



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

## Lettera aperta

All'On. Ministro

*Sen. Anna Maria Bernini*

Ministero dell'Università e della Ricerca

Ill.mo Ministro,

il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), che mi onoro di presiedere, sente l'urgenza di sottoporre alla Sua attenzione alcune questioni essenziali per l'avanzamento del sistema AFAM e il suo reale allineamento con il sistema universitario nello spazio europeo della formazione superiore. È imperativo per il CNAM emancipare e rilanciare l'identità del mondo AFAM, superando vecchie strutture, pregiudizi e puntando a un'effettiva valorizzazione del terzo livello grazie all'attesa attivazione dei Dottorati AFAM per la cui individuazione delle modalità di accreditamento, Il CNAM si impegna fin d'ora a collaborare fattivamente, così come per stabilire una chiara definizione della ricerca in campo artistico e del ruolo del ricercatore nel nostro settore. Riteniamo fondamentale collaborare con l'ANVUR e altre commissioni tecniche del MUR per i decreti e i regolamenti relativi ai dottorati, sancendo e preservando la specificità della ricerca artistica e sottolineandone l'autonomia, anche rispetto alla ricerca accademica tradizionale. Pertanto, è cruciale valorizzare la "pratica artistica come ricerca" e il ruolo dell'artista-ricercatore – come anche da Lei chiaramente evidenziato nelle Linee Guida pubblicate il 22 novembre 2022 –, riconoscendone legittimità nonché autonomia epistemologica e culturale. La multidisciplinarietà e transdisciplinarietà della ricerca in ambito AFAM, nei settori artistici, del design, musicali, coreutici, performativi, del restauro, contribuirà a riscrivere la costellazione dei saperi, affrontando con creatività e sguardo innovativi le sfide complesse delle società postmoderne. La ricerca AFAM, benché non del tutto riconosciuta, rappresenta già ora un motore del progresso umano e culturale, e grazie alla qualità e alla passione dei docenti e degli studenti trasforma Accademie, Conservatori e ISIA in luoghi privilegiati non solo di formazione e produzione, ma anche di ricerca pratica e teoretico-speculativa, superando la separatezza tra cultura umanistica e scientifica e andando ben oltre la mera preparazione "artigianale" di talenti artistici e virtuosi strumentisti.

Il CNAM considera centrale ed improcrastinabile il riconoscimento pieno della ricerca artistica sia dal punto di vista legislativo che culturale e dichiara la piena disponibilità per contribuire attivamente alla definizione di politiche che ne promuovano lo sviluppo nel nostro settore.

Pertanto, sembra fondamentale e quanto mai opportuno, in questa fase, sottoporre alla Sua attenzione le seguenti urgenze:

### *Riconoscimento della ricerca artistico-scientifica delle Istituzioni AFAM*

Il CNAM chiede con forza il pieno riconoscimento della ricerca artistica e scientifica svolta dalle istituzioni AFAM in tutti i suoi ambiti. Riteniamo che l'AFAM possa fornire un contributo prezioso e insostituibile per la creazione di un'economia basata sulla conoscenza, identitaria ed essenziale per il futuro del nostro Paese alla luce dell'articolo 9 della Costituzione e della Convenzione di Faro.

E' fondamentale che le attività di ricerca AFAM siano finalmente oggetto di attenzione reale e supporto da parte del Ministero.

#### *Valorizzazione dei Nuclei di Valutazione e riconoscimento della ricerca per i Professori AFAM*

Il CNAM ribadisce l'esigenza di valorizzare i Nuclei di Valutazione delle istituzioni AFAM, organi essenziali per la vita delle istituzioni e il cui parere è imprescindibile e determinante per molteplici attività istituzionali.

Il CNAM chiede il riconoscimento in sede contrattuale della ricerca svolta dai professori dell'AFAM, in analogia a quanto già avviene per docenti e ricercatori dell'Università (art. 6 della legge n. 240 del 2010) e, recentissimamente, per fortuna per la prima volta auspicato nella dichiarazione congiunta n. 10 del CCNL 2019-21, sottoscritto nel luglio 2023.

L'auspicio deve diventare norma.

Inoltre, propone la creazione di un'anagrafe della ricerca, simile a quella presente nel mondo universitario, che consenta ai professori e ricercatori dell'AFAM di inserire nella banca dati le loro produzioni artistico-scientifiche contribuendo alla disseminazione della conoscenza.

#### *Regolamento sui Dottorati di Ricerca per l'AFAM con borse dottorali adeguate*

Il CNAM sollecita ancora una volta l'urgenza di pubblicare il Regolamento sui dottorati di ricerca per l'AFAM, alla stesura del cui testo ha lavorato tra dicembre e marzo una commissione di esperti sotto la guida del Direttore Generale per gli ordinamenti, in cui era già presente un rappresentante del Consiglio Nazionale.

Si chiede, inoltre, l'assegnazione di risorse e borse dottorali adeguate a quelle universitarie.

Queste iniziative sono essenziali per garantire un regolare sviluppo della ricerca nell'AFAM e per favorire la formazione di ricercatori di livello universitario.

#### *Pubblicazione delle nuove linee guida per la valutazione della ricerca*

Il CNAM è favorevole alla pubblicazione di apposite linee guida per la valutazione della ricerca, che servano a valutare l'impatto del sistema dell'Università e della Ricerca. In tal senso, il CNAM si sta già impegnando con l'ANVUR a collaborare per l'elaborazione di parametri chiari che definiscano e valutino la ricerca in ambito AFAM, compresa la ricerca *practice-based* anche alla luce delle esperienze internazionali, e a tal fine anche è stata istituita una commissione congiunta CNAM-ANVUR.

#### *Accesso a fondi per la ricerca delle Istituzioni AFAM e Esperti valutatori per Afam*

Il CNAM ritiene essenziale garantire alle istituzioni AFAM l'accesso a fondi dedicati alla ricerca attraverso bandi dedicati e quote riservate, tenendo conto delle specificità del settore.

A questo proposito, si chiede la modifica del comma 2 dell'art. 5 del Decreto Ministeriale 13 giugno 2016 n. 380 (Regolamento REPRISE), affinché i professori dell'AFAM possano far parte dell'elenco degli esperti *peer reviewers* italiani per le valutazioni dei progetti di ricerca.

#### *Coinvolgimento di esperti specifici del settore AFAM nel CNVR*

Il CNAM ritiene fondamentale rivedere la relazione tra le procedure di valutazione dei progetti PRIN e della ricerca e il contesto del mondo AFAM. A tal fine, propone di coinvolgere esperti specifici del settore AFAM nella composizione del Comitato Nazionale per la Valutazione della Ricerca (CNVR), in modo da garantire un'adeguata rappresentatività delle istituzioni AFAM e una valutazione adeguata dei progetti presentati ed esprimere propri rappresentanti, come già avviene per la CRUI e il CUN.

Confidando nella Sua sensibilità verso questi importanti temi e in una sua forte e chiara azione di politica culturale, il CNAM si pone a Sua disposizione per un confronto costruttivo e per contribuire

attivamente alla definizione di politiche che valorizzino il ruolo fondamentale della ricerca nell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

In attesa di un Suo cortese riscontro e di poterla personalmente incontrare, a nome del Consiglio tutto  
Le porgo distinti saluti

Roma, 27 luglio 2023

La Presidente del CNAM  
Prof.ssa Giovanna Cassese

A handwritten signature in blue ink, reading "Giovanna Cassese". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'G'.