



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Verbale n. 18 dell'adunanza del 19-20 luglio 2023**

**Seduta del 19 luglio**

In data 19 luglio 2023, alle ore 15:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 5188 dell'11 luglio 2023, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni del Presidente;
2. revisione dei Settori Artistici Disciplinari (SAD) - Incontro dott. Michele Covolan - Dirigente Ufficio VI della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore;
3. approvazione del verbale n. 17 relativo all'Adunanza del 5 luglio 2023;
4. revisione e organizzazione Commissioni permanenti e Gruppi di Lavoro CNAM;
5. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
6. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
7. valutazione dei regolamenti didattici;
8. valutazione di titoli esteri ai fini dell'equivalenza con titoli italiani: richiesta di parere per il provvedimento da emanarsi attinente al concorso/selezione pubblica ai sensi dell'art. 38 del decreto legislativo n.165/2001;
9. aggiornamento sulle Riforme in ambito Afam;
10. programmazione delle adunanze;
11. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Giovanni BOTTA, Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero Di EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO (da remoto, causa di forza maggiore, per chiusura aeroporto di Catania), Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia Tagliente, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Miriam PASSARELLI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Paolo TRONCON.

Andrea DI MATTEO ha comunicato che rassegnerà le sue dimissioni.

**1. comunicazioni del Presidente**

Il Presidente comunica di aver incontrato le Conferenze dei Direttori delle Accademie e dei Conservatori, di aver ricevuto un'ottima accoglienza, e di aver illustrato alle stesse le priorità del





# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

CNAM e la nuova composizione dell'organo. Riferisce poi di aver ascoltato con attenzione i Direttori dei Conservatori e le segnalazioni riguardanti le difficoltà legate alle linee guida degli ordinamenti e, a tal proposito, comunica di aver invitato il Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori (Prof. Roberto Antonello) alla prossima assemblea del CNAM, al fine di rendere note a tutti i consiglieri tali problematiche.

Il Presidente ritiene importante che, in questo particolare momento, vista la recente sospensione da parte del Consiglio di Stato dei regolamenti riguardanti il reclutamento e la definizione degli ordinamenti didattici, occorre fare massa critica e soprattutto dare delle risposte certe e concrete alle conferenze e agli istituti senza nulla togliere alle autonomie degli organi. Il Presidente comunica poi di aver incontrato il Segretario Generale (Cons. Francesca Gagliarducci) e il Direttore generale delle istituzioni della formazione superiore (Dott.ssa Marcella Gargano) sottoponendo loro questioni urgenti come l'attuazione della ricerca in AFAM e la recente sospensione dei sopracitati regolamenti. In merito a questi discorsi, l'Ufficio di Presidenza, ha predisposto due lettere da inviare al Ministro che saranno sottoposte all'approvazione dell'Assemblea. Per quel che riguarda la ricerca in AFAM, il Presidente comunica di aver chiesto alla Dottoressa Gargano l'inserimento di un punto specifico nel CCNL e che la dichiarazione congiunta che compare nello stesso contratto è frutto di proficue interlocuzioni. Inoltre, il Presidente comunica che è stato firmato il Decreto relativo al tavolo sui patrimoni materiali e immateriali composto dai Presidenti delle Conferenze, da cinque componenti designati dal MUR e da cinque componenti designati dal MIC. I Segretari Generali del MUR e del MIC hanno indicato nella sua persona il coordinamento del suddetto tavolo. In ultimo, il Presidente chiede agli uffici ministeriali di procedere con urgenza alla nomina nel CNAM dei rappresentanti degli studenti che sono decaduti, poiché nel frattempo si sono diplomati, come nel caso del consigliere MARRA per gli ISIA e presumibilmente PASSARELLI per le ABA.

### **2. revisione dei Settori Artistici Disciplinari (SAD): incontro dott. Michele Covolan (Dirigente Ufficio VI della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore)**

Alle ore 15:50 il Dottor Covolan (Dirigente Ufficio VI della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del MUR) illustra con apposite slide il provvedimento relativo alla revisione dei Settori Artistici Disciplinari (SAD). La riforma sarà attiva subito dopo la pubblicazione del nuovo Regolamento sul reclutamento. Il nuovo sistema di reclutamento prevede l'abilitazione nazionale, il reclutamento e la mobilità, con bandi che saranno poi gestiti dalle istituzioni. Dopo l'illustrazione segue ampia e articolata discussione.

Il consigliere FAVARO pone al Dott. Covolan la questione relativa ad un argomento già posto e relativo al tema INPS-ENPALS e chiede al riguardo se vi sono novità. Il Dott. Covolan risponde che non ci sono particolari novità e che gli risulta che fosse in atto un contatto con i ministeri di competenza per una norma di legge, ma non sa se questo percorso sia andato avanti e se, nel frattempo, si sia elaborata la questione dal punto di vista tecnico con la deroga totale e, pertanto, non ha in proposito aggiornamenti. La consigliera BORTIGNONI su questo tema fa presente che, qualora non fosse trovata una soluzione che preservi la natura di docenza dei contratti, tutto ciò peserebbe gravemente sul bilancio delle singole istituzioni.





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

Il Dottor Covolan lascia l'Assemblea alle ore 17:35.

**3. approvazione del verbale n. 17 relativo all'Adunanza del 5 luglio 2023**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale n. 17 relativo all'adunanza del 5 luglio 2023, che viene approvato a maggioranza dei presenti (per la consigliera PALMIERI fino al punto 5, poiché era uscita alle 12:38), con le seguenti astensioni: FAVARO perché assente, TAGLIENTE e LEUZZO per la mancata approvazione del verbale del 21-22 gennaio 2023.

**4. revisione e organizzazione Commissioni permanenti e Gruppi di Lavoro CNAM**

Con la nuova composizione degli organi e l'inserimento o la decadenza di alcuni consiglieri, il Presidente fa presente che occorre revisionare e riorganizzare le composizioni delle commissioni permanenti e dei gruppi di lavoro. A tal proposito, chiede ai consiglieri eventuali disponibilità integrative che risultano le seguenti:

Commissione 1 (Commissione Politiche istituzionali, autonomia e riforme): CAROCCIA, DI EGIDIO, LEUZZO, TOMBOLESI, POMPEI e SCHIFANI.

Commissione 2 (Commissione Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione): FAVARO e TAGLIENTE

Commissione 4 (Commissione Politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale): POMPEI

Commissione 5 (Commissione Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici): MONGELLI

Gruppo di lavoro per la comunicazione: CAROCCIA e DI EGIDIO

Vista la nomina a Presidente, e la designazione di diritto in tutte le commissioni e i gruppi di lavoro del CNAM, si fa presente che non occorre più indicare la consigliera CASSESE nelle commissioni 2 e 5.

Per il gruppo di lavoro riguardante l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni Afam, si segnala la precedente richiesta dei consiglieri LOMBARDI e SCHIATTONE di non voler far parte di questo gruppo e la decadenza dei consiglieri studenti, mentre dà disponibilità il consigliere POMPEI. Si fa, inoltre, presente che per questo gruppo occorrerà poi, ai sensi dell'art. 9, c. 3 del Regolamento di funzionamento del CNAM, nominare i coordinatori di area.

Il Presidente fa presente a tutti i coordinatori che dovrà prontamente essere informata su qualsiasi riunione delle commissioni e dei gruppi di lavoro e che chiederà all'amministrazione di partecipare alle prossime riunioni con il Cineca, per risolvere problematiche sugli ordinamenti didattici.





# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

### **5. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)**

In assenza del consigliere TRONCON (coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni Afam), per i Conservatori su richiesta del Presidente relaziona il consigliere CAVALIERE, per le Accademie i consiglieri MONGELLI e LATINO e per gli ISIA il consigliere DATTI, in merito alle proposte di parere formulate in merito alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria.

Udite le relazioni, il Consiglio approva a maggioranza, con l'astensione del consigliere LEUZZO, i pareri riportati nell'allegato n. 1 al presente verbale di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

I pareri approvati sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

Per la richiesta di parere istanza di riesame dell'ABA di Brera (nota MUR n. prot. 12760 dell'11 luglio 2023) il consiglio approva a maggioranza, con il voto contrario dei consiglieri BORTIGNONI, CAVALIERE, PALMIERI e TOMBOLESI e l'astensione di LONGHI, LEUZZO, SCHIFANI e TAGLIENTE.

Per la richiesta dell'ABA di Palermo riguardante il corso accademico "interscuola" di secondo livello in "Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto" (nota MUR n. prot. 9900 del 1° giugno 2023) il CNAM dà a maggioranza parere favorevole con l'astensione dei consiglieri BORTIGNONI, LEUZZO, PALMIERI e TAGLIENTE.

Per la richiesta dell'ABA di Perugia (nota MUR n. prot. 9369 del 24 maggio 2023) il consiglio all'unanimità da parere favorevole all'accoglimento dell'istanza di riesame con il cambio di denominazione del corso accademico di secondo livello in "PRODUCT DESIGN - Progettazione sostenibile per la cultura agroalimentare" (DASL 06) in "PRODUCT DESIGN - Progettazione sostenibile" (DASL 06).

Sono state, altresì predisposte le delibere in merito alle istanze presentate dalle Istituzioni di cui all'allegato elenco n. 2 al presente verbale di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Per i Master il consiglio approva a maggioranza i pareri riportati nell'allegato n. 3 al presente verbale di cui costituisce parte integrante e sostanziale, con la sola astensione, ai sensi dell'art. 14, comma 3, del Regolamento sul funzionamento del CNAM, del Consigliere CAROCCIA limitatamente alle istanze del Conservatorio di Cagliari presso il quale il coniuge svolge funzioni di docenza.

Alle ore 19:45 la seduta è sciolta.





# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **Seduta del 20 luglio**

In data 20 luglio 2023, alle ore 08:30, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 5188 dell'11 luglio 2023, in prosecuzione della seduta del 19 luglio.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA, Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni LATINO, Miriam PASSARELLI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Paolo TRONCON.

In merito alla richiesta pervenuta da parte dei competenti uffici ministeriali (nota MUR n. prot. 13497 del 19 luglio 2023) riguardante il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, il Consiglio a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri BORTIGNONI e PALMIERI, esprime parere favorevole all'istituzione del Settore Artistico Disciplinare di Armonica Cromatica e del relativo ordinamento con le correzioni indicate nell'allegato 4 al presente verbale. In merito al piano di studi, l'assemblea si riserva di deliberare tempestivamente, a seguito di un'attenta analisi dell'istruttoria.

In riferimento alla richiesta pervenuta da parte della Direzione Generale degli ordinamenti del MUR (n. prot. 9117 del 19 maggio 2023) per l'Istituto Saint Louis Center-College of Musica di Roma si fa presente che i piani di studio sono tutti in PDF (quindi senza il controllo del sistema CINECA) e comunque con molte discrepanze con le linee guida CNAM essendo antecedenti alla loro uscita, ossia all'anno accademico 2021/22. Pertanto, il Consiglio chiede la riapertura della piattaforma 2023 (solo per questi corsi), al fine di permettere all'istituto di reinserire nella nuova piattaforma i corsi in linea con le linee guida del CNAM.

## **6. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005**

In merito a ciascuna delle predette istanze, i singoli consiglieri referenti del Gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici, illustrano al Consiglio l'esito dell'istruttoria effettuata e la proposta di parere come risultanti da schede tecniche appositamente predisposte. Di seguito si riportano le istanze esaminate con l'indicazione della proposta di parere e del consigliere referente.





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

Il consigliere CAVALIERE relaziona su i piani di studio di primo livello (DCPL 34, 60 e 61) dell'Istituto Saint Louis Center-College of Musica di Roma con la richiesta di approvazione.

Le proposte di parere relative alle istanze sopra indicate sono sottoposte al Consiglio che le approva all'unanimità.

In merito alla richiesta pervenuta dalla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del MUR (n. prot. 6133 del 17 maggio 2023) riguardante AIMART, il Consiglio a maggioranza, con il voto contrario del consigliere LEUZZO e le astensioni dei consiglieri CAVALIERE e DI EGIDIO, ribadisce quanto già deliberato nella seduta dell'1-2 marzo 2023, con delibera n. 1714 del 28 marzo 2023. In riferimento alle osservazioni dell'Avv. Prof. Giuseppe Leotta, e trasmesse dagli uffici ministeriali (n. prot. 4455 del 5 aprile 2023), il Presidente chiede al MUR di tutelare la credibilità e l'onorabilità del CNAM.

L'elenco delle istanze presentate dalle istituzioni sono riportati nell'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrate e sostanziale.

Per quel che riguarda la richiesta pervenuta dagli uffici ministeriali (n. prot. 5950 dell'11 maggio 2023) e riguardante le richieste degli Istituti "Ferrari Fashion School", "Civitas Humana Onlus - Accademia Di Belle Arti *Aghia Soros*" e "IFDA (Italian Fashion & Design Academy)" queste sono rinviate alla prossima adunanza.

Vengono anticipati i punti 9 e 10 dell'O.d.G. (ordine del giorno).

#### **9. aggiornamento sulle Riforme in ambito Afam**

In riferimento a quanto già comunicato al punto 1, e alla recente sospensione da parte del Consiglio di Stato dei regolamenti riguardanti il reclutamento e la definizione degli ordinamenti didattici, il Presidente propone e dà lettura al Consiglio di due lettere, predisposte dall'Ufficio di Presidenza, da inviare al Ministro. La prima esprime forte preoccupazione per la mancata approvazione dei due regolamenti in itinere, con la richiesta di procedere quanto prima alla definitiva emanazione di questi atti, e la seconda riguarda l'attuazione dei processi di ricerca nell'AFAM. Il Presidente comunica che le due missive dopo essere state spedite e ricevute dal Ministro saranno pubblicate sul sito del CNAM e inviate anche ai media per sensibilizzare l'opinione pubblica su questi importanti temi. Viene anche data lettura di un documento con i punti programmatici riguardanti la prossima legge finanziaria e le azioni promosse in questo campo dal CNAM. Detti punti programmatici saranno poi definiti attraverso opportuni emendamenti da presentare al Parlamento. (Allegati n. 6 e n. 7)

Il Consiglio approva all'unanimità tutte queste proposte.

Il consigliere Cavaliere chiede di condividere la seguente riflessione sulla recente nomina effettuata dal Presidente, e relativa alla nomina dei consiglieri, per il Gruppo di lavoro congiunto CNAM-ANVUR: *«auspicando un passo indietro da parte di qualcuno che non ha mai fatto parte di un Nucleo di Valutazione né ha attivamente lavorato nel "Gruppo di lavoro sugli ordinamenti" del CNAM, a*





# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

*mio avviso si sarebbe dovuto tener conto dell'effettiva competenza ed esperienza in ANVUR oltre che sugli ordinamenti AFAM, da tutti riconosciute al consigliere Troncon, superando le recenti tensioni».*

### **10. programmazione delle adunanze**

Per la programmazione delle prossime adunanze, il Presidente comunica il seguente calendario:

- 27 e 28 settembre;
- 25 e 26 ottobre, in concomitanza della giornata promossa dal CNAM sui patrimoni e in attesa di conferma;
- 15 novembre da remoto;
- 18 e 19 dicembre.

Il Presidente lascia l'assemblea alle ore 11:20 e assume la presidenza il Vicepresidente.

### **7. valutazione dei regolamenti didattici**

Il Vicepresidente chiede ai consiglieri referenti come da verbale del 22 giugno u.s. di relazionare in merito ai Regolamenti. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati nell'allegato n. 8 al presente verbale di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Vengono invece ri-assegnati ai consiglieri i seguenti Regolamenti: Istituto di Design di Matera (POMPEI), ABA "Rosario Gagliardi" di Siracusa (LATINO) e ABA Trentino Art Academy (VALLE). Vengono invece rinviati alla prossima adunanza i Regolamenti dell'ABA di Verona (LEUZZO-TAGLIENTE) e dell'Accademia Teatro alla Scala (PALMIERI).

### **8. valutazione di titoli esteri ai fini dell'equivalenza con titoli italiani: richiesta di parere per il provvedimento da emanarsi attinente al concorso/selezione pubblica ai sensi dell'art. 38 del decreto legislativo n. 165/2001**

Il Vicepresidente chiede al consigliere DI EGIDIO (coordinatore della II commissione e referente dell'istruttoria) di riferire in merito. Egli riferisce che dopo un'attenta analisi della documentazione prodotta può essere dato parere favorevole alla richiesta del Dottor Tito Tirreni. Il Consiglio approva a maggioranza, con l'astensione della consigliera PALMIERI. Mentre per quel che riguarda la richiesta del Dottor Riccardo Andujar si resta in attesa della valutazione di parere tecnico del consigliere LATINO. (Allegato n. 9)

Alle ore 12:05 escono i consiglieri FAVARO e TAGLIENTE.

### **11. varie ed eventuali**

Il consigliere CAVALIERE chiede che venga inserita a verbale la seguente dichiarazione: «con il presente intervento intendo portare l'attenzione del Consiglio sulle vicende relative a quanto posto in essere con l'approvazione dell'art. 6 comma 4-ter della L. 14/2023. L'approvazione in Senato, ieri, dell'art. 11 del DL 69/2023 amplifica, a mio parere, alcune criticità legate al D.M. 180/2023





# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

chiamato a regolare il reclutamento per titoli ed esami del personale docente, nelle more del nuovo DPR sul reclutamento la cui approvazione è in itinere. Si evidenzia che al CNAM non sia stato sottoposto tale decreto, nonostante ai sensi della L.508/99 il Consiglio esprime pareri e formula proposte sul reclutamento del personale docente (art. 3 comma 1 c). Pur comprendendo le ragioni di urgenza, si ritiene fosse importante un passaggio di questo importante e innovativo dispositivo normativo in CNAM, ritenendo sia costruttivo che per ogni prossimo decreto ministeriale che il MUR intenda promulgare, relativo alle competenze del CNAM, sia coinvolto il Consiglio. Nelle intenzioni del MUR le procedure concorsuali dovrebbero essere espletate per l'A.A. 2023/2024 ma è ormai evidente che tale reclutamento non sarà possibile espletarlo in tempi rapidi, se non al costo di decisioni affrettate su aspetti anche delicati. Ad oggi gli organi delle Istituzioni ancora non hanno deliberato in merito all'individuazione delle cattedre da mettere a concorso né alle convenzioni tra le istituzioni per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, previste dal DM. D'altronde, le conferenze dei Direttori da mesi segnalano difficoltà in relazione alle difficoltà organizzative di carattere economico-finanziario e al reperimento dei commissari. Si ritiene dunque che non vi siano i presupposti affinché le selezioni pubbliche possano essere espletate nel rispetto dei principi di celerità di espletamento richiamati nello stesso DM 180. Vi sono Istituzioni nelle quali le facoltà assunzionali sono percentualmente molto incidenti e dovranno bandire procedure per cattedre cui si può facilmente prevedere un altissimo numero di partecipanti: questo è un elemento di criticità per molte Direzioni amministrative e didattiche, considerato che tutto ciò dovrebbe avvenire nella fase di avvio del nuovo anno accademico, in concomitanza con la sessione autunnale degli esami e dei diplomi accademici. In tale contesto si pone la norma approvata ieri: norma che, se avesse vigenza fin dal 2023/2024, consentirebbe alle Istituzioni di testare le nuove modalità di reclutamento, su numeri ridotti, consentendo il regolare avvio del nuovo anno accademico. Non è inverosimile pensare che il DPR conterrà lo schema procedurale oggi presente nel DM 180/2023: utilizzarlo oggi come norma e linea guida di procedure riservate, così come previsto dall'appena approvato art. 11 del DL 69/2023 a partire dal 2024/2025, farebbe del DM in parola il test concreto delle prime tornate concorsuali da espletarsi con il nuovo regolamento, garantendo però la concreta effettività delle procedure e riducendo l'impatto gestionale sulle Istituzioni». Chiede che la dichiarazione sia messa all'ordine del giorno della prossima assemblea.

Il consigliere SCHIFANI chiede che nella prossima seduta dell'assemblea la stessa faccia propria, attraverso una votazione, la seguente nota: «Visti i continui sospetti avanzati da alcuni direttori sulle modalità lavorative del "Gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzionali AFAM", sospetti che a volte si spingono a ipotizzare la parzialità dei pareri espressi dai singoli componenti della commissione, questo organo ribadisce che i pareri espressi dal gruppo di lavoro e poi in assemblea deliberati sono imparziali e determinati dalle "Linee guida alla scrittura degli ordinamenti didattici", espressione dello stesso CNAM e pubblicate sul sito istituzionale». Chiede che la nota sia messa all'ordine del giorno della prossima assemblea.

Alle ore 12:15 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)