



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Alla Direzione Generale
degli ordinamenti della formazione
superiore e del diritto allo studio
dgordinamenti@pec.mur.gov.it

Roma, 07 maggio 2024

Oggetto: *Criticità 30/60 CFA - DPCM del 4 agosto 2023, Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.*

Spett.le Direzione,

il CNAM ritiene fondamentale segnalare alla Direzione Generale in indirizzo una serie di criticità in itinere e relative ai percorsi previsti dal DPCM del 4 agosto 2023 per la formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

- ancora una volta si chiede la modifica del DPCM a decorrere dall'anno accademico 2024/25 relativa alla disciplina *Legislazione scolastica* per Accademie e Conservatori che può e deve essere insegnata dai professori del settore disciplinare dell'AFAM;

- in considerazione del fatto che Accademie e Conservatori hanno attive le scuole specifiche di Didattica dell'Arte e Didattica della musica, con percorsi di primo e secondo livello, si chiede che nei successivi cicli si riconosca ai diplomati di secondo livello di queste scuole un numero di crediti superiore a 12 CFA.

- visti i ritardi nell'attuazione dei percorsi, dovuti agli accreditamenti e all'attivazione dei percorsi di tirocinio, si suggerisce di tenere conto di ciò per l'attivazione dei corsi e si chiede una dilazione temporale per le istituzioni che ne fanno esplicita richiesta. Si sottolinea che nei mesi di luglio e agosto sono sospese le attività didattiche e di conseguenza la possibilità di attivare tirocinî;

- ancora una volta si richiama l'attenzione sulle "Università telematiche" e sulle tempistiche operate da queste istituzioni a discapito degli Istituti Afam. A tal proposito si sottolinea l'attenzione per quel che riguarda l'art. 13 e il tema dei cosiddetti "ingabbiati";

- la tabella dei titoli valutabili per l'accesso ai percorsi formativi, allegato B del decreto, discrimina fortemente gli studenti iscritti ai diplomati accademici di secondo livello e i neodiplomati, rendendo di fatto quasi impossibile la partecipazione dei più giovani e brillanti ai prossimi concorsi, a discapito della qualità dei futuri insegnanti;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

In ogni caso si ritiene indispensabile l'attivazione di un servizio di supporto telematico e di FAQ per le numerose problematiche che nasceranno in questa fase.

Distinti saluti

La Presidente

Prof.ssa Giovanna Cassese