



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 30 dell'adunanza del 27-29 maggio 2024

Seduta del 27 maggio

In data 27 maggio 2024, alle ore 14:50, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcano) - Roma - Sala Fazio (primo piano), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Casseese, prot. n. 5788 del 14 maggio 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbale: n. 29 relativo all'adunanza del 6 e 7 maggio 2024;
3. Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni;
4. definizione e revisione dei settori artistici disciplinari, continuazione dei lavori;
5. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
6. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
7. valutazione dei regolamenti didattici;
8. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 16:24), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI (entra alle ore 17:10 e esce alle ore 19:55), Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 15:07), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 15:00), Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI (entra alle ore 15:25), Stefano Sergio SCHIATTONE, Grazia TAGLIENTE e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela BORTIGNONI, Roberto FAVARO, Filippo LONGHI, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI e Paolo TRONCON.

È assente non giustificato il consigliere Piero DI EGIDIO.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente comunica che stanno proseguendo i lavori del tavolo tecnico del MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca) per l'istituzione del SAD (Settore Artistico Disciplinare) di Arteterapia. Informa i consiglieri che la Direttrice generale delle istituzioni della formazione superiore, Dottoressa Marcella Gargano, ha sollecitato, con nota prot. 7300 del 21 maggio 2024, il parere del CNAM in merito allo schema di revisione dei Settori Artistico Disciplinari AFAM e dei relativi campi disciplinari. Al riguardo, la Presidente comunica di aver già risposto alla Direttrice auspicando la consegna dei lavori entro la prossima adunanza dell'11 e 12 giugno, e sottolineando i continui e onerosi impegni e scadenze a cui è sottoposto l'organo. La Presidente riferisce poi in merito agli incontri avuti con la professoressa Maniaci dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca), la Direttrice Gargano, i dirigenti Siddi e Coccimiglio del MUR per discutere dell'importanza del ruolo dei Nuclei di Valutazione, mettendo in evidenza problematiche ed aporie come già espresse dal CNAM nella lettera dell'autunno scorso, auspicando che quanto prima venga sottoposto al CNAM e poi decretato il Regolamento sulla programmazione e valutazione del sistema e facendo notare quanto sia sempre più strategico e essenziale il ruolo dei Nuclei anche alla luce del D.M. 470 del 21 febbraio 2024 che consente l'attivazione dei Dottorati AFAM e in cui gioca un ruolo rilevante. Ha anche fatto presente che l'inserimento della componente studentesca, auspicata dall'ANVUR, sarebbe funzionale nei nuclei a cinque componenti ma certo non a tre. Riferisce, altresì, che stanno proseguendo gli incontri del gruppo di lavoro per la VQR (Valutazione della Qualità per la Ricerca) e che si è proceduto con la revisione del testo introduttivo e, a tal proposito, fa presente di aver proposto correzioni e integrazioni alla prima bozza presentata. La professoressa Maniaci (ANVUR) ha ridotto l'elenco dei prodotti della ricerca presentato dal CNAM uniformando il testo a quello universitario e spostando alcuni prodotti nell'elenco della terza missione. La Direttrice Gargano vorrebbe chiudere il testo per il prossimo 15 luglio e per questo la Presidente chiede ancora una volta la collaborazione dei tutti i consiglieri, auspicando che il CNAM abbia davvero la possibilità di ripensare e approfondire tale tema centrale per il futuro del sistema, ma gli impegni sono tanti.

Richiama poi gli stessi consiglieri al ruolo istituzionale che svolgono e invita tutti ad avere sempre un comportamento rispettoso, composto e degno dell'organo. D'ora in poi non saranno più tollerati comportamenti poco corretti che contrastano con i documenti di riservatezza sottoscritti e auspica di non dover ricorrere in futuro ad azioni disciplinari o legali.

2. Approvazione verbale n. 29 relativo all'adunanza del 6 e 7 maggio 2024

Il verbale n. 29 relativo all'adunanza del 6 e 7 maggio 2024 viene approvato a maggioranza con il voto contrario del consigliere Leuzzo e l'astensione dei Consiglieri Tagliente, Mongelli e Schiattone perché assenti alla predetta adunanza.

3. Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni

Il Consiglio prende in esame tutte le proposte di modifica dei regolamenti didattici pervenute a seguito della richiesta del MUR di cui alla nota prot. N. 9166 del 13 maggio 2024. Dopo un attento lavoro collettivo, la Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni delle modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni relative all'introduzione dei dottorati di ricerca AFAM (ai sensi del DM 21 febbraio 2024 n. 470). Udita le relazioni, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 1.

Alle ore 20:05 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 28 maggio

In data 28 maggio 2024, alle ore 09:25, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 5788 del 14 maggio 2024.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (esce alle ore 19:42), Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:35 e esce alle ore 11:35, entra alle ore 15:00 e esce alle ore 18:30), Giovanni BOTTA (esce alle ore 13:30), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE (entra alle ore 11:00, esce alle ore 17:10), Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO (entra alle ore 11:45, esce alle ore 19:40), Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 10:05), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO (esce alle ore 19:52), Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 9:52, esce alle ore 19:22), Filippo LONGHI (entra alle ore 17:00), Fabio MONGELLI (entra alle ore 9:35), Andrea MUDADU (esce alle ore 17:08), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Stefano Sergio SCHIATTONE (entra alle ore 9:45, esce alle ore 17:56), Ignazio Maria SCHIFANI (entra alle ore 13:00), Grazia TAGLIENTE e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Roberto FAVARO, Giovanni SCARAGGI, Paolo TOMBOLESI e Paolo TRONCON.

Inizia il confronto per l'aggiornamento sulla revisione dei SAD, con la presenza del professore Antonio Ligios, invitato dalla Presidente in qualità di esperto

Alle ore 12.15 la Presidente, accompagnata dal Consigliere Artiano, viene ricevuta dal Segretario Generale, Cons. Francesca Gagliarducci, per un pregresso appuntamento.

Nel corso dell'incontro sono stati affrontati i temi delle risorse per il funzionamento del CNAM, in parte risolti, le urgenze per il sistema, il perdurare dell'assenza del rappresentante del CNAM nella commissione MIC - MUR per l'insegnamento del restauro, la necessità di prevedere la giornata di studi sui patrimoni come concordato anche con il MIC per far conoscere il lavoro del tavolo congiunto. È stato inoltre, fatto presente alla Segretaria generale che, dalla proposta definitiva di Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei dottorati AFAM, risulta che non sono stati recepiti alcuni suggerimenti formulati dal CNAM nel parere espresso al riguardo.

A seguito della predetta segnalazione, la Segretaria generale ha chiesto al Gabinetto di sospendere l'approvazione del Decreto all'esito degli approfondimenti relativi alle questioni sollevate. L'incontro è stato molto cordiale e positivo.

Poco dopo la Presidente ha incontrato il Direttore Cerracchio sul D.M. relativo alle linee guida, che ha assicurato che quanto scritto dal CNAM era già incluso nel D.M, a cominciare dal titolo di dottorato di ricerca unito a titoli di ricerca per poter far parte dei collegi dottorali ed anzi, a seguito di questo confronto, il Direttore ha ulteriormente e meglio specificato nella bozza di D.M. che tra i requisiti è valutabile anche la produzione artistica quando identificabile come prodotto di ricerca, come richiesto dal CNAM. Si resta in attesa della firma del Ministro.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

4. Definizione e revisione dei settori artistici disciplinari, continuazione dei lavori

Riprende il confronto per l'aggiornamento sulla revisione dei SAD, con la presenza del professore Antonio Ligios convocato dalla Presidente in qualità di esperto.

La seduta viene sospesa alle ore 13:30 e riprende alle 15:00.

Il Consigliere Andrea LEUZZO ha presentato due proposte relative al SAD del settore di Scultura. La prima proposta riguarda il SAD Tecniche artistiche della scultura con i profili di Tecnica della scultura, Tecnica del marmo e delle pietre dure e Tecniche di fonderia. Invece, la seconda proposta che rimane un SAD specifico a Tecniche del marmo e delle pietre dure e Tecnica della scultura e Tecnica della fonderia migrano nel SAD di Scultura. Dopo un'articolata discussione il CNAM opta per la prima proposta.

La consigliera Grazia TAGLIENTE dichiara: *«Ringrazio tutti i colleghi dei campi disciplinari afferenti al Coll. I e Coll. II di Arti Visive che hanno offerto un valido contributo sia sulla formulazione delle nuove declaratorie che sui profili professionali, in un dialogo a livello nazionale che ha permesso anche la condivisione di più ampie riflessioni. Negli incontri on line di Fotografia, la maggioranza dei colleghi ha più volte sottolineato che la cattedra è nata nell'ambito di Arti Visive e che nell'ultimo riordino dei settori si sono visti collocati nel dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, anche per supportare Cinema e Audiovisivo, nuovi introdotti. Adesso, con l'attuale riordino dei settori, manifestano la volontà di ritornare nell'area d'origine, come espressione artistica. Questa volontà è tradotta in una richiesta scritta che mi è già pervenuta e che i colleghi del settore stanno inviando all'attenzione della Presidente. Tanto per interpretare al meglio la proposta del riordino del settore da loro presentata, in veste contemporanea e proiettata al futuro. Con ciò, ritengo necessario che il Cnam prenda atto di detta volontà»*. A questa dichiarazione si associa il consigliere Leuzzo.

Alle ore 20:05 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Settimana del 29 maggio

In data 29 maggio 2024, alle ore 09:20, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Caszani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Casese, prot. n. 5788 del 14 maggio 2024.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (esce alle ore 13:28), Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:40, esce alle ore 13:58), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Pico DI EGIDIO (entra alle ore 9:28, esce alle ore 13:40), Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 10:05, esce alle ore 11:00), Giovanni LATINO, Annalisa LEUZZO (esce alle ore 13:48), Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 9:31, esce alle ore 12:23), Filippo LONGHI (entra alle ore 9:33, esce alle ore 11:00), Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI (esce alle ore 12:56), Stefano Sergio SCHIATTONI (entra alle ore 9:33, esce alle ore 12:53), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE (esce alle ore 13:48), Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Roberto FAVARO, Andrea MUDADU, Giovanni SCARAGGI e Paolo TRONCON.

È assente non giustificato il consigliere Giovanni BOTTA.

Su invito della Presidente viene ascoltato il Dottor Covolan (Ufficio VI - Stato giuridico ed economico del personale AFAM del MUR) che entra alle ore 10:22. Lo stesso sollecita il CNAM a concludere la revisione dei SAD poiché il DPR sul reclutamento è alla Corte dei conti e dopo l'approvazione dello stesso, a norma di legge, vi sono sessanta giorni per il Decreto. Segue un'ampia e articolata discussione. Il Dottor Covolan ribadisce i criteri essenziali da tener presente nella revisione dei SAD e risponde ad alcuni quesiti dei consiglieri. Il Dottor Covolan esce alle ore 11:30.

Su invito della Presidente viene ascoltata anche la Dottoressa Pucci (Ufficio IV - Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM del MUR) che entra alle ore 11:15 per affrontare il problema dei regolamenti non uniformi alla nota ministeriale n. 9166 del 13 maggio 2024. La stessa conferma che le istituzioni devono rispondere ai dettami della suddetta nota e l'approvazione da parte del CNAM riguarda soltanto quanto indicato nella circolare e non il testo aggiunto dalle istituzioni e che, pertanto, opportuno, per consentire a tutte le istituzioni di partecipare, chiedere a quelle che non si sono attenute strettamente alla suddetta nota MUR supplementi di istruttoria in tempi stretti.

5. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Udite poi anche le relazioni dei consiglieri, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM. Il coordinatore rileva che nella suddetta piattaforma purtroppo alcune modifiche richieste in fase di elaborazione sembrano non essere state attuate. Il coordinatore si riserva di comunicare al CINECA, una volta effettuata la completa verifica, le problematiche riscontrate.

6. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

7. Valutazione dei regolamenti didattici

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

8. Varie ed eventuali

Entrano in adunanza i presidenti delle Conferenze di Accademie e Isia e dei Conservatori. Il consigliere Filippo LONGHI riferisce dell'incontro avvenuto in mattinata tra la rappresentanza studentesca dell'AFAM del CNAM e delle Conferenze studentesche e i dirigenti del MUR: il Capo di Gabinetto Marcella Panucci, il Segretario Generale Francesca Gagliarducci e il Vicecapo di Gabinetto Diego Agus. Tra i temi trattati, è emersa l'urgenza di modificare la denominazione del titolo AFAM, sulla quale i dirigenti concordano, auspicando che ciò avvenga non appena i regolamenti attuativi sulla governance e sulla valutazione entreranno in vigore. È stata discussa la possibilità di inserire preliminarmente nei decreti in itinere il cambio di denominazione del titolo. Per quanto riguarda il regolamento di composizione, funzionamento e nomina del CNAM (DM 67/2021), si stanno valutando le proposte sottoposte dal CNAM e a breve verranno decise le modalità di rielezione per i collegi la cui graduatoria risulta esaurita; per quanto concerne i collegi degli studenti, si sta considerando la nomina diretta da parte delle conferenze degli studenti. Alla discussione hanno partecipato la consigliera e presidente della CPCSAI neoeletta Innocenti e i rappresentanti degli studenti Samuel Menga (presidente CNSI), Luca Scavone (componente) del direttivo della CNSI e Sebastian Passati (presidente uscente della CPCSAI). Menga e Scavone riportano i risultati di un'indagine sui percorsi di formazione iniziale (60 CFA) condotta dalla CNSI e discussa con i dirigenti ministeriali. Dall'indagine emerge la mancanza di percorsi accreditati e la dislocazione disomogenea di questi sul territorio.

Alle ore 14:20 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)