



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

## Lettera aperta

All'On. Ministro

Sen. Anna Maria Bernini

Ministero dell'Università e della Ricerca

Gentile On. le Ministro,

ho accolto con molto piacere l'adozione del Decreto Ministeriale n. 470 del 21 febbraio 2024, sulle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, introdotto dopo un lungo periodo di attesa da parte degli studenti e del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale.

L'entrata in vigore del Decreto rappresenta una tappa fondamentale per il processo di riforma dell'intero settore che potrà finalmente giovare dell'avvio del Terzo ciclo, anche in linea con le esperienze universitarie italiane ed europee, evidenziando, nel contempo, la particolare peculiarità della ricerca nel mondo dell'AFAM.

L'attivazione dei dottorati di ricerca nell'alta formazione artistica e musicale rappresenta, infatti, una rivoluzione epocale che finalmente riconosce formalmente e valorizza la ricerca artistica. Questo importante passo avanti contribuirà non solo promuovere la progettualità e la creatività contemporanee, ma anche a preservare e valorizzare il nostro ricco patrimonio culturale, promuovendo l'innovazione e lo sviluppo nei campi dell'arte, linguaggio universale in cui l'Italia rappresenta da sempre un'eccellenza in ambito internazionale. Grazie, dunque, per aver riconosciuto l'importanza di investire nella creatività e nell'ingegno dei nostri artisti, musicisti, attori, danzatori, scenografi, registi coreografi, designer, restauratori, teorici delle arti, della musica e del design e nelle loro grandi capacità di innovazione e sperimentazione anche per immaginare un mondo migliore. Questa importante svolta politica avrà sicuramente un impatto significativo sul futuro della cultura e dell'arte nel nostro paese e ne vedremo gli esiti positivi negli anni avvenire.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Desidero, pertanto, ringraziarla personalmente, e a nome di tutto il CNAM, per il traguardo raggiunto e per l'attenzione che riserva al sistema, nonché per il suo impegno e la sua dedizione a promuovere l'eccellenza dell'Alta formazione artistica musicale, coreutica, del design e del restauro in Italia.

LA PRESIDENTE  
Prof.ssa Giovanna Cassese