



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 39 dell'adunanza del 17 e 18 dicembre 2024

Seduta del 17 dicembre

In data 17 dicembre 2024, alle ore 15:10, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Conferenze (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 14470 del 10 dicembre 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbali: n. 37 relativo all'adunanza del 25-26 novembre 2024 e n. 38 dell'adunanza del 4 dicembre 2024;
3. didattica a distanza;
4. corrispondenze dei titoli accademici sperimentali, triennali e biennali, autorizzati dal MUR con i diplomi accademici di primo livello e di secondo livello di carattere ordinamentale;
5. approvazione linee guida in previsione dell'apertura della piattaforma ordinamenti e relative problematiche 2024-25;
6. riscontro documento Presidente Iai depositato alla VII Commissione del Senato;
7. relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024);
8. risposta alla nota del Direttore del Conservatorio di Musica di Campobasso in merito alla governance delle istituzioni Afam;
9. nota al Ministro in merito ai titoli rilasciati dal MIC in quanto lauree in musica e arti;
10. nota sul Piano nazionale delle Arti;
11. regolamento Master. Corsi di perfezionamento e di specializzazione;
12. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
13. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
14. valutazione dei regolamenti didattici;
15. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 15:15), Daniela BORTIGNONI (esce alle ore 18:05), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 15:15), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

In collegamento da remoto il consigliere Massimiliano DATTI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Piero Di EGIDIO, Roberto FAVARO, Andrea MUDADU, Paolo TRONCON, Giovanni SCARAGGI e Stefano Sergio SCHIATTONE.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente comunica che in mattinata si è svolta la riunione, della Rete dei Nuclei Valutazione con la presentazione dei Dottorati di ricerca, organizzata dall'ANVUR. Anche in questa occasione è stata ribadita la necessità di denominare correttamente i titoli di I e II livello rilasciati dalle istituzioni AFAM attribuendogli la medesima denominazione dei titoli rilasciati dalle università, tanto più che ai dottorati AFAM possono accedere anche laureati dalle università. Nella stessa riunione è stata evidenziata anche la mancanza di valutatori del settore nel CNVR e Reprise. La Presidente ha focalizzato il suo intervento sull'importanza dei NUV per la prima valutazione dei Dottorati come da Decreto 470/2024 e Linee Guida (e saranno perciò necessari approfondimenti anche con ANVUR) e dell'assoluta necessità dell'emanazione del Regolamento sullo sviluppo, programmazione e valutazione del Sistema AFAM.

La Presidente ribadisce, ancora una volta, la necessità di denominare i titoli che rilasciano le istituzioni AFAM: lauree e lauree magistrali, come continuamente il CNAM ha richiesto, e di non riuscirsi a spiegare il motivo per il quale tale riforma, nonostante l'avviso favorevole espresso per le vie brevi dalle competenti Direzioni generali del MUR, non sia stata ancora implementata. A tal proposito, si rivolge agli studenti e incoraggia gli stessi ad avere un confronto con la Ministra e il Capo di Gabinetto del Ministero. Afferma che occorre una strategia concreta e, a seguito di una discussione collegiale del Consiglio, all'unanimità si conviene per una giornata nazionale in cui tutte le Istituzioni AFAM vengano sensibilizzate su questo tema attraverso le Conferenze dei Direttori e le Consulte degli studenti. Propone che nella prossima adunanza vengano invitati i presidenti delle Conferenze dei Direttori e delle Consulte per una strategia comune. Il Consiglio approva. La Presidente comunica poi che è in discussione alla VII Commissione "Istruzione" del Senato della Repubblica il disegno di legge n. 1240 *Disposizioni in materia di valorizzazione e promozione della ricerca* e che ha sollecitato gli uffici del Gabinetto del MUR per essere audita sull'argomento alla Camera dei deputati, poiché il Disegno di legge introduce importanti novità per l'AFAM. Comunica poi di aver partecipato all'inaugurazione dei Dottorati di ricerca dell'Accademia "Silvio D'Amico" e che parteciperà l'indomani a quelli dell'ISIA di Roma, nonché agli Stati Generali dell'Università alla Camera dei Deputati.

2. Approvazione verbali: n. 37 relativo all'adunanza del 30 ottobre 2024 e n. 38 dell'adunanza del 4 dicembre 2024

Il verbale n. 37 relativo all'adunanza del 25-26 novembre 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione del Consigliere Filippo Longhi perché assente.

Il verbale n. 38 relativo all'adunanza del 4 dicembre 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Benedetta Innocenti e Filippo Longhi perché assenti.

3. Didattica a distanza

Il Consiglio decide di rinviare la discussione alla prossima adunanza, in attesa di poter approfondire il Decreto sulla didattica a distanza relativo alle Università e avviare un dibattito ponderato.

La discussione relativa ai punti 4, 5, 7 viene rinviata al giorno successivo.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

6. Riscontro documento Presidente Iai depositato alla VII Commissione del Senato

In merito al documento del Presidente Iai depositato presso la VII Commissione del Senato, si dà lettura della lettera predisposta dall'Ufficio di Presidenza che viene approvata dal Consiglio all'unanimità (Allegato n. 1).

8. Risposta alla nota del Direttore del Conservatorio di Musica di Campobasso in merito alla governance delle istituzioni Afam

In riferimento alla nota del Direttore del Conservatorio di Musica di Campobasso in merito alla governance delle istituzioni Afam, si dà lettura della lettera di risposta che viene approvata dal Consiglio all'unanimità (Allegato n. 2).

12. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria.

Udita la relazione il Consiglio esprime i pareri di cui all'Allegato n. 3 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri, tranne quelli contenuti nelle delibere cartacee, sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

13. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

La discussione dell'argomento è rinviata alla prossima adunanza.

14. Valutazione dei regolamenti didattici

La discussione dell'argomento è rinviata alla prossima adunanza

Alle ore 18:15 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 18 dicembre

In data 18 dicembre 2024, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Fazio (primo piano), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 11:00), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Benedetta INNOCENTI (esce alle ore 12:50), Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Anna Paola PACE, Fabrizio POMPEI (esce alle ore 11:08), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE (esce alle ore 12:01), Paolo TOMBOLESI (esce alle ore 11:50) e Laura VALLE.

In collegamento da remoto il consigliere Massimiliano DATTI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Piero Di EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea MUDADU, Paolo TRONCON, Giovanni SCARAGGI e Stefano Sergio SCHIATTONE.

4. Corrispondenze dei titoli accademici sperimentali, triennali e biennali, autorizzati dal MUR con i diplomi accademici di primo livello e di secondo livello di carattere ordinamentale

Alle ore 10:40 interviene la Dottoressa Laura Franca Lidia Pucci, Dirigente dell'Ufficio IV – Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM, che illustra i contenuti della lettera prot. 25379 del 17 dicembre 2024 (di cui all'allegato n. 4 del presente verbale), inviata al CNAM dal Direttore generale, Dottor Gianluca Cerracchio (Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio), al fine di dare attuazione all'art. 7 del decreto ministeriale 14/2018 nonché all'art.1, comma 106, della Legge 228/2012 nella parte in cui si prevede la predisposizione, da parte del Ministero, di una tabella di corrispondenza tra i titoli sperimentali di secondo livello conseguiti al termine dei percorsi validati dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e quelli del nuovo ordinamento

Dopo una breve discussione l'assemblea esprime parere favorevole, all'unanimità, sui punti 1 e 2 della già menzionata nota, e dà mandato alla Presidente e al consigliere Paolo Tombolesi di predisporre una delibera, da inviare alla Direzione Generale degli ordinamenti didattici e del diritto allo studio nella prossima adunanza CNAM.

5. Approvazione linee guida in previsione dell'apertura della piattaforma ordinamenti e relative problematiche 2024-25

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, illustra al Consiglio le linee guida in previsione dell'apertura della piattaforma ordinamenti 2024-25 e le relative problematiche.

La consigliera Tagliente dichiara quanto segue: «*Gli ordinamenti sulla piattaforma Cineca mettono in evidenza come la stragrande maggioranza dei corsi triennali e biennali di tutte le Accademie di Belle Arti (salvo rare eccezioni) abbiano insegnamenti laboratoriali pressoché pari a zero CFA.*



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Sulla Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici 2025, al punto 3) Tipologia di erogazione della lezione, viene citato il comma 3 dell'art.6 del DPR 212/2005 che stabilisce la tipologia di lezione: 30% "teorica" (T), 50% "teorico-pratica" (TP), 100% "laboratorio" (L). Rileggendo il detto comma 3, esso mette anche in evidenza che [...] per ciascun corso la frazione dell'impegno orario complessivo (che) deve essere riservata allo studio personale, alle attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale. Il comma 3 dell'art. 6 specifica cioè che una delle attività per tutti i corsi può essere quella laboratoriale e pertanto la tipologia laboratoriale (L) può risultare presente in tutti i corsi di tutte le accademie: Pittura, Scultura, Grafica, Decorazione, Scenografia, Nuove Tecnologie dell'Arte, Cinema-Fotografia-Audiovisivo etc. Ne consegue che la Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici 2025 deve ricordare alle Accademie di Belle Arti di considerare la presenza della tipologia di lezione laboratoriale nei corsi triennali e biennali, in tutte le tipologie di attività, ove possibile. L'autonomia delle singole Istituzioni poi attribuirà adeguatamente le tre tipologie di lezione ai propri corsi. Si chiede quindi di inserire, in note, al punto 3 della Guida: Si consiglia la presenza – anche minima – di insegnamenti laboratoriali (L), tanto da garantire, per i SAD, l'origine delle discipline dell'Area-Arte Visive (ABAV) e la prospettiva laboratoriale che apre al presente della ricerca universitaria che si svolge prevalentemente nei laboratori o con lavori sul campo (vedi dottorati)».

A tal proposito, la consigliera Valle propone di inserire nelle linee guida la seguente nota: «*Si auspica che nei piani di studio dei corsi dell'area Arti visive delle Accademie di Belle arti sia presente un congruo numero di ore di lezioni di tipologia laboratoriale*».

Il Consiglio approva a maggioranza la proposta della consigliera Valle con l'astensione della Presidente e del consigliere Fabio Mongelli.

Le linee guida per la scrittura degli ordinamenti per il 2024-25 vengono approvate all'unanimità e verranno inviate alla Direzione Generale degli ordinamenti didattici e del diritto allo studio

7. Relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024)

Il Consiglio auspica di inviare alla prossima adunanza la relazione al MIM.

9. Nota al Ministro in merito ai titoli rilasciati dal MIC in quanto lauree in musica e arti

La discussione dell'argomento è rinviata alla prossima adunanza.

10. Nota sul Piano nazionale delle Arti

Il Consiglio delega la Presidente alla stesura della nota sul Piano nazionale delle Arti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

11. Regolamento Master. Corsi di perfezionamento e di specializzazione

Il Consiglio ritiene utile che siano predisposte delle apposite linee guida per i Master, i corsi di perfezionamento e di specializzazione. A tal proposito ne affida la stesura alla II commissione.

15. Varie ed eventuali

Viene definito il calendario delle prossime adunanze, come segue: 30-31 gennaio; 18-19 febbraio e 18-19 marzo 2025.

Il consigliere Antonio Carocchia segnala le significative difficoltà riscontrate dalle istituzioni AFAM negli ultimi giorni, nell'utilizzo della piattaforma Cineca, in relazione al processo di presentazione delle borse per i Dottorati di ricerca. In particolare, evidenzia i problemi emersi nella consegna degli Atti d'obbligo e della documentazione accessoria, che hanno creato disagi agli operatori coinvolti. Il consigliere auspica che tali criticità vengano prontamente risolte e che, in futuro, si adottino soluzioni adeguate a garantire un utilizzo sereno ed efficace della piattaforma, a supporto della professionalità degli utenti.

Alle ore 13:15 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)