



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 23 dell'adunanza del 18-19 dicembre 2023

Seduta del 18 dicembre

In data 18 dicembre 2023, alle ore 15:20, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 10571 dell'11 dicembre 2023, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbali: n. 21 relativo all'adunanza del 25 e 26 ottobre 2023; n. 22 relativo all'adunanza del 7 novembre 2023;
3. Parere sullo Schema di decreto del Ministro dell'istruzione e del merito, di concerto con il MUR-revisione classi di concorso;
4. Parere sulla bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM;
5. VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) – redazione elenco dei prodotti per la ricerca nel sistema AFAM;
6. Raccomandazione in merito del DPCM 4 agosto 2023;
7. Parere Regolamento sui Master;
8. Revisione linee guida del CNAM sugli Ordinamenti didattici
9. Gruppo di Lavoro Ordinamenti didattici- Nomine coordinatore generale e coordinatori delle sezioni d'area;
10. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
11. Valutazione delle eventuali istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
12. Valutazione dei regolamenti didattici;
13. Tito Terreni: richiesta precisazione nell'ambito del procedimento di valutazione del titolo estero ai fini dell'equivalenza con titoli italiani;
14. Programmazione delle prossime adunanze;
15. Incontro Presidenti delle Conferenze Nazionali degli Studenti AFAM;
16. Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 16:00), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI (entra alle ore 16:25), Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI Filippo LONGHI (esce alle ore 19:20), Fabio MONGELLI (entra alle ore 16:25), Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Stefano Sergio SCHIATTONE (entra alle ore 15:05), Ignazio Maria SCHIFANI e Paolo TOMBOLESI.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Benedetta INNOCENTI, Andrea LEUZZO, Andrea MUDADU, Giovanni SCARAGGI, Grazia TAGLIENTE Paolo TRONCON e Laura VALLE.

1. comunicazioni della Presidente

La Presidente dà il benvenuto alla Consigliera Anna Paola PACE, nominata in sostituzione della prof.ssa Enrica Palmieri, decaduta dall'incarico di componente dell'organo. Comunica che il Dottor Cerracchio sta predisponendo l'annuale nota per l'apertura della piattaforma per gli ordinamenti didattici. Nella suddetta nota sarà ben esplicitato che le istituzioni dovranno inserire un indirizzo mail valido per le comunicazioni che invierà il MUR a seguito degli eventuali supplementi d'istruttoria del CNAM. Ha fatto presente al Direttore che il limite temporale dei sessanta giorni indicati nella bozza per le valutazioni del CNAM sono pochi e ribadisce che il Consiglio lavora gratuitamente e volontariamente. Il CNAM deve essere rispettato paritariamente al CUN, come ad esempio è accaduto per il Parere che la Presidente ha richiesto in merito alle revisioni delle classi di concorso per il personale docente della scuola. Annuncia con favore l'invio al CNAM del Decreto per i Dottorati AFAM per il prescritto parere e sottolinea l'importanza di licenziare quanto prima il testo per non rallentare l'emanazione dello stesso. Comunica di aver ricevuto una lettera dai professori del Coordinamento nazionale dei docenti di musica elettronica (COME) i quali chiedono per tutte le discipline di questa area la possibilità di optare per tutte e tre le tipologie di lezione, ossia Individuale, di Gruppo e Collettiva. La Presidente comunica che il 20 dicembre pomeriggio si terrà il primo incontro del gruppo di lavoro ANVUR-CNAM e fa presente che la Segreteria della Ministra ha preso in carica la richiesta per la presentazione dell'ultimo lavoro editoriale del compianto Presidente Antonio Bisaccia. Inoltre, comunica che la Dottoressa Pucci (Dirigente dell'Ufficio IV della Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo studio del MUR) ha chiesto al CNAM una nota formale per l'istituzione della "Scuola di Musicologia". Il Consiglio nel ribadire quanto già espresso nella comunicazione del 28 marzo 2023 (prot. n. 1707) conferma l'importanza di questa istituzione e di voler non operare per il momento nessuna modifica all'ordinamento e ai piani di studio ma che si riserva di chiedere appena possibile un'apposita revisione. Allo stesso tempo, ritiene urgente e indispensabile attribuire fin da subito una numerazione e classificazione univoca sia per il primo che per il secondo livello del corso di studi in "Discipline Storiche, Critiche e Analitiche della Musica" afferenti alla nuova Scuola. Pertanto, invita la preposta Direzione a rendere omogenea e strutturale l'offerta formativa per i corsi di studio musicologici attribuendo un codice unico per il DPCL e il DCSL, anche in vista dell'imminente apertura della piattaforma ministeriale per le nuove attivazioni o modifiche dei piani di studio, e rendendo automatico il passaggio ai nuovi codici dei corsi già attivati e in essere per i suddetti corsi.

2. Approvazione verbali: n. 21 relativo all'adunanza del 25 e 26 ottobre 2023; n. 22 relativo all'adunanza del 7 novembre 2023

Il verbale n. 21 relativo all'adunanza del 25 e 26 ottobre 2023 viene approvato all'unanimità, con l'astensione del Consigliere Salvatore LOMBARDI perché assente e della Consigliera Annapaola PACE in quanto non ancora entrata in carica.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Il verbale n. 22 relativo all'adunanza del 7 novembre 2023 viene approvato all'unanimità, con l'astensione del Consigliere Salvatore LOMBARDI perché assente e della Consigliera Annapaola PACE in quanto non ancora entrata in carica.

3. Parere sullo Schema di decreto del Ministro dell'istruzione e del merito, di concerto con il MUR- revisione classi di concorso

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio, approva all'unanimità il parere di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

4. Parere sulla bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM

La Presidente fa presente che la bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM è frutto del lavoro del tavolo tecnico-ministeriale – da dicembre 2022 al 14 marzo 2023 – a cui hanno partecipato anche alcuni componenti del CNAM nelle loro funzioni direttive. Pertanto, ringrazia il Dottor Cerracchio per il testo e nella fase iniziale, per l'istituzione del tavolo tecnico-ministeriale, la Dottoressa Melina. Il parere sulla bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM viene assegnato dalla Presidente alla II Commissione per l'esame istruttorio.

Si anticipano i punti 6, 7 e 15

6. Raccomandazione in merito del DPCM 4 agosto 2023

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio approva all'unanimità la raccomandazione di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

7. Parere Regolamento sui Master

Questo punto non viene discusso perché in accordo con il Direttore Generale Cerracchio il tema della regolamentazione dei Master verrà approfondito successivamente e per l'A.A. 23/24 si applicherà la normativa vigente.

15. Incontro Presidenti delle Conferenze Nazionali degli Studenti AFAM

Alle ore 18:12 vengono ascoltati in audizione i Presidente delle Conferenze Nazionali degli Studenti AFAM. Il Presidente della Conferenza Nazionale degli Studenti ISSM (CNSI) Samuel Menga pronuncia quanto segue: *«Non possiamo che ringraziare tutti voi, in particolare la presidente Cassese e il collega Filippo Longhi per questo invito che per il quale siamo onorati. La nostra presenza qui oggi rappresenta oltre che un'importante occasione di confronto specifico anche la costante attenzione che questo organo da sempre ha fatto sua prerogativa. Della vostra disponibilità e collaborazione vi ringraziamo in maniera particolare. Come tutti Voi sapranno domani, le conferenze degli studenti, saremo impegnati in una serie di eventi al fine di*



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

sensibilizzare ancora una volta l'attenzione sulla nomenclatura del titolo. Come studenti chiediamo a gran voce il completamento dell'equipollenza che sebbene sia effettiva dall'ormai lontano 2012 non potrà mai essere completa e reale senza la modifica della nomenclatura in "diploma di LAUREA". Da musicista, e penso di poter parlare anche per gli studenti-artisti ABA-ISIA, non posso che sostenere che la forma sia compartecipe della sostanza. Dunque parlando di titolo di laurea parliamo di sostanza della nostra formazione, parliamo di una delle eccellenze del nostro paese, il settore del terzo livello primo per l'internazionalizzazione che ancora è avvilita da una ormai insopportabile assenza di rispetto e dignità. Oltre che una questione di dignità è una questione meramente pratica. Il diploma accademico è un unicum tutta italiano che non trova corrispondenza nei trattati del Processo di Bologna generando confusione, ambiguità e enormi sforzi burocratici gli studenti e gli artisti che portano l'eccellenza della formazione italiana all'estero. Amplia il paradosso dell'unicum italiano la forte vocazione all'internazionalizzazione che il nostro comparto, che evidentemente non viene sostenuta a livello normativo tanto per il titolo che nel percorso ERASMUS su cui tra poco arrivo. In ultimo, dalla messa in atto della riforma 508, sin dai percorsi sperimentali, gli studenti di ABA, ISSM e ISIA hanno organizzato il loro percorso di studi analogamente a quello delle Università, storicamente dette: una differente nomenclatura del titolo non può essere più giustificata oltre. Nel pomeriggio una tavola rotonda nella quale intervengono i presidenti di tutte e 7 le conferenze e la Presidente del CNAM sarà occasione di condividere i punti di vista e di annunciare la volontà di una rete tra le conferenze stabile e duratura. Altro tema su cui le Conferenze degli Studenti in maniera condivisa stanno fortemente lavorando è il tema del diritto allo studio. Il tavolo di lavoro inter-conferenze ha appurato che solo gli studenti AFAM di cinque regioni in Italia possono esprimere la loro rappresentanza nei tavoli che si occupano di diritto allo studio (nelle varie formulazioni locali). La mancanza di tale rappresentanza genera un enorme disservizio che va a ledere uno dei diritti costituzionali di questa Nazione. Le mancanze vanno da una ridotta quantità di posti letto che ove presenti non tengono conto delle esigenze degli studenti AFAM che non praticano la didattica, evidentemente, solo sui libri e dunque hanno necessità di spazi adeguati. Ancora, spesso volte, non è garantito il diritto alla salute soprattutto psicologica, particolarmente nel caso dei fuori sede che occupano una percentuale elevata della popolazione studentesca AFAM. Sostanziale è il problema del co-finanziamento ERASMUS per l'AFAM che ad oggi è fermo al 2018, l'assenza dei fondi presso le casse delle nostre istituzioni genera grosse difficoltà che hanno portato già in diverse istituzioni a rendere impossibile il percorso di studi europeo per gli studenti. Data la mia presenza qui oggi, colgo l'occasione per mettere a conoscenza questo organo che la CNSI sta svolgendo un lavoro di ricognizione circa l'attivazione del percorso 60 crediti. È in corso l'approvvigionamento dei dati per poi definire un reportage che fotografi quante e quali istituzioni hanno attivato tale percorso e in che modo (in autonomia, convenzione, delegando alle istituzioni universitarie limitrofe). La CNSI restando a completa disposizione vostra e di tutti gli altri stakeholder del comparto, spera vivamente che sia arrivato il tempo di risolvere definitivamente i temi di cui le nostre istituzioni sono ostaggio e ricominciare a guardare anche avanti per immaginare qualcosa di nuovo e non solo sistemare ciò che non funziona».

Interviene poi il Presidente della Conferenza degli Studenti delle Accademie e degli ISIA (CPCSAI): «Mi preme in primo luogo ringraziare la Presidente del CNAM, Prof.ssa Giovanna Cassese, il Vice Presidente, Filippo Longhi e tutto il Consiglio per il sentito invito a noi rivolto come stakeholder del sistema AFAM. In quanto Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Consulte degli studenti delle ABA e degli ISIA sono felice di riferire in questa sede che, unitamente



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

alla CNSI, nella persona del suo Presidente, Samuel Menga, stiamo portando avanti un processo di coesione e strutturazione delle Conferenze degli studenti AFAM valorizzandone l'unità a dispetto delle fisiologiche differenze. Un processo che ci sta vedendo coinvolti in azioni tangibili a partire dall'allineamento documentale attraverso regolamenti condivisi, come quello che regola il funzionamento delle nostre rispettive Conferenze e Consulte sul territorio unitamente a proposte congiunte di regolamenti da proporre alle nostre rispettive Istituzioni d'appartenenza. Processo che ha trovato naturale sbocco nell'iniziativa da noi organizzata in questi giorni a Roma degli Stati Generali dell'AFAM, momento di aggregazione e discussione tra tutti gli stakeholder del sistema avente come oggetto principale la battaglia affinché i titoli di I e II livello già equiparati lo siano anche nel nome e si chiamino laurea e laurea magistrale in modo da rendere più chiara a tutti la reale equiparazione e facilitare anche la comunicazione in ambito nazionale e internazionale. Una battaglia che, come si evince dai vostri documenti, è anche del CNAM a tutti gli effetti già da tempo. L'occasione sarà anche propizia per affermare nuovamente, e speriamo definitivamente, il principio di equivalenza tra tutte le sette Conferenze AFAM a fronte di un'emarginazione che spesso negli anni ha afflitto le Conferenze degli studenti, equivalenza che nei fatti invece sta trovando nuovo vigore attraverso l'attiva partecipazione dei nostri rappresentanti all'interno di tutti i maggiori tavoli del comparto apportando significativi cambiamenti per normare un sistema che veda la figura dello studente sempre più centrale e valorizzata. Ma se è vero che le Conferenze degli studenti stanno ottenendo il giusto riconoscimento come portatori di interesse del sistema, ci sono casi in cui le singole Consulte degli studenti vivono situazioni all'interno delle rispettive Istituzioni di appartenenza non confacenti con il ruolo di Organo di governo, come previsto dalla normativa, vedendole emarginante all'interno del contesto istituzionale e in alcuni casi senza poter esprimere il loro diritto di voto, o addirittura di parola, all'interno degli organi deputati, ledendo non solo la normativa ma soprattutto il diritto di rappresentanza del popolo studentesco. Sintomo di queste carenze istituzionali sono attualmente evidenti in due delle principali Accademie di Belle Arti italiane quali quelle di Torino e Brera: nel primo caso si è leso il diritto di rappresentanza studentesca, indipendentemente dalle questioni di merito, intervenendo in maniera impropria e senza possibilità di tutela sui singoli componenti dell'organo studentesco, impedendone così una corretta autonomia; nel secondo caso la Consulta degli studenti non è stata resa edotta per tempo di annose problematiche nell'ambito della programmazione didattica a scapito di centinaia di studentesse e studenti che potrebbero vedersi inficiati il titolo ottenuto per difformità non a loro imputabili. Pertanto, come CPCSAI, nel perimetro di competenza di questo Consiglio, chiediamo che queste vicende siano attenzionate in modo che casi del genere non si ripetano nuovamente. In ultimo porto all'attenzione di questo Consiglio la preminente necessità da parte del popolo studentesco AFAM che il regolamento del CNAM sia al più presto modificato rendendo la componente studentesca dell'organo fondamentale per la costituzione dello stesso, indicando apposite elezioni ogni qual volta decada uno dei componenti studenteschi al fine di tutelare la rappresentanza studentesca in ambito nazionale».

La Presidente ringrazia le Consulte nazionali e sottolinea che il CNAM condivide pienamente le loro richieste e auspica che il MUR e il Parlamento possano presto dare risposte concrete alle legittime istanze degli studenti e ci tiene a sottolineare la volontà del CNAM di ascoltare costantemente le consulte e che il dialogo sia fecondo.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

13. [REDACTED] richiesta precisazione nell'ambito del procedimento di valutazione del titolo estero ai fini dell'equivalenza con titoli italiani

Il consigliere DI EGIDIO, coordinatore della II commissione e referente dell'istruttoria, riferisce in merito alla richiesta di precisazione nell'ambito del procedimento di valutazione del titolo estero ai fini dell'equivalenza con titoli italiani. Dopo un'attenta analisi della documentazione prodotta, il CNAM precisa che il titolo corrispondente è il Diploma Accademico di Secondo livello in *Prepolifonia* (DCSL 59).

9. Gruppo di Lavoro Ordinamenti didattici- Nomine coordinatore generale e coordinatori delle sezioni d'area

Viene nominato pro-tempore coordinatore generale del gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici il Consigliere Antonio CAROCCIA. Altresì, vengono nominati coordinatori d'area per le Accademie di Belle Arti il Consigliere Giovanni LATINO, per gli ISIA il Consigliere Massimiliano DATTI, per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica la Consigliera Daniela BORTIGNONI e per l'Accademia Nazionale di Danza la Consigliere Anna Paola PACE.

10. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Antonio CAROCCIA (coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni Afam) relaziona in merito alle proposte di parere formulate per le istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Udite poi anche le relazioni dei consiglieri Giovanni LATINO e Fabio MONGELLI, il Consiglio approva i pareri espressi nell'allegato n. 3 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

L'esame e l'approvazione delle istanze delle Istituzioni che risultano ancora non chiuse saranno valutati nella prossima adunanza.

In riferimento ai Master (nuove attivazioni e modifiche) udita la relazione del Consigliere Paolo TRONCON, il Consiglio approva, i pareri riportati di cui all'allegato n. 4 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

I predetti pareri approvati sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

Sono state, altresì predisposte le delibere in merito alle istanze presentate dalle Istituzioni di cui all'allegato n. 5 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

La Presidente fa presente che non è consentito che un programma privato, utilizzato per la compilazione dei piani di studio, appaia sul sito ufficiale del CNAM. Il Consiglio all'unanimità decide per la rimozione di questo programmino dal sito dell'organo.

Alle ore 19:50 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 19 dicembre

In data 19 dicembre 2023, alle ore 09:45, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Conferenze (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 10571 dell'11 dicembre 2023, in prosecuzione della seduta del 18 dicembre.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (esce alle ore 13:05), Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:20 e esce alle ore 14:30), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 15:30), Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO (esce alle ore 15:25), Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI (esce alle ore 12:05), Filippo LONGHI (esce alle ore 13:15), Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI (esce alle ore 13:05), Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI e Paolo TOMBOLESI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Benedetta INNOCENTI, Andrea LEUZZO, Andrea MUDADU, Giovanni SCARAGGI, Grazia TAGLIENTE Paolo TRONCON e Laura VALLE.

10. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Prosegue l'esame delle istanze e si fa presente che è stato riscontrato dal valutatore preposto che per il Conservatorio di Latina alcune istanze riportano erroneamente un numero di crediti errati per la disciplina di *Informatica musicale* e, pertanto, si chiede la riapertura in autotutela.

Si riprende l'esame delle istanze di accreditamento dei corsi di I, II livello e master. Il Consiglio approva i pareri anch'essi riportati nell'allegato n. 3 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri approvati sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

11. Valutazione delle eventuali istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 6.

12. Valutazione dei regolamenti didattici

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito ai Regolamenti. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 7.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

14. Programmazione delle prossime adunanze

Per la programmazione delle prossime adunanze, il Presidente comunica il seguente calendario:

15-16 gennaio; 19-20 febbraio; 18-19 marzo; 23-24 aprile; 28-29 maggio; 11-12 giugno. Le date da aprile a giugno sono indicative e potrebbero essere suscettibili a modifiche.

5. VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) – redazione elenco dei prodotti per la ricerca nel sistema AFAM

Viene data integrale lettura dei singoli punti del documento e sono apportate, seduta stante, le modifiche al testo (allegato 8) proposte e approvate all'unanimità dal Consiglio.

8. Revisione linee guida del CNAM sugli Ordinamenti didattici

Viene data integrale lettura dei singoli punti del documento e sono apportate, seduta stante, le modifiche al testo fino al paragrafo 6 (*Campo disciplinare*). L'esame del documento proseguirà nella prossima adunanza dal paragrafo 7 (*Corsi di insegnamento pluriennali e propedeuticità*).

16. Varie ed eventuali

Il Consigliere Antonio CAROCCIA propone all'Assemblea di sostenere le proposte della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) relative alle riflessioni e le proposte per la stabilizzazione degli insegnanti di musica nella scuola primaria (vedi allegato n. 9). Il Consiglio approva all'unanimità

Alle ore 15:55 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)