



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 29 dell'adunanza del 6-7 maggio 2024

Seduta del 6 maggio

In data 6 maggio 2024, alle ore 15:20, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 4960 del 22 aprile 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbale n. 28 relativo all'adunanza dell'8 e 9 aprile 2024;
3. parere su Linee Guida ANVUR per accreditamento corsi di Dottorati AFAM;
4. modifiche al regolamento di funzionamento del CNAM;
5. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
6. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
7. valutazione dei regolamenti didattici;
8. definizione e revisione dei settori artistici disciplinari, continuazione dei lavori;
9. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 15:27), Giovanni BOTTA (esce alle ore 18:17), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE (esce alle ore 16:15), Massimiliano DATTI, Roberto FAVARO (entra alle ore 16:18), Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO (entra alle ore 15:39), Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 15:27 e esce alle ore 18:15), Filippo LONGHI (entra alle ore 16:30), Andrea MUDADU, Anna Paola PACE, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON (entra alle ore 15:32) e Laura VALLE (entra alle ore 15:40).

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela BORTIGNONI, Piero DI EGIDIO, Fabio MONGELLI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Grazia TAGLIENTE.

1. Comunicazioni del Presidente

La Presidente comunica di aver ricevuto soltanto le osservazioni della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica in merito alle linee guida dell'ANVUR per i Dottorati di ricerca. Si rammarica di non aver ricevuto le osservazioni delle altre Conferenze. Ringrazia i componenti della seconda commissione presenti alla recente riunione per il lavoro svolto. Comunica di aver inviato alla Ministra una lettera di sostegno del CNAM per le recenti vicende delle Scuole civiche milanesi, dopo aver acquisito per le vie brevi l'assenso del CNAM, e si rallegra per il buon esito della trattativa. Spera poi di poter incontrare quanto prima la Consigliera Gagliarducci per discutere del sostegno finanziario al CNAM e di altre urgenze per il sistema. Fa presente di aver ricevuto l'invito per il convegno che



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

si svolgerà il prossimo 15 maggio a Perugia sull'Erasmus e al convegno "Roma crocevia delle arti tra Seicento e Novecento" che si terrà al Conservatorio di Roma dal 14 al 16 maggio. Inoltre, fa presente che domani parteciperà al webinar organizzato dalla Confindustria sui dottorati innovativi per invito del Direttore generale, Gianluca Cerracchio. Comunica di aver partecipato insieme al Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie, il consigliere Latino, ad un incontro con il MIM e il MUR, per la formazione superiore degli insegnanti 30/60 CFA al fine di esporre le criticità per l'AFAM. A tal proposito, il CNAM accoglie all'unanimità la proposta della Presidente di inserire nell'ordine del giorno la redazione di una nota in merito alle criticità per i 30/60 CFA da inviare alla competente Direzione Generale.

2. Approvazione verbale n. 28 relativo all'adunanza dell'8 e 9 aprile 2024

Il verbale n. 28 relativo all'adunanza dell'8 e 9 aprile 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Lombardi, Schifani e Troncon.

3. Parere su Linee Guida ANVUR per accreditamento corsi di Dottorati AFAM

Dopo una dettagliata relazione della Presidente sul tema in argomento e dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio approva all'unanimità il parere di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

4. Modifiche al regolamento di funzionamento del CNAM

La Presidente legge le proposte di modifiche concordate dall'Ufficio di Presidenza, tenendo anche conto dei suggerimenti dell'Ufficio in merito alle disposizioni del regolamento interno di funzionamento del CNAM che disciplinano le assenze dei consiglieri. Il consigliere Longhi propone di inserire un articolo a tutela dei collegi privi di consiglieri la cui graduatoria disposta ai sensi dell'articolo 9 del DM n.67/2021 risulti esaurita. In particolare, auspica che per i collegi scoperti, il Consiglio possa sentire o chiamare a collaborare esperti esterni al Consiglio, analogamente a quanto previsto dal comma 9 dell'art.10 del Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM. La proposta viene respinta in quanto non pertinente al regolamento di funzionamento del CNAM. Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio, approva le modifiche al regolamento di funzionamento del CNAM di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale. Si registra per le modifiche dell'art. 14 il voto contrario del consigliere Leuzzo.

5. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Antonio CAROCCIA, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Udite poi anche le relazioni dei consiglieri, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 3 al presente verbale, di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Il Presidente ringrazia il professore Antonio Caroccia per aver assunto temporaneamente il ruolo di coordinatore generale del gruppo di lavoro sugli ordinamenti e chiede, inoltre, se tra coloro che hanno manifestato la propria disponibilità far parte del suddetto gruppo, vi siano consiglieri disponibili ad assumere il ruolo di Coordinatore generale. Manifesta la propria disponibilità a rivestire tale incarico il professore Ignazio Maria Schifani, il quale è designato Coordinatore generale del Gruppo di lavoro, con l'assenso di tutti i consiglieri.

6. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Il punto viene rinviato alla prossima adunanza.

7. Valutazione dei regolamenti didattici

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni sui Regolamenti didattici. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 4.

Alle ore 19:10 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 7 maggio

In data 7 maggio 2024, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcano) - Roma - Sala Conferenze (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 004496 del 22 aprile 2024.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 10:22), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATI, Roberto FAVARO, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Filippo LONGHI, Andrea MUDADU, Annapaula PACE, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Piero Di EGIDIO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARACCI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Grazia TAGLIENTE.

È assente ingiustificato il consigliere Andrea LEUZZO.

8. Nota 60 CFA

Viene data lettura e predisposta la nota sulle *criticità 30/60 CFA* da inviare alla Direzione generale degli ordinamenti della formazione del MUR. Il Consiglio approva all'unanimità il documento di cui all'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

9. Definizione e revisione dei settori artistici disciplinari, continuazione dei lavori

Riprende il confronto per l'aggiornamento sulla revisione dei SAD e si lavora in particolare sui SAD delle Accademie, ANAD e AND.

10. Varie ed eventuali

Il Consigliere Antonio CAROCCIA pone la questione relativa alla recente delibera d'organico della cattedra CODM/01 (Bibliografia e Biblioteconomia musicale) del Conservatorio di Vicenza e trova alquanto strano il riferimento alla chiusura dell'insegnamento in questione, poiché non gli risulta.

Il CNAM invita la Presidente a prendere contatti con la Ministra per organizzare un convegno sulla ricerca da tenere nel prossimo autunno.

I consiglieri Ignazio Maria SCHIFANI e Paolo TOMBOLESI chiedono alla Presidente di voler far parte della prima commissione. La Presidente si riserva di valutare la questione verificando il numero massimo di consiglieri da includere in ogni commissione per il buon funzionamento.

Alle ore 11:30 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente

(Prof.ssa Giovanna Cassese)