



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 11 dell'adunanza del 15-16 dicembre 2022

Seduta del 15 dicembre 2022

In data 15 dicembre 2022, alle ore 15:20, presso la sede del Ministero dell'università e della ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente, prot. n. 9053 del 06.12.2022, con il seguente ordine del giorno:

- 1) comunicazioni del Presidente;
- 2) approvazione del verbale n. 10 relativo all'adunanza del 09-10 novembre 2022;
- 3) valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
- 4) valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
- 5) valutazione dei regolamenti didattici;
- 6) Pareri del Consiglio di Stato sui DPR in itinere;
- 7) Bozza delle linee guida CNAM;
- 8) varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Antonio BISACCIA, Consuelo BARTOLUCCI, Daniela BORTIGNONI, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Andrea LEUZZO, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI, Miriam PASSARELLI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Andrea DI MATTEO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 11 dell'adunanza del 15-16 dicembre 2022

In apertura di seduta, il Presidente nomina quale segretario verbalizzante la consigliere Giovanna CASSESE, in sostituzione del consigliere Giovanni LATINO, che risulta essere assente giustificato.

Il Presidente riferisce in merito allo stato dell'*iter* di approvazione degli schemi di D.P.R. concernenti, rispettivamente, le modifiche al regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM e il regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM, di cui al punto n. 6 dell'ordine del giorno.

Il Presidente riferisce, in particolare, in merito ai pareri espressi al riguardo dal Consiglio di Stato, sottolineando che il parere del CNAM è stato correttamente costruito sul "merito" della scelta e della visione relativa all'Abilitazione Artistica Nazionale. Visione, come si evince dal testo, che è quella di promuovere la qualità della docenza in un sistema che assume a modello quello della formazione superiore. Soluzione di fondo che il CdS ha apprezzato, al pari del CNAM, suggerendo – essendo il parere un atto di carattere consultivo e migliorativo dei testi e della qualità della legislazione – quale fosse la via maestra. Non vi è, quindi, obiezione di fondo per un fine che appare condiviso, ma vi è l'indicazione chiara che sia necessario adottare lo strumento tecnico-giuridico più adeguato al risultato atteso. Scelta tecnico-giuridica che non è certamente ascrivibile al CNAM.

Sul punto si apre una ampia ed articolata discussione alla quale intervengono i consiglieri DI EGIDIO, CASSESE, CAVALIERE, PALMIERI, ARTIANO.

In merito, il Consigliere DI EGIDIO rappresenta, in modo articolato, il problema di trovare una soluzione per il precariato. Il Presidente, constatato che il tema del precariato non è all'ordine del giorno, invita il Consigliere a formulare le sue riflessioni all'interno di un Consiglio che abbia un punto specifico all'ordine del giorno. Il Consigliere DI EGIDIO comunica che, a fine seduta, invierà a tutti i consiglieri, in modo informale, un documento contenente le proprie considerazioni in merito allo schema Regolamento in materia di reclutamento del personale AFAM e, più in generale, alle problematiche connesse al vigente sistema di reclutamento.

La Consigliera Cassese invita il CNAM a sottolineare ufficialmente al MUR l'assoluta necessità di una risoluzione tempestiva della questione essendo i due Regolamenti imprescindibili per lo sviluppo del sistema.

Esaurita la discussione, il Presidente sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale n. 10 relativo all'adunanza del 9 e -10 novembre 2022, di cui al punto n. 2 dell'ordine del giorno.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 11 dell'adunanza del 15-16 dicembre 2022

Il verbale viene approvato con l'astensione dei consiglieri BARTOLUCCI e CASSESE, in quanto assenti in entrambe le giornate di svolgimento della predetta adunanza, e del consigliere MONGELLI, in quanto assente nella seduta del 10 novembre 2022.

Interviene la consigliere CASSESE che fa rilevare che, nel verbale n. 8 dell'adunanza del 5-6 ottobre 2022, il suo intervento relativo al Decreto-legge 31.05.2021, n. 77, Art. 64 bis, è stato erroneamente attribuito al consigliere LATINO e chiede la correzione del verbale avendo portato per ella stessa l'argomento in prima istanza all'attenzione dell'assemblea.

La seduta prosegue con l'esame del punto n. 3 dell'ordine del giorno, relativo alla valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche).

Il Presidente chiede al consigliere TRONCON, in qualità di Coordinatore generale del gruppo di lavoro per gli ordinamenti didattici, di relazionare sulle istanze che sono state oggetto di valutazione.

Udita la relazione, il Consiglio approva a maggioranza i pareri riportati nell'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale. Il Consigliere Palmieri informa di aver lavorato al ricorso dell'istituto IAFC di Genova avendo svolto il lavoro di esame sulla loro richiesta di accreditamento di un Corso di Diploma di I livello ad indirizzo tecnico-compositivo. Tale relazione è stata inviata al Prof. Paolo Troncon al fine di essere eventualmente da lui stesso integrata in qualità di Coordinatore del gruppo Ordinamenti.

I predetti pareri sono inseriti nella piattaforma dell'offerta formativa delle Istituzioni AFAM.

La seduta prosegue con l'esame della bozza di linee guida, da condividere con le Istituzioni del sistema AFAM, finalizzate a fornire alle Istituzioni stesse le indicazioni per una efficace scrittura degli ordinamenti che porti all'elaborazione di un'offerta didattica valida e ben strutturata, di cui al punto n. 7 dell'ordine del giorno. Viene data integrale lettura dei singoli punti del documento e sono apportate, seduta stante, le modifiche al testo proposte e approvate dal Consiglio.

La seduta è sospesa alle ore 18:00 ed aggiornata alle ore 9:00 del successivo giorno 16 dicembre 2022.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 11 dell'adunanza del 15-16 dicembre 2022

Seduta del 16 dicembre 2022

In data 16 dicembre 2022, alle ore 09:00, presso la sede del Ministero dell'università e della ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra), riprendono i lavori del Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Antonio BISACCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero DI EGIDIO, Andrea LEUZZO, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Miriam PASSARELLI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Massimiliano DATTI, Andrea DI MATTEO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Fabio Salvatore LOMBARDI, Maria Enrica PALMIERI, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE.

In apertura di seduta chiede di intervenire la consigliere CASSESE la quale fa presente che non è ancora stato dato ancora riscontro alla lettera inviata dal Presidente del CNAM al Segretario Generale in merito all'integrazione della Commissione tecnica MIC-MIUR per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro, con un componente direttamente designato dal CNAM. La questione è fortemente lesiva per le Scuole di restauro delle Accademie che non risultano assolutamente rappresentate nella commissione interministeriale.

Riferisce, altresì, che sono state presentate diverse istanze da gruppi di restauratori o associazioni dirette alla formulazione del SSD di restauro. Infatti incredibilmente l'università pur laureando in restauro non ha ancora un SSD specifico e i docenti sono solo contrattisti che non possono far parte delle commissioni degli esami finali abilitanti alla professione di restauratore di beni culturali, con grande detrimento per la disciplina. Attualmente l'AFAM conta già dieci SAD specifici di restauro. Ritiene pertanto che sia necessario un confronto nell'ambito del MUR tra



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 11 dell'adunanza del 15-16 dicembre 2022

AFAM e Università su un tema così delicato essendo poi il titolo abilitante rilasciato equiparato e equipollente (DASLQ01 e LMR02) e chiede al tal riguardo, possa essere attivata una relazione formale con il Consiglio Universitario Nazionale, anche mediante la designazione di un componente del CNAM che partecipi, senza diritto di voto, alle adunanze del CUN, così come previsto dalla Legge 16 gennaio 2006, n. 18. La questione è di una certa urgenza poiché il CUN nella prossima seduta dovrebbe deliberare in merito.

Il Presidente si impegna ad inserire la questione nell'ordine del giorno di una delle prossime adunanze del CNAM.

Alle ore 9:45, il Presidente comunica che dovrà allontanarsi temporaneamente dalla seduta per incontrare prima il Segretariato Generale e, successivamente, il Ministro. Affida, pertanto, la presidenza dell'assemblea alla consigliere CASSESE.

Si prosegue con la lettura del documento sulle linee guida CNAM di cui al punto n. 7 dell'ordine del giorno.

Alle ore 10:45, vengono introdotti in aula i rappresentanti di Uni – Italia invitati dal Presidente e, precisamente, il Dott. Alberto Ortolani, Segretario generale, e la Dott.ssa Annalisa Di Calisto, Vice – Segretario generale, i quali riferiscono in merito alla natura e all'attività dell'associazione che è stata costituita nell'anno 2010, tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Università e della Ricerca e il Ministero dell'Interno, e che ha come obiettivo quello di favorire l'attrazione di studenti e ricercatori stranieri verso le istituzioni di formazione italiane, attraverso l'attività di promozione dell'offerta formativa italiana, nonché di favorire la cooperazione fra l'Italia e gli altri Paesi. Segue un confronto tra i consiglieri del CNAM e i rappresentanti di Uni-Italia.

Al termine dell'incontro, prosegue l'esame della bozza di linee guida di cui al punto 7 dell'ordine del giorno.

Prima della conclusione della seduta, il Presidente comunica l'esigenza di convocare un'adunanza nei primi giorni di gennaio 2023, presumibilmente il giorno 9 gennaio, al fine di completare l'esame della bozza di linee guida e la valutazione delle istanze di accreditamento rimaste ancora da valutare.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 11 dell'adunanza del 15-16 dicembre 2022

La seduta si conclude alle ore 13:00.

Il Segretario verbalizzante

(Prof.ssa Giovanna Cassese)

Il Presidente

(Prof. Antonio Bisaccia)