



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.1 dell'adunanza del 28 e 29 aprile 2022

Seduta del 28 aprile 2022

In data 28 aprile 2022, alle ore 15.10, presso la Sala Lorenzo Milani (già Sala del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione), sita al II piano della sede del Ministero dell'Istruzione, in viale Trastevere 76, si è insediato il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Segretario generale, prot. n. 2588 del 6 aprile 2022. Sono presenti i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Consuelo BARTOLUCCI, Antonio BISACCIA, Daniela BORTIGNONI (fino alle ore 17.41), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Andrea DI MATTEO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Francesco SPINA, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE, Michele VASCA.

È assente giustificato il consigliere Giovanni SCARAGGI.

In apertura di seduta, il Segretario Generale del Ministero, Dott.ssa Maria Letizia MELINA, dà il benvenuto ai componenti del Consiglio comunicando che, a causa di sopravvenuti impegni istituzionali, la Ministra non potrà assicurare la propria presenza alla seduta di insediamento dell'Organo.

Prosegue l'intervento introduttivo, richiamando quanto previsto dall'art. 4. 1° comma, del D.M. 19 febbraio 2021, n. 67 (Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il CNAM), in merito alle modalità di elezione del presidente dell'Organo.

Riferisce in particolare che, nella prima seduta, il CNAM elegge il Presidente, previa presentazione di candidature nominative, tra i rappresentanti del personale docente delle Accademie di belle arti, degli ISIA, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, dell'Accademia nazionale di danza e degli Istituti superiori di studi musicali, dei pianisti e dei percussionisti accompagnatori della predetta Accademia nazionale di danza. Candidato. Riferisce, inoltre, che viene eletto presidente il candidato che ottiene, nella prima o nella seconda votazione, un numero di preferenze pari a quello della maggioranza dei componenti del CNAM e che, nel caso tale maggioranza non fosse raggiunta nemmeno alla seconda votazione, si procede al ballottaggio tra i due candidati che hanno riportato il maggior numero di voti.

Il Segretario generale ricorda, altresì, il lavoro svolto dalla Commissione preposta alle valutazioni tecniche degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM, durante il lungo periodo precedente alla ricostituzione del CNAM.

Alle ore 15.40, il Segretario generale conclude il suo intervento, invitando la Prof.ssa Giovanna CASSESE ad assumere la presidenza del Consiglio, nella sua qualità di consigliere decano.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.1 dell'adunanza del 28 e 29 aprile 2022

Il consigliere decano, preliminarmente, individua quale consigliere verbalizzante, il prof. Giovanni LATINO.

Invita, quindi, i consiglieri a presentare le candidature.

Presenta la propria candidatura il Prof. Antonio BISACCIA il quale viene invitato ad esporre al Consiglio la propria dichiarazione programmatica.

Alle ore 15.55 interviene in aula il Ministro, Prof.ssa Cristina MESSA, per rivolgere un saluto ai consiglieri. Alle ore 16.05 lascia l'aula.

Al termine della presentazione della candidatura da parte del Prof. Bisaccia, il consigliere decano invita i consiglieri ad intervenire.

Si apre una discussione al termine della quale, il consigliere decano, constatata l'assenza di ulteriori candidature, nomina i componenti del seggio elettorale, nella seguente composizione:

- | | |
|--------------------|----------------|
| - Giovanna CASSESE | - Presidente - |
| - Piero DI EGIDIO | - Componente - |
| - Giovanni LATINO | - Componente - |

Il consigliere decano provvede, quindi, a siglare le schede predisposte dall'ufficio in corrispondenza del timbro apposto sul lembo esterno di ciascuna di esse, rammentando che saranno considerate nulle le schede recanti nominativi non corrispondenti a quello del candidato. Successivamente procede alla chiamata nominale, in ordine alfabetico, dei 26 consiglieri presenti, a ciascuno dei quali viene consegnata una scheda che viene depositata nell'apposita urna dopo l'espressione del voto.

Concluse le operazioni di voto, alle ore 16.51, i componenti del seggio procedono ad effettuare lo spoglio delle schede, da cui risultano:

- n. 3 schede bianche;
- n. 1 scheda nulla;
- n. 22 voti espressi in favore del Prof. Antonio BISACCIA.

Alle ore 16.55, il consigliere decano dichiara concluse le operazioni elettorali e proclama eletto, alla luce dei risultati dello scrutinio, il Prof. Antonio BISACCIA quale Presidente del C.N.A.M. Il Prof. Antonio Bisaccia assume la presidenza del Consiglio che, su richiesta di alcuni consiglieri in merito alla prosecuzione dei lavori del Consiglio, rappresenta la necessità che si provveda prioritariamente alla stesura del Regolamento di funzionamento dell'Organo, ai sensi dell'art. 4, comma 5, del D.M. n. 67/2021.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.1 dell'adunanza del 28 e 29 aprile 2022

Dopo ampia discussione, alla quale partecipano tutti i consiglieri, il Presidente pone in votazione la proposta di proseguire i lavori dando avvio alla redazione del Regolamento, la cui adozione è propedeutica all'organizzazione dei lavori dell'Organo.

La proposta viene approvata all'unanimità dal Consiglio.

La seduta è sospesa alle ore 18.15 del 28 aprile 2022 ed aggiornata alle ore 9,30 del successivo giorno 29 aprile 2022.

Seduta del 29 aprile 2022

In data 29 aprile 2022, alle ore 9,40, presso la Sala Lorenzo Milani (già Sala del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione), sita al II piano della sede del Ministero dell'Istruzione, in viale Trastevere 76, riprendono i lavori del Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il consigliere Giovanni LATINO.

Il Presidente fa presente che i consiglieri Andrea DI MATTEO e Ignazio Maria SCHIFANI hanno comunicato di non poter essere presenti alla riunione odierna, e, pertanto, la loro assenza è giustificata. È, altresì, assente giustificato il consigliere Giovanni SCARAGGI.

Sono presenti i Consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Consuelo BARTOLUCCI, Antonio BISACCIA, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Francesco SPINA, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE, Michele VASCA.

La prof.ssa Maria Enrica PALMIERI e la prof.ssa Daniela BORTIGNONI entrano alle ore 10,30.

Il Presidente procede all'esame della proposta di Regolamento dell'Organo, formulata sulla base di un'analisi comparativa tra il precedente Regolamento del CNAM, adottato del 2007, il vigente Regolamento del Consiglio Universitario Nazionale e una bozza di regolamento predisposta dagli uffici del Ministero.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.1 dell'adunanza del 28 e 29 aprile 2022

Sono letti e discussi i singoli articoli della bozza di Regolamento ed è oggetto di approvazione a maggioranza l'art. 6, concernente le modalità di nomina del Vice Presidente:

Art. 6

Vice Presidente

- 1. Il Presidente nomina, fra i componenti del Consiglio, un Vice-presidente con funzioni vicarie, in caso di impedimento o assenza del Presidente stesso.*
- 2. Il Presidente può, altresì, delegare al Vice-presidente lo svolgimento di determinate funzioni o compiti necessari all'attività del Consiglio, che non siano riservati, dal presente Regolamento, ad altri soggetti o articolazioni organizzative interne.*
- 3. Il Presidente può revocare il Vice-presidente, dandone motivata comunicazione al Consiglio.*
- 4. L'incarico di Vice-presidente cessa alla scadenza del mandato del Presidente.*

Il risultato del voto palese su questo articolo è il seguente:

18 voti favorevoli, 4 contrari e 2 astenuti.

Viene votato, altresì, il comma 5 dell'art. 9 (ex art. 8), concernente la possibilità di assistere, senza diritto di voto, alle attività dei gruppi di lavoro di cui non si fa parte. La decisione viene presa a maggioranza.

Alle ore 11,30 esce il consigliere Giovanni BOTTA.

Dopo una lunga e approfondita discussione sui singoli articoli della bozza di regolamento, il Presidente conclude comunicando che la bozza di regolamento, modificata alla luce delle indicazioni emerse nel corso della discussione, sarà inviata a tutti i consiglieri nei primi giorni della prossima settimana, in modo che ciascuno possa formulare le proprie eventuali proposte di modifica ed integrazioni entro il giorno 6 maggio p.v.

Il Consiglio individua, quali date ipotetiche della prossima adunanza, il 12 maggio (dalle ore 15) e il 13 maggio 2022, previa verifica da parte degli uffici della disponibilità della sala.

Il Presidente comunica, infine, la disponibilità del CINECA ad un incontro telematico per illustrare l'utilizzo della piattaforma informatica dell'offerta formativa delle Istituzioni AFAM, che si svolgerà il giorno 3 maggio p.v., alle ore 12,00 e alle ore 16,00.

Alle 13,45 si conclude la seduta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Giovanni Latino)

Il Presidente
(Prof. Antonio Bisaccia)