



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Verbale n. 35 dell'adunanza del 14 e 15 ottobre 2024**

### **Seduta del 14 ottobre**

In data 14 ottobre 2024, alle ore 15:15, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 11239 del 7 ottobre 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbale n. 34 relativo all'adunanza del 17-18 settembre 2024;
3. documento del CNAM in vista della prossima finanziaria;
4. risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. N. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari;
5. relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024);
6. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
7. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
8. valutazione dei regolamenti didattici;
9. varie ed eventuali;
10. Aggiornamenti sui lavori del Gruppo di lavoro sulla VQR AFAM e prodotti per la valorizzazione della conoscenza.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 16:45), Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE (entra alle ore 15:30), Massimiliano DATTI (esce alle ore 18:30), Piero DI EGIDIO, Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 18:09), Andrea LEUZZO, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI (esce alle ore 18:45), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Grazia TAGLIENTE e Paolo TOMBOLESI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giuliano CAVALIERE, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Andrea MUDADU, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

In assenza della Presidente, trattenuta dagli Uffici del Ministero, assume la presidenza il Vicepresidente.

Viene anticipato il punto **2. Approvazione verbale n. 34 relativo all'adunanza del 17-18 settembre 2024**

Il verbale n. 34 relativo all'adunanza del 17-18 settembre 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Botta, Longhi, Tagliente e Schiattone perché assenti.

Viene anticipato il punto **6. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)**

Il consigliere Paolo TOMBOLESI, componente del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

**7. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005**

Nulla da segnalare.

**8. Valutazione dei regolamenti didattici;**

Il Vicepresidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni sui Regolamenti didattici. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 2.

**1. Comunicazioni della Presidente**

La Presidente si scusa per il ritardo dovuto all'incontro concomitante con la Dottoressa Poci in merito a questioni relative ai dottorati di ricerca e alla corrispondenza dei titoli sperimentali e dei codici univoci per i corsi triennali e biennali di "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica". A tal proposito, il Consiglio chiede che venga predisposto un apposito Decreto per entrambe le problematiche. La Presidente comunica di aver avuto un incontro con la Direzione Generale delle Istituzioni, il Vicecapo di Gabinetto e i rappresentanti della Zecca poiché sarebbe opportuno riconoscere la "Scuola della medaglia" della Zecca dello Stato come istituzione AFAM visto che questo Ente da tempo sta chiedendo di essere accreditato. La Presidente chiede alla Consigliera Tagliente di collaborare e studiare il dossier. La Presidente rende noto al Consiglio del recente e fecondo incontro avuto con il Presidente dell'ARAN Naddeo per il riconoscimento contrattuale della ricerca. Purtroppo, la situazione è complessa ma si riscontra positivamente un'apertura in tal senso del Segretario Generale, della Direzione Generale delle Istituzioni e dello stesso Presidente Naddeo.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

Le risorse sono scarse e il contratto Afam è legato a quello della scuola purtroppo. Sottopone ancora una volta la necessità che i titoli finali siano nominati laurea e laurea magistrale in analogia all'università e viene rilevato che, alcune istituzioni private, come ad esempio la NABA, nei loro siti indicano impropriamente il rilascio di lauree e non diplomi accademici. A tal proposito, il Consiglio decide di informare gli organi ministeriali attraverso opportune comunicazioni. Vengono proposte dai Consiglieri Datti e Bortignoni due diverse comunicazioni, una per segnalare l'anomalia (Bortignoni), l'altra per ribadire con gentilezza e determinazione al Ministro la richiesta di modificare le denominazioni dei titoli finali (Datti). Si apre una discussione sull'opportunità delle due lettere che vengono poste ai voti. Il consigliere Mongelli si astiene per entrambe le proposte, come i consiglieri Longhi e Botta per la proposta "Datti". Il Consiglio approva a maggioranza entrambe le proposte e viene dato mandato al Consigliere Datti e alla Consigliera Bortignoni di predisporre le opportune bozze (allegati 3 e 4 al verbale). La Presidente fa presente di essere stata invitata alla Conferenza dei Presidenti delle Accademie delle Belle Arti che si svolgerà il prossimo 5 novembre all'ISIA di Roma. In questa occasione il Presidente IAI ha detto che è assicurata la presenza della Ministra. La Presidente si augura che la Ministra possa presto venire al CNAM e di incontrarla anche a Milano il prossimo 28 ottobre in occasione di un convegno previsto alla Fiera sull'orientamento dove è presente il MUR. La Presidente parteciperà anche al convegno organizzato al Teatro alla Scala sul riconoscimento del "canto lirico" da parte dell'Unesco. La Presidente, nel contempo, informa i consiglieri che sarà presente al PNA presso l'Accademia di Catania, ove è annunciata anche la presenza della Consigliera del Ministro, la Senatrice Gallone, di aver ricevuto un invito per il Dottorato di interesse nazionale del Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto e di aver partecipato alle tavole rotonde dei convegni della Società italiana di analisi e teoria musicale ospitato dal Conservatorio di Musica di Salerno, della Società italiana di esperti di diritto delle arti e dello spettacolo e dell'ANDA-Associazione Docenti Afam. In tutte queste occasioni ha ribadito l'importanza e il riconoscimento della ricerca per l'AFAM, vero grimaldello per l'equiparazione all'università. La Presidente ritiene fondamentale che sia organizzata insieme all'ANVUR una giornata di presentazione delle novità sulla ricerca per l'AFAM. Nei prossimi giorni sarà convocato il tavolo tecnico sui patrimoni ed è stata terminata la scheda per la rilevazione dei dati. Si rammarica del fatto che gli ultimi accadimenti ministeriali del MIC non abbiano permesso la presentazione del protocollo di intesa tra MUR e MIC e si augura che ciò potrà presto avvenire. Comunica che per un disguido tecnico non era arrivata la nota del Dott. Cerracchio datata 2 settembre e relativa alla richiesta di due membri effettivi e supplenti per il concorso MIC-MUR per i Beni culturali. La Presidente chiede la ratifica per i nomi dei commissari proposti e dichiara di essersi confrontata con il gruppo di lavoro delle Scuole di Restauro Afam (vedi allegato 5). Infine, vengono comunicate le date dell'adunanza di dicembre che saranno il 19 e il 20.

### **3. Documento del CNAM in vista della prossima finanziaria**

La Presidente dà lettura del documento del CNAM per la prossima legge di bilancio. Il Consiglio approva all'unanimità il documento di cui all'allegato 6.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

### **5. Relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024)**

Il Consigliere Caroccia relaziona sul recente incontro avuto insieme alla Presidente e al Consigliere Latino con il Professore Tulli (Area 10 del CUN) per le classi di concorso comuni relative alla Storia della musica e dell'arte. Al momento si è ancora in attesa di un'apposita convocazione da parte degli organi del MIC per la definizione definitiva della revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola.

Alle ore 18:50 la seduta è sciolta.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **Seduta del 15 ottobre**

In data 15 ottobre 2024, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:25), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO (esce alle ore 12:00), Benedetta INNOCENTI, Andrea LEUZZO, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Grazia TAGLIENTE (esce alle ore 12:00) e Paolo TOMBOLESI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giuliano CAVALIERE, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Andrea MUDADU, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

### **4. Risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. N. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari**

Proseguono i lavori in riferimento alla risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari. A tal proposito, viene audita la nuova Dirigente che sostituisce il Dr. Covolan, ossia la Dottoressa Lorenzon. La Dottoressa Lorenzon fa presente che si tratta di un lavoro in fieri e che entro poche ore sarà trasmessa al Consiglio la tabella aggiornata contenente anche le corrispondenze con i precedenti SAD per la revisione finale.

### **9. Varie ed eventuali**

Si apre una discussione con interventi dei consiglieri Carocchia, Mongelli e Datti sul "Regolamento per i Master" trasmesso *illo tempore* dalla Direzione generale competente che dovrà poi essere analizzato dalla commissione di riferimento per l'istruttoria. Altresì, vi è un'ampia discussione sulle corrispondenze dei titoli sperimentali dell'AFAM con i titoli vigenti. A tal proposito, il consigliere Tombolesi invierà al Consiglio la documentazione in suo possesso. Il Consiglio decide all'unanimità che l'argomento sarà posto all'ordine del giorno della prossima adunanza in presenza per gli eventuali decisioni in merito e nel frattempo sulla questione si interfaceranno la Presidente e il Consigliere Tombolesi. Il Consigliere Carocchia chiede che venga posto all'ordine del giorno della prossima adunanza in presenza il problema relativo alla didattica a distanza per l'AFAM, questione già posta dallo stesso nell'adunanza dello scorso febbraio. Il Consigliere Longhi dà lettura di una lettera di richiesta di accesso gratuito ai musei statali ai docenti e agli studenti dell'AFAM. La lettera viene fatta propria dal Consiglio (vedi allegato 7).



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **10. Aggiornamenti sui lavori del Gruppo di lavoro sulla VQR AFAM e prodotti per la valorizzazione della conoscenza**

Prosegue l'analisi dei documenti e delle tabelle per il lavoro sulla VQR AFAM e i prodotti della ricerca per la valorizzazione della ricerca. Ancora una volta la Presidente chiede ai consiglieri di fornire il proprio contributo sull'argomento. Si apre una discussione su alcune parti dell'elenco e vengono proposte alcune modifiche. La Presidente ringrazia tutti i consiglieri per la loro importante collaborazione.

Alle ore 13:50 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)