



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
Verbale n. 16 dell'adunanza del 21 e 22 giugno 2023

Seduta del 22 giugno 2023

In data 22 giugno 2023, alle ore 9:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca (Largo Antonio Ruberti, 1) in Roma, nella Sala delle Conferenze (piano terra), riprendono i lavori del Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (E. ore 10.30), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, LONGHI Filippo, Raffaele MARRA (E.9.40), Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI, Miriam PASSARELLI (E.9.40), Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA, Andrea DI MATTEO, Maria Enrica PALMIERI

In apertura di seduta, il Presidente ringrazia l'Assemblea per la fiducia e affida l'istruttoria riguardante la bozza dello schema di DPCM sulla formazione iniziale degli insegnanti (60 CFU/CFA) alla II Commissione, coordinata dal consigliere Di Egidio, il quale fa presente che quanto prima comunicherà alla Commissione una serie di date utili, per la riunione della stessa che si svolgerà da remoto.

In merito al punto 4 dell'Ordine del Giorno (OdG) concernente la *valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di I, II livello e master* (nuove attivazioni e modifiche), il consigliere Troncon (Coordinatore del gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici) comunica all'Assemblea che si stanno valutando le circa milleduecento istanze che sono pervenute. In particolare, è stata data priorità all'attivazione dei nuovi percorsi triennali e biennali. Il Consigliere Datti propone di analizzare soltanto le situazioni critiche, che necessitano di una discussione, poiché ogni consigliere può seguire lo stato dei lavori e leggere la relativa documentazione attraverso i materiali telematici predisposti dal coordinatore Troncon. Il consiglio approva all'unanimità. I piani di studio delle istituzioni che



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
Verbale n. 16 dell'adunanza del 21 e 22 giugno 2023

hanno apportato le modifiche di istruttoria richieste dal CNAM vengono approvati, escluse le sette istanze dei Conservatori di cui si decide di posticipare la discussione e di rinviare l'analisi alla prossima adunanza. I supplementi d'istruttoria che sono stati inviati riguardavano per lo più questioni risolvibili e problematiche di ordine tecnico.

Viene approvata a maggioranza, con l'astensione della sola consigliere Valle – ai sensi dell'art. 14, c. 3 del Regolamento di funzionamento del CNAM –, il nuovo indirizzo biennale DASL06 dell'Accademia Albertina Di Torino, che è stata presentata con procedura cartacea per problemi tecnici con il sistema telematico.

Inoltre, per le Accademie mancano ancora dei controlli relativi ai supplementi che saranno evasi nella prossima assemblea

Il nuovo triennio in DADPL03 richiesto dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi verrà messo in approvazione alla prossima adunanza, poiché il supplemento d'istruttoria non è stato ancora evaso.

Per quel che riguarda gli ISIA, il consigliere Troncon, comunica l'inammissibilità delle modifiche richieste dagli Istituti di Urbino e Torino. Mentre per l'Istituto Marangoni manca la notifica di supplemento e per l'ISIA di Roma un verbale.

Udita la relazione, il Consiglio approva all'unanimità i pareri riportati nell'allegato 3, costituente parte integrante del presente verbale.

I pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

Si apre un'ampia e articolata discussione sui corsi interscuola che il Cineca non permette di inserire nel sistema e che nel frattempo qualche istituzione ha presentato e inviato alla Direzione competente con richiesta di parere. Pertanto, l'assemblea decide all'unanimità di dotarsi di apposite linee guida per i corsi interscuola e di rinviare le eventuali istanze pervenute dopo l'adozione di queste norme. La Presidente sottolinea l'esigenza di darsi tempi brevi per dare una risposta tempestiva alla Direzione generale competente del MUR sul caso dell'Aba di Palermo.

Per quel che riguarda i Master, il consiglio all'unanimità decide che saranno valutati entro il mese di luglio in attesa di una revisione normativa.

Il Consiglio si confronta ampiamente sulla congruità relativa alle materie opzionali e si ritiene di non modificare nulla rispetto alle attuali linee guida del CNAM sugli ordinamenti.



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
Verbale n. 16 dell'adunanza del 21 e 22 giugno 2023

Il punto 5 all'OdG concernente la *valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005* è rinviato alla prossima adunanza.

Per quel che attiene al punto 6 dell'OdG *valutazione regolamenti didattici*, il Presidente fa presente la mancanza di apposite linee guida per la valutazione dei regolamenti didattici, di cui presto il CNAM dovrà dotarsi. Nel frattempo, sono pervenuti quattordici regolamenti riguardanti le Accademie, di cui ne restano da esaminare dieci, che sono assegnati ai seguenti consiglieri: ABA Cuneo (Mongelli), ABA Firenze (Valle), Istituto Bernstein School of Musical Theater (Bortignoni), ABA Frosinone (Latino), Accademia della Moda di Napoli (Mongelli), ABA Perugia (Tagliente-Leuzzo), ABA Verona (Tagliente-Leuzzo), ABA Sanremo (Pompei), Accademia internazionale di Teatro (Bortignoni), Accademia del lusso (Valle), Istituto Design Matera e Istituto Design Perugia (Datti-Marra), Istituto SAE - Italia International Technology college di Milano (Mongelli), Teatro alla Scala (Palmieri).

Per il punto 7 all'O.d.G. *valutazione dei titoli esteri ai fini dell'equivalenza con titoli italiana: richiesta di parere per il provvedimento da emanarsi attinente al concorso/selezione pubblica ai sensi dell'art. 38 del decreto legislativo n. 165/2001*, il Presidente assegna l'istruttoria alla II commissione coordinata dal consigliere Di Egidio.

In riferimento al punto 8 all'O.d.G. *varie ed eventuali*, il consigliere Marra segnala al Consiglio le reiterate assenze dei consiglieri Bartolucci e Di Matteo. Segnalazione a cui si associano anche i consiglieri Passarelli e Longhi ponendo al Consiglio la questione se queste giustificazioni siano o meno motivate. Si apre un'ampia discussione in cui si dà lettura anche dell'art. 14, c. 2, del Regolamento di funzionamento del CNAM. Il Consigliere Artiano propone di controllare queste assenze, di verificare se vi siano le giustificazioni e, eventualmente, di convocare i consiglieri Bartolucci e Di Matteo – come da Regolamento – per l'audizione, poiché questa mancanza di rappresentatività limita un giudizio prezioso. Pertanto, come da Regolamento si verificherà se sussistono o meno le condizioni di un'audizione per i diretti interessati.

In ogni caso la Presidente assicura che contatterà anche per le vie brevi i consiglieri Bartolucci e Di Matteo per invitarli ad una maggiore partecipazione.



Ministero dell'università e della ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale
Verbale n. 16 dell'adunanza del 21 e 22 giugno 2023

I consiglieri Caroccia e Cavaliere chiedono al Consiglio notizie in merito alla questione relativa al corso di Harmonica cromatica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma. Il consiglio ribadisce quanto già espresso nel verbale del 15 maggio u.s.

Il consigliere Tagliente chiede di inserire nell'O.d.G. della prossima adunanza l'approvazione del verbale del 23-24 gennaio ancora mancante. La stessa, poi, propone di considerare la possibilità di inserire nell'Odg delle prossime adunanze eventuali argomenti e chiede la proroga del provvedimento di revisione dei Settori Artistico Disciplinari (SAD). Il presidente dichiara di farsi carico di questa richiesta e la stessa auspica una proroga per quel che attiene il provvedimento di revisione dei SAD.

Il consigliere Schifani propone una semestralizzazione delle adunanze Il Presidente comunica che nella prossima adunanza sarà stabilito un calendario degli incontri che terrà conto delle sedute in presenza e da remoto.

Il consigliere Tagliente comunica che il 31 maggio u.s. è stata formalmente inviata al Ministero del Made in Italy la proposta del francobollo in onore di Antonio Bisaccia e che si dovrà attendere la fine dell'anno per conoscere l'esito, dopo la valutazione di un'apposita commissione. La stessa ringrazia il consigliere Artiano per la lettera di presentazione presentata a nome del CNAM.

Il Presidente comunica al consiglio di voler proporre al Ministro le seguenti priorità:

- regolamento dei Dottorati AFAM, fondi per la ricerca AFAM, ricercatori;
- sostituzione celere della componente studentesca in caso di decadenza, anche quando non vi siano altri candidati;
- budget di funzionamento per il CNAM;
- valorizzazione della funzione e compensi per i Nuclei di valutazione;
- valorizzazione dei patrimoni materiali e immateriali dell'AFAM.

La seduta si conclude alle ore 12:30.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

Il Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)