



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 36 dell'adunanza del 30 ottobre 2024

In data 30 ottobre 2024, alle ore 09:30 si è riunito in modalità telematica (tramite collegamento TEAMS) il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota della Presidente, prot. n. 11925 del 21 ottobre 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbale: n. 35 relativo all'adunanza del 14 e 15 ottobre 2024;
3. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
4. Riconoscimento del titolo sperimentale ANAD;
5. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO (entra alle 9:36), Roberto FAVARO, Giovanni LATINO (esce alle 10:16), Andrea LEUZZO (entra alle 9:37), Salvatore LOMBARDI (entra alle 10:04), Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Fabrizio POMPEI (entra alle ore 9:54), Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE (entra alle 10:09), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON (entra alle 9:58) e Laura VALLE.

Sono assenti i consiglieri, Giovanni BOTTA, Benedetta INNOCENTI, Andrea MUDADU e Anna Paola PACE.

1. comunicazioni della Presidente

La Presidente comunica di aver portato il saluto del Consiglio al Premio Nazionale delle Arti – sezione Arti figurative, che si è svolto recentemente a Catania e di aver partecipato, sempre a Catania, alla Conferenza dei Presidenti e a quella dei Direttori delle Accademie di Belle Arti, in cui ha avuto la possibilità di illustrare i recenti documenti approvati all'unanimità dal Consiglio e, in particolare, quello sulla legge di bilancio e quello per la corretta denominazione dei titoli AFAM. La Presidente si complimenta con il Direttore Latino per la perfetta organizzazione del premio da parte dell'Accademia di Catania, momento importante di valorizzazione dei giovani talenti e del sistema AFAM e annuncia di aver scritto una lettera di ringraziamento al Presidente e al Direttore, nonché alla Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio. Con soddisfazione sottolinea che i suddetti documenti sono stati approvati anche dalla Conferenza dei Presidenti e Direttori ISIA e dalle Conferenze dei Direttori delle Accademie, dei Conservatori e degli ISIA, con un documento congiunto di grande rilievo politico per la convergenza di visione sulle priorità del sistema. I documenti sono stati inviati anche a tutte le Direzioni generali del MUR. In occasione del Premio delle Arti di Catania, la consigliera del Ministro Gallone ha riferito che sta portando avanti la battaglia della corretta denominazione dei titoli AFAM. La Presidente comunica, inoltre, di aver partecipato lunedì scorso alla fiera di Rho, ad un convegno sull'orientamento organizzato dal MUR per invito del Direttore Generale Gianluigi



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Consoli e a cui ha partecipato anche la consigliera della Ministra per le politiche dell'orientamento, la professoressa dell'Università Catizone, che ha ribadito quanto sia fondamentale che i titoli di studio dell'AFAM si chiamino "laurea" e "laurea magistrale". Ricorda che parteciperà in rappresentanza del CNAM al Convegno organizzato dal Comitato per la salvaguardia del canto lirico organizzato al Teatro alla Scala di Milano, insieme al Consigliere Giovanni Botta. Fa presente di aver avuto un colloquio telefonico con la Ministra e che presto la incontrerà già il prossimo 5 novembre in occasione del primo incontro del gruppo di lavoro per la revisione delle norme sull'Università. Comunica, altresì, di essere stata invitata alla Conferenza dei Presidenti dei Conservatori all'ISIA di Roma lo stesso giorno, nonché al convegno presso il MIC sull'arte contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Comitato Fondazione Arte Contemporanea e che lo stesso giorno si riunirà per la prima volta anche il gruppo di lavoro voluto dalla Ministra sulla revisione della Legge 240/2010. Rileva con soddisfazione la lettera della Direzione Generale Musei – servizio II – Sistema Museale Nazionale e Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiC in merito alla possibilità di accesso gratuito ai siti statali e si resta in attesa delle future determinazioni.

2. Approvazione verbale n. 35 relativo all'adunanza del 14 e 15 ottobre 2024

Il verbale n. 35 relativo all'adunanza del 14 e 15 ottobre 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri Cavaliere, Favaro, Latino, Lombardi, Mudadu, Scaraggi, Schifani, Troncon e Valle perché assenti.

3. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Udite poi anche le relazioni dei consiglieri, il Consiglio esprime i pareri di cui di cui agli allegati 1 A e 1 B al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM, tranne le delibere cartacee presenti nel già citato allegato all. 1 B.

4. Riconoscimento del titolo sperimentale ANAD

In merito alla richiesta trasmessa dalla Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del MUR, con nota 19610 del 22 ottobre 2024, il Consiglio fa presente che attualmente non esiste la tabella di corrispondenza dei settori disciplinari Afam-Università e in tal senso auspica ancora una volta che il CNAM e il CUN predispongano quanto



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

prima la suddetta tabella che venga poi fatta propria dal MUR. La Presidente, infatti, chiede che la nota di riscontro indirizzata alla Direzione Generale venga inviata anche al CUN. Allegato 2

5. Varie ed eventuali

Nulla da segnalare.

Alle ore 10.36 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)