



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 26 dell'adunanza del 19-20 febbraio 2024

Seduta del 19 febbraio

In data 19 febbraio 2024, alle ore 15:15, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 1590 del 9 febbraio 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni del Presidente;
2. approvazione verbale: n. 25 relativo all'adunanza del 15 e 16 gennaio 2024;
3. lettera di risposta del CNAM al Ministro;
4. parere sulla bozza del nuovo "Regolamento" per i Master AFAM trasmessa al MUR dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori e dalla Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA;
5. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
6. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
7. valutazione dei regolamenti didattici;
8. confronto e aggiornamento sulla revisione dei SAD;
9. ricerca artistica, prodotti della ricerca artistica, prodotti della Terza missione o Valorizzazione delle Conoscenze/impatto sociale;
10. proposte per l'attività e la valorizzazione dei Nuclei di valutazione;
11. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (esce alle ore 19:00), Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 15:22 e esce alle ore 18:30), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 18:14), Piero DI EGIDIO (esce alle ore 18:25), Benedetta INNOCENTI (esce alle ore 19:06), Giovanni LATINO, Filippo LONGHI, Salvatore LOMBARDI (esce alle ore 19:00), Fabio MONGELLI (esce alle ore 18:30), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI (entra alle ore 15:49), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Roberto FAVARO, Andrea LEUZZO, Andrea MUDADU e Stefano Sergio SCHIATTONE. È ingiustificata l'assenza della consigliera Consuelo BARTOLUCCI.

1. Comunicazioni del Presidente

La Presidente comunica che l'ufficio di Presidenza si è interfacciato con gli Uffici per le assenze e che dalla prossima adunanza queste dovranno essere adeguatamente motivate, in regime di autocertificazione, fornendo appropriate spiegazioni e invita i Consiglieri ad assicurare la massima partecipazione ai lavori dell'organo.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

La Presidente esprime apprezzamenti per i recenti pareri del Consiglio di Stato per i Regolamenti relativi al reclutamento e alla didattica; per quest'ultimo si sottolinea il ruolo che viene dato al CNAM per le valutazioni distinguendolo chiaramente da quello specifico assegnato all'ANVUR. Per il Regolamento sul reclutamento – atteso da anni dal sistema – vi sono delle piccole precisazioni che sono state già inviate dagli Uffici, comunque sia anche questo parere è favorevole. Entrambi i Regolamenti ora saranno inviati alle Commissioni parlamentari per l'iter conclusivo. La Presidente comunica che presto sarà trasmesso al Consiglio il Decreto per la valutazione, la programmazione e lo sviluppo del sistema. Nel frattempo, si resta in attesa della firma del Ministro per il Decreto sui dottorati di ricerca. Su questo argomento ha incontrato il Dottor Cerracchio della Direzione ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio il quale non crede che sia possibile accettare le linee programmatiche per l'accreditamento delle sedi da parte CNAM e che l'organo sarà sentito nella consultazione pubblica come le Conferenze, a differenza purtroppo da quanto aveva chiesto il CNAM. Comunque sia, alcuni suggerimenti del parere del CNAM sono stati recepiti e ora il provvedimento è all'attenzione del Gabinetto del Ministro. La Presidente ha poi incontrato il Dottor Consoli della Direzione internazionalizzazione, e i suoi dirigenti, per la partecipazione alla 'Fabbrica del vapore'. Nel frattempo, la V Commissione si è riunita per le valutazioni del caso, con il *concept* che è stato molto apprezzato da tutti i consiglieri. Ora si attendono gli eventuali finanziamenti per la realizzazione del progetto e ringrazia il consigliere Mongelli per il lavoro fatto per la presentazione del progetto. Comunica poi che il Direttore Consoli ha assicurato che entro un mese circa sarà ripreso il discorso del cofinanziamento per l'Erasmus, mentre per quello italiano non vi sono notizie. Fa presente che il recente parere relativo all'Accademia di Brera è stato comunicato dal Dottor Cerracchio in una nota, che la situazione è stata sanata e che la Consulta degli studenti e il Direttore ringraziano il CNAM. La stessa, informa poi che è stato firmato dal Direttore generale Cerracchio il Decreto per la costituzione del gruppo di lavoro sul Design. Il Dottor Covolan invece sollecita l'invio dei SAD e delle relative declaratorie per la futura Abilitazione Artistica Nazionale. Sono continuati gli incontri per la VQR e vi è la volontà di invitare alle prossime adunanze del CNAM il rappresentante dell'ANVUR che ha redatto il documento sulla VQR universitaria. Il Dottor Cerracchio ha chiesto poi la disponibilità dei rappresentanti del CNAM per il tavolo tecnico con MIM, CUN e MUR, per la revisione delle classi di concorso per la scuola. A tal proposito, la Presidente delega per il CNAM i consiglieri Caroccia per i Conservatori e Latino per le Accademie. La Presidente comunica che il prossimo 21 marzo l'Accademia di Sassari commemorerà la figura di Antonio Bisaccia con un convegno. Vengono poi definite le date delle prossime adunanze, che in parte sostituiscono le precedenti: 18-19 marzo; 8-9 aprile; 28-29 maggio; 11-12 giugno e 3-4 luglio. Infine, ringrazia i consiglieri Latino e Longhi per aver lavorato affinché il sito del CNAM potesse essere a norma e pubblicato sulla pagina ufficiale del MUR.

2. Approvazione verbale: n. 25 relativo all'adunanza del 15 e 16 gennaio 2024

Il verbale n. 25 relativo all'adunanza del 15 e 16 gennaio 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Longhi, Scaraggi e Troncon perché assenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

3. Lettera di risposta del CNAM al Ministro

Il Consiglio approva all'unanimità la lettera di risposta al Ministro sulle linee programmatiche e sulle azioni politiche per l'AFAM (allegato n. 1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

4. Parere sulla bozza del nuovo "Regolamento" per i Master AFAM trasmessa al MUR dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori e dalla Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA

Il parere sulla bozza del nuovo "Regolamento" per i Master AFAM trasmessa al MUR dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori e dalla Conferenza dei Presidenti e Direttori degli ISIA viene assegnato dalla Presidente alla II Commissione per l'esame istruttorio. Il consigliere Gianni LATINO sottolinea le diversità tra Accademie e Conservatori e fa presente che il CNAM debba essere propositivo in tal senso. Come Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie riferisce che le istituzioni che rappresenta, a tal riguardo, non si sono espresse sul testo che è stato promosso dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori a cui ha partecipato anche la Conferenza dei Direttori degli ISIA. Il CNAM si riserva di portare avanti un proprio approfondimento in merito, anche alla luce del fatto che per le Università non esiste un unico Regolamento Master.

5. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Antonio CAROCCIA, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Udite poi anche le relazioni dei consiglieri i relativi pareri sono espressi nell'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri valutati sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM, ad esclusione dei pareri relativi ai corsi di diploma accademico di secondo livello DCSL39 e DCSL68 del Conservatorio di Musica di Potenza, per i quali sono state predisposte le delibere cartacee.

Per quel che riguarda la richiesta di parere trasmessa dalla Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio (prot. 1476 del 7 febbraio 2004), in merito alla richiesta del Conservatorio di Trapani, il CNAM all'unanimità ritiene che di norma per il conseguimento di un Triennio non sia possibile riconoscere CFA del Biennio per i corsi con la medesima denominazione (Allegato 3).



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

6. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle nuove istanze di accreditamento delle istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005. Udata la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati nell'allegato n. 4.

7. Valutazione dei regolamenti didattici

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni sui Regolamenti didattici. Udata la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 5

8. Confronto e aggiornamento sulla revisione dei SAD

Da parte delle Accademie e degli ISIA prosegue il lavoro di confronto e aggiornamento sulla revisione dei SAD, che insieme a quello dei Conservatori, si spera possa essere complessivamente concluso ed essere inviato agli Uffici entro il prossimo aprile.

Alle ore 19:27 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 20 febbraio

In data 20 febbraio 2024, alle ore 10:25, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 1590 del 9 febbraio 2024, in prosecuzione della seduta del 19 febbraio.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Giuliano CAVALIERE, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Filippo LONGHI (esce alle ore 12:15), Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Anna Paola PACE (entra alle ore 10:35), Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI (esce alle ore 13:35), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE (esce alle ore 12:00), Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Andrea LEUZZO, Andrea MUDADU e Stefano Sergio SCHIATTONE. È ingiustificata l'assenza della consigliera Consuelo BARTOLUCCI.

9. Ricerca artistica, prodotti della ricerca artistica, prodotti della Terza missione o Valorizzazione delle conoscenze/impatto sociale

Il tavolo per la VQR ha molto apprezzato l'elenco dei prodotti della ricerca prodotto dal CNAM, anche se vi sono ancora alcuni dati che risultano pleonastici o altri da valorizzare maggiormente, va quindi approfondito il tema tenendo presente anche la questione dell'intelligenza artificiale; bisogna anche produrre un elenco di prodotti relativo alla disseminazione della conoscenza, ossia la terza missione. La Presidente consiglia di partire dal documento prodotto per la VQR universitaria, per la valorizzazione della conoscenza, e propone delle macroaree come indicato nel medesimo testo. Occorre poi affinare i prodotti della ricerca ed essere più precisi e specifici. A tal proposito, affida al consigliere Troncon uno studio specifico da compiere per l'intelligenza artificiale. Il consigliere Antonio CAROCCIA fa presente che occorre monitorare e acquisire i dati delle Istituzioni estere per i prodotti della ricerca e operare una sintesi di quelli maggiormente funzionali.

10. Proposte per l'attività e la valorizzazione dei Nuclei di valutazione

La Presidente fa presente che non si può fare la valutazione senza i Nuclei e comunica che in merito la Dottoressa Gargano della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore sta pensando ad una nota specifica. Sarebbe poi auspicabile che il consigliere Di Egidio potesse presentare un appunto sulle linee guida ANVUR riguardante i Nuclei di valutazione e che chiunque voglia presentare qualcosa sull'argomento è pregato di farlo presente alla Presidente.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

11. varie ed eventuali

Il consigliere Filippo LONGHI illustra al Consiglio due proposte di modifica al DM n. 67 del 19 febbraio 2021 (Allegato 6) elaborate dalla componente studentesca del CNAM, precedentemente trasmesse tramite posta elettronica a tutti i consiglieri: «le due proposte di modifica, alternative l'una all'altra, sono entrambe finalizzate a garantire la presenza della rappresentanza studentesca nel CNAM per tutta la durata dell'organo. La prima proposta, illustrata nell'allegato A (Allegato 6/A), suggerisce che le elezioni delle componenti del CNAM la cui graduatoria risulta esaurita si debbano indire con ordinanza del Ministro entro un mese dalla cessazione del mandato. La seconda proposta, delineata nell'allegato B (Allegato 6 B), raccomanda che i/le rappresentanti degli studenti degli ISSM, delle ABA e degli ISIA siano eletti/e dalle Conferenze dei Presidenti delle Consulte degli studenti, CNSI e CPCSAI, istituite ai sensi del D.M. 3 aprile 2013 n. 261, fra i/le componenti del medesimo, mentre per i/le rappresentanti degli studenti di ANAD e AND, l'elezione avvenga tramite le rispettive Consulte degli studenti. Nell'elaborazione delle proposte, si è tenuto conto della legge n. 18 del 16 gennaio 2006, che disciplina il riordino del Consiglio Nazionale Universitario, assicurando che il linguaggio formale e la struttura delle stesse siano allineate con tale normativa. Desidera altresì sottolineare che una proposta di revisione dello schema di decreto fosse già stata inoltrata agli uffici ministeriali dai/dalle presidenti della CNSI, della CPCSAI e delle Consulte degli studenti di ANAD e AND l'8 dicembre 2020, ben prima della pubblicazione del decreto stesso. Tale azione precoce testimonia la profonda rilevanza che la comunità studentesca attribuisce a questa tematica, la quale ha ricevuto insufficiente attenzione per un periodo eccessivamente prolungato. È inoltre imprescindibile assicurare che la popolazione studentesca degli Istituti autorizzati a rilasciare titoli ai sensi dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n.212, sia rappresentata nell'organo, considerando che questa costituisce una quota significativa del corpo studentesco delle istituzioni AFAM». La consigliera Benedetta INNOCENTI approfondisce ulteriormente gli aspetti relativi alle proposte delineate negli allegati A e B, al fine di fornire un quadro completo delle considerazioni che motivano tale necessità di revisione.

Il Consiglio sottolinea l'importanza di procedere quanto prima alla modifica del DM e di chiedere agli Uffici informazioni sulla procedura di variazione, in particolare per candidati decaduti e per la mancanza della componente studentesca per le istituzioni non statali. I Consiglieri Bortignoni, Datti e Mongelli auspicano una soluzione in tempi brevi per assicurare la presenza costante della componente studentesca nel CNAM e di prevedere anche un rappresentante degli studenti per le istituzioni non statali.

La consigliera Tagliente fa presente di aver inviato una bozza condivisa per le nuove figure dei tecnici di laboratorio e in tal senso il Consiglio auspica nella prossima adunanza la presenza del Dottor Covolan, per un intervento specifico sul tema.

Il consigliere Antonio CAROCCIA fa presente che è attualmente in discussione in VII Commissione al Senato della Repubblica un importante provvedimento riguardante le *Disposizioni concernenti l'esercizio delle professioni pedagogiche ed educative e istituzione dell'Ordine degli educatori professionali socio-pedagogici e dei pedagogisti*, ossia l'Atto Senato 788, già approvato dalla Camera dei Deputati il 5 luglio 2023 (Atto Camera 952). In questo provvedimento l'AFAM non è assolutamente contemplata o mai citata, mentre è di fondamentale importanza che ai fini



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

dell'iscrizione all'Albo dei pedagogisti e all'Albo degli educatori professionali socio-pedagogici dell'Ordine delle professioni pedagogiche e educative siano indicati anche i titoli di studio dell'AFAM di pari valore legale a quelli universitari indicati nella proposta di legge. Pertanto, chiede al Consiglio di inviare urgentemente al Presidente e ai Senatori della VII Commissione, e per conoscenza al Ministro e al Direttore Cerracchio, un documento in cui si chieda il giusto riconoscimento e l'inclusione dell'AFAM nel provvedimento in itinere (Allegati 7/A e 7/ B)

Sempre il consigliere CAROCCIA fa presente che lo scorso 26 gennaio si è svolto un incontro tra i rappresentanti del MUR e le organizzazioni sindacali in materia di criteri generali per l'attuazione della didattica a distanza nelle istituzioni AFAM. Al riguardo, il verbale dell'incontro specifica che la didattica nelle istituzioni AFAM deve avvenire in presenza e che la didattica a distanza è disciplinata come attività di natura eccezionale, attuabile esclusivamente per materie teoriche e per la parte teorica delle materie teorico-pratiche per un numero limitato di ore. Inoltre, che l'accesso alla didattica a distanza è possibile previo accordo individuale tra il Direttore dell'istituzione e il docente ed è consentito a un percentuale limitata del corpo docente che risponda a determinati requisiti. A tal proposito, richiama l'attenzione sulla corretta locuzione «didattica a distanza» da non confondere con «smart working»; che si espliciti chiaramente che la «didattica a distanza» non è materia di contrattazione sindacale e che è demandata all'autonomia delle singole istituzioni nel rispetto della legislazione vigente; che si affermi il principio secondo cui la didattica a distanza rientra tra le attività ordinarie delle istituzioni AFAM e non ha quindi «natura eccezionale»; che si elimini il riferimento alle 74 ore riguardo le attività di supporto alla didattica a distanza, e si specifichi se queste ultime fanno parte dell'attività didattica *tout court* (e come tale conteggiate nel monte ore di eventuali insegnamenti svolti in tutto o in parte a distanza) o vadano considerate – e pagate – come didattica aggiuntiva. Alla luce di ciò, chiede di porre questa problematica nella prossima adunanza.

Il consigliere Giuliano CAVALIERE auspica che in merito al redigendo decreto ministeriale relativo ai concorsi riservati per le assunzioni del personale a tempo indeterminato il Ministero presenti la bozza di decreto al CNAM, per un parere consultivo in tempi brevi e finalizzato alla partenza tempestiva delle relative procedure.

Il consigliere Fabio MONGELLI fa presente che al momento non è possibile presentare corsi interscuola o corsi congiunti. La Presidente ritiene fondamentale questa possibilità e auspica che per il prossimo anno ciò possa essere risolto dalla piattaforma del Cineca, si impegna comunque ad affrontare l'argomento con il Direttore Generale e la Dottoressa Pocci.

Alle ore 13:54 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)