



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 38 dell'adunanza del 4 dicembre 2024

In data 4 dicembre 2024, alle ore 15:00 si è riunito in modalità telematica (tramite collegamento TEAMS) il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota della Presidente, prot. n. 13851 del 28 novembre 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. proposta di ordinamento didattico del diploma accademico di secondo livello in “Teorie e tecniche dell’Arte Terapia”;
2. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero DI EGIDIO (entra alle ore 15:35 e esce alle ore 17:20), Giovanni LATINO (esce alle ore 16:51), Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 15:57), Andrea LEUZZO, Fabio MONGELLI (esce alle ore 16:30), Andrea MUDADU, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON (esce alle ore 15:30) e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri Massimiliano DATTI e Roberto FAVARO.

Sono assenti ingiustificati i consiglieri Filippo LONGHI e Benedetta INNOCENTI.

1. proposta di ordinamento didattico del diploma accademico di secondo livello in “Teorie e tecniche dell’Arte Terapia”

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio all’unanimità esprime parere favorevole per la proposta di ordinamento didattico del diploma accademico di secondo livello in “Teorie e tecniche dell’Arte Terapia” di cui all’allegato n. 1 del presente verbale, con le seguenti raccomandazioni: denominare il corso in Arte Terapia; eliminare il riferimento alla scuola perché superato dal DM 82/2024; nella materie di base considerare da un minimo di 12 a un massimo di 18 CFA e nelle ulteriori di base e caratterizzanti almeno 6 CFA; per i tirocinî considerare 10 CFA (250 ore) e aumentare almeno a 4 CFA i crediti nella lingua straniera.

2. Varie ed eventuali

Il consigliere Giuliano Cavaliere dichiara quanto segue: «chiedo che vi sia una formale indicazione da parte del CNAM relativamente ad una nota della *Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio* da trasmettere alle Istituzioni per una necessaria revisione di quei Master che, seppur autorizzati dal MUR, non rispondono ai requisiti previsti dal regolamento ministeriale vigente. Non si può tollerare, infatti, che vi siano Master che prevedono un numero di ore di lezione notevolmente inferiore alle 360 previste dal regolamento, anche nel rispetto di quegli studenti che frequentano corsi con 360 ore e nei confronti di quelle Istituzioni che, attenutesi a quel regolamento, si fanno carico degli oneri organizzativi anche per garantire la



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

sostenibilità finanziaria del percorso. La *Direzione generale* potrebbe valutare un apposito passaggio nella circolare concernente le indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico e master e modifiche degli stessi per l'A.A. 2025-2026».

La Presidente comunica che le Conferenze dei Direttori delle Accademie e dei Presidenti e Direttori degli ISIA hanno sottoscritto un documento a sostegno del CNAM in seguito al testo prodotto dai Presidenti dei Conservatori di Musica, in occasione della recente audizione alla VII Commissione Istruzione del Senato della Repubblica, in merito all'affare assegnato n. 372 sullo stato della Riforma dell'AFAM. La Presidente fa presente e sottolinea che nessun testo è invece pervenuto da parte del Presidente della Conferenza dei Direttori di Musica.

Alle ore 18:07 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)