



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Verbale n. 34 dell'adunanza del 17 e 18 settembre 2024**

**Seduta del 17 settembre**

In data 17 settembre 2024, alle ore 15:05, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 10052 del 10 settembre 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbale n. 33 relativo all'adunanza del 24 luglio 2024;
3. risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. N. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari;
4. bozza dei documenti per VQR AFAM ed elenco dei prodotti di ricerca e valorizzazione della conoscenza formulata dal gruppo di lavoro MUR CNAM ANVUR;
5. risposta alle note ricevute dal Conservatorio di Musica di Venezia;
6. documento del CNAM in vista della prossima finanziaria;
7. lettera di ringraziamento al Presidente ANVUR;
8. relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024);
9. richieste relative ad Erasmus italiano;
10. riscontro al documento del CNAM in appoggio a quello inviato dalle Conferenze degli studenti sulla necessità di assicurare la rappresentanza in CNAM;
11. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
12. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
13. valutazione dei regolamenti didattici;
14. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 15:53 e esce alle ore 18:18), Antonio CAROCCIA, Giuliano CAVALIERE, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 17:47), Roberto FAVARO, Andrea MUDADU, Giovanni LATINO (esce alle ore 18:18), Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI (esce alle ore 18:18), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI (entra alle ore 15:51), Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Piero DI EGIDIO, Benedetta INNOCENTI, Filippo LONGHI, Andrea LEUZZO, Stefano Sergio SCHIATTONE, Grazia TAGLIENTE e Paolo TRONCON.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

### 1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente rammenta il dovere di riservatezza cui sono tenuti i consiglieri in merito agli atti discussi e presentati in Consiglio e non ancora pubblicati. Comunica, inoltre, che il 10 settembre ha partecipato, in rappresentanza del CNAM, ad un incontro, svoltosi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e organizzato dalla Conferenza dei Presidenti delle Accademie di Belle Arti, per discutere della certificazione di qualità ISO 9000. Erano presenti anche i presidenti delle Conferenze, la Senatrice Gallone e la Professoressa Marilena Maniaci. Nel suo intervento, la Presidente ha sottolineato la differenza tra "certificazione", che viene effettuata a posteriori e da soggetti esterni, e "valutazione della qualità" delle istituzioni AFAM, intesa come processo interno, affidato agli organi e alle strutture delle istituzioni e come *work in progress* rispetto agli standard europei stabiliti dagli ESG del 2015. Ha, altresì, espresso l'auspicio che venga quanto prima emanato il Regolamento sulla programmazione e valutazione del sistema, cornice necessaria per la crescita delle istituzioni ancor più alla luce dell'attivazione del III ciclo dottorale e che vengano valorizzati i NUV delle istituzioni AFAM, come già richiesto dal CNAM con specifico documento.

### 2. Approvazione verbale n. 33 relativo all'adunanza del 24 luglio 2024

Il verbale n. 33 relativo all'adunanza del 24 luglio 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Cavaliere e Scaraggi perché assenti.

### 3. Risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. N. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari

Su richiesta del Consigliere Di Egidio del 10 settembre 2024, viene posticipata alla giornata di domani la discussione per il SAD "Accompagnamento pianistico" - CODI/25, per consentirgli di partecipare alla discussione.

Gli ipotetici nuovi SAD "Regia cinematografica" e "Regia teatrale" convergono in un unico SAD "Regia" (come già è oggi con ABPR 35), anche perché le ABA hanno in maggioranza una cattedra di regia e devono poter mantenere la possibilità di avere una cattedra che copra possa coprire entrambe le necessità didattiche. In ogni caso i profili disciplinari consentiranno alle istituzioni di poter effettuare un reclutamento mirato e tarato sulle specifiche esigenze didattiche e di ricerca. L'accorpamento in un unico settore, denominato "Regia", viene approvato a maggioranza con l'astensione dei consiglieri Carocchia, Cassese, Cavaliere, Datti, Scaraggi e il voto contrario dei consiglieri Bortignoni, Latino e Tombolesi.

Le successive richieste riguardanti le proposte di modifiche dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica vengono approvate all'unanimità: al nuovo SAD "Recitazione" si aggiungono i seguenti profili disciplinari: Pedagogia e psicologia teatrale; Teatroterapia; Dizione; Recitazione, manipolazione e manovra di marionette, pupi e burattini. Di conseguenza nella tabella di corrispondenza il vecchio settore ADRPL/015 "Dizione" viene associato al nuovo SAD "Recitazione" (e non a "Voce"). Al nuovo SAD "Movimento" si aggiunge il profilo disciplinare "Didattica del training fisico". Al nuovo SAD "Voce" si aggiunge il profilo disciplinare "Didattica del training vocale". Al nuovo SAD "Costume" si aggiungono i seguenti profili disciplinari: Trucco per il teatro; Trucco per il cinema; Progettazione e realizzazione delle maschere. Vengono soppressi



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

i seguenti ipotetici nuovi SAD: "Trucco e maschera" "Pedagogia teatrale" "Teatro di figura recitazione manipolazione e manovra".

Per quel che riguarda l'Accademia Nazionale di Danza, il SAD "Coreologia" rimane come è, mentre "Fisi danza e anatomia applicata alla danza" diventa "Fisi danza, anatomia e danza educativa", (al momento conta 5 cattedre), la cui declaratoria aggiunge alla fine la frase "Il settore include anche l'aspetto educativo, psico-pedagogico terapeutico della danza (danza educativa, danzaterapia, psicologia e pedagogia)" e i cui profili professionali diventano: Fisi danza; Fisiotecnica della danza; Anatomia applicata alla danza; Acrobatica; Danza educativa; Danzaterapia; Psicologia e pedagogia della danza. Viene cassato il SAD Educativo, pedagogico e terapeutico psicologico della danza.

Per quel che riguarda Accademie e ISIA: nell'ipotetico nuovo SAD "Scrittura" si aggiunge il profilo disciplinare "Copywriting" (derivante dall'ex SAD ABPC 67). Il SAD "Design dei servizi" confluisce come profilo in "Systemic design". Il nuovo SAD "Etica del design e della comunicazione" non può attivarsi al momento per mancanza di professori in organico e si trasforma in un profilo disciplinare di due altri SAD: Design della comunicazione (profilo "Etica del design e della comunicazione"); Design del prodotto (profilo "Etica della progettazione"). Nuovo SAD "Pedagogia e didattica del design" diventa profilo disciplinare di "Pedagogia e didattica dell'arte", che cambia denominazione e diventa "Pedagogia e didattica delle arti e del design". L'ipotetico nuovo SAD "Scienze matematiche e fisiche" diventa un profilo disciplinare di "Ingegnerizzazione del prodotto". Nella declaratoria del nuovo SAD "Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali" si inserisce anche un riferimento alla legislazione di cantiere e in materia di sicurezza sul lavoro. Il SAD "Lighting design" resta uguale. Per restauro occorre eliminare la colonna con le descrizioni degli ambiti disciplinari, riassumendone i contenuti nella declaratoria, all'interno della quale sarà riportato a quali settori MIC corrisponde il nuovo SAD. Nella denominazione dei profili disciplinari possono essere inseriti tra parentesi i riferimenti al settore MIC (o ai settori MIC) corrispondenti.

Tutte le modifiche vengono approvate all'unanimità e il Consiglio esprime i relativi pareri di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, che costituisce parte integrante e sostanziale.

I punti 4, 6, 9 e 10 verranno discussi nella seduta del 18 settembre 2024.

### **5. Risposta alle note ricevute dal Conservatorio di Musica di Venezia**

Il Consiglio analizza le questioni poste dal Conservatorio ed esprime le considerazioni di cui alla nota allegato n. 2.

### **7. Lettera di ringraziamento al Presidente ANVUR**

La Presidente legge una lettera di ringraziamento per il Presidente dell'ANVUR per il lavoro svolto in occasione degli accreditamenti dei Dottorati di ricerca da parte dell'ANVUR. La lettera (allegato n. 3 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale) viene approvata dal Consiglio all'unanimità.

### **8. Relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024)**

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

**11. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)**

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Udite poi anche le relazioni dei consiglieri, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 4 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, che sono inseriti nella piattaforma nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM, ad eccezione dei pareri espressamente indicati nella delibera stessa.

**12. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005**

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005.

Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

**13. Valutazione dei regolamenti didattici**

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

Alle ore 18:50 la seduta è sciolta.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Seduta del 18 settembre**

In data 18 settembre 2024, alle ore 9:50, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:32), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 11:41), Piero DI EGIDIO (entra alle ore 10:19), Roberto FAVARO, Andrea MUDADU, (esce alle ore 18:18), Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI (esce alle ore 12:50), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI (esce alle ore 13:04), Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Filippo LONGHI, Andrea LEUZZO, Stefano Sergio SCHIATTONE, Grazia TAGLIENTE e Paolo TRONCON.

**Viene anticipata la discussione del punto 4) Bozza dei documenti per VQR AFAM ed elenco dei prodotti di ricerca e valorizzazione della conoscenza formulata dal gruppo di lavoro MUR CNAM ANVUR**

Viene analizzata e discussa la bozza revisionata dalla competente commissione ministeriale che è oggetto di una serie di aggiunte e correzioni da parte del Consiglio. La bozza contiene norme di carattere generale e applicativo. La Presidente sottolinea l'importanza del lavoro svolto dall'apposita commissione ministeriale e il valore della valutazione della ricerca già in parte svolto dei Nuclei di Valutazione per le istituzioni AFAM e che sarà a regime con l'approvazione del regolamento su programmazione e valutazione con il conseguente ruolo dell'ANVUR a pieno titolo in analogia all'università. Si analizzano anche i riscontri ricevuti relativi ai prodotti della ricerca. La Presidente invita tutti a collaborare per perfezionare con suggerimenti utili sia la parte introduttiva che l'elenco. In un secondo momento saranno aggiunte le specifiche per ogni prodotto elencato per una maggiore definizione.

**3. Risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. N. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari**

La Presidente stigmatizza la diffusione della nota del MUR all'esterno dell'organo in violazione del segreto d'ufficio e invita i Consiglieri alla dovuta riservatezza nell'interesse del sistema in una fase tanto delicata e ancora *in fieri*.

Il Consigliere Di Egidio in qualità di rappresentate del SAD "CODI/25" seppur non docente della disciplina prende atto del documento prodotto da 180 docenti su 225 del relativo SAD e ritiene che la riformulazione proposta dal Consiglio possa garantire sufficientemente le prerogative storicamente consolidate dei colleghi del settore.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

A seguito della discussione e degli interventi dei consiglieri Artiano, Carocchia, Di Egidio e Schifani, il Consiglio delibera all'unanimità la declaratoria così modificata:

*“Il settore, nei suoi ambiti di pratica e di ricerca, concerne l’acquisizione delle competenze tecniche, musicali, culturali ed interpretative finalizzate ad una piena conoscenza dei repertori dell’accompagnamento e della collaborazione pianistica, delle correlate prassi esecutive negli ambiti della musica vocale e strumentale dei diversi stili ed epoche, con particolare riferimento al teatro musicale. Prevede altresì l’approfondimento delle tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale, nonché la pratica e il trasferimento delle competenze proprie della figura del korrepetitor”.*

### **6. Documento del CNAM in vista della prossima finanziaria**

La Presidente ringrazia il coordinatore e i componenti della terza commissione per il documento elaborato e il Consiglio delega la Presidente e il consigliere Carocchia a formulare il documento contenente le proposte del CNAM per la prossima legge di bilancio.

### **9. Richieste relative ad Erasmus italiano**

Si sottolinea l’esigenza di monitorare con il Dottor Cerracchio (Direttore Generale per gli Ordinamenti per la formazione superiore e il diritto allo studio del MUR) l’estensione anche all’AFAM dell’Erasmus italiano, tenendo presente che la legge di bilancio del 2024 non prevede l’estensione di questo istituto agli studenti delle istituzioni AFAM. Si ritiene che la competenza in merito dovrebbe essere della DG Ordinamenti perché si tratta di questioni relative al diritto allo studio di carattere nazionale.

### **10. Riscontro al documento del CNAM in appoggio a quello inviato dalle Conferenze degli studenti sulla necessità di assicurare la rappresentanza in CNAM**

Il Consiglio sollecita il riscontro al documento del CNAM, a sostegno di quello già inviato dalle Conferenze degli studenti, in merito alla necessità di assicurare la rappresentanza nell’organo.

### **14. Varie ed eventuali**

Vengono definite le date delle prossime adunanze in presenza: 14-15 ottobre e 25-26 novembre 2024.

Alle ore 13:20 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)