



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Lettera aperta

All'On. Ministro
Sen. Anna Maria Bernini
Ministero dell'Università e della Ricerca

Il.mo Ministro,

il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale ha da tempo licenziato i prescritti pareri sulle bozze di due importanti regolamenti attuativi della legge 508/99: rispettivamente il “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e sul reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” e le “Modifiche al regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell’art. 2 della L.21 dicembre 1999n. 508, adottato con Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 .212”, poi trasmessi dal MUR al Consiglio di Stato per quanto di competenza.

I regolamenti in oggetto costituiscono elemento fondamentale nel percorso, oramai più che avanzato, di completamento della Riforma, di cui si è in attesa da ben ventiquattro anni e di adeguamento delle Istituzioni Afam agli standard della formazione superiore e accademica.

Con disappunto e amarezza, il Consiglio Nazionale ha appreso che recentemente, a distanza di mesi e per la seconda volta, il Consiglio di Stato ha sospeso detti pareri con eccezioni formali e sostanziali che si ritenevano, quantomeno per il DPR “Reclutamento”, sostanzialmente superate grazie all’introduzione per legge dell’Abilitazione Artistica Nazionale, in analogia all’Abilitazione Scientifica Nazionale universitaria, introdotta dalla Legge n. 41 del 21 aprile 2023.

Sussiste quindi la forte preoccupazione che tale ennesimo ritardo, dopo una attesa così incredibilmente lunga, comprometta gravemente il pieno riconoscimento del sistema Afam nel segmento accademico della formazione superiore, nonché l’autonomia prevista dalla legge 508/99 e dalla Costituzione.

In qualità di Presidente del CNAM, a nome e per conto dell’assemblea tutta, che si è espressa in tal senso nel corso dell’adunanza del 19 e 20 luglio u.s., chiedo un Suo autorevole intervento affinché questi due Regolamenti, fortemente desiderati e aspettati da tutte le componenti del sistema (studenti, docenti, direttori, presidenti e personale tecnico-amministrativo) che hanno profondamente contribuito, su indicazione del MUR, alla loro redazione nelle commissioni tecniche *ad hoc* istituite ed in innumerevoli confronti, possano quanto prima superare il giudizio critico del Consiglio di Stato, essere così inviati alle Commissioni Parlamentari e finalmente concludere il loro iter di approvazione ed essere tempestivamente pubblicati in «Gazzetta Ufficiale» entro la fine dell’anno in corso.

Nel ringraziarLa per la particolare attenzione e l'interesse che Lei da sempre manifesta per l'AFAM, ricordiamo come l'efficacia di questi Regolamenti, che tutti auspichiamo imminente, sia essenziale e prodromico per l'attuazione di quanto da Lei sottoscritto e promosso a beneficio del nostro sistema AFAM nelle Sue *Linee Programmatiche* pubblicate nel novembre 2022 dove già nell'*incipit* si invoca il "potenziamento dell'alta formazione artistica musicale e coreutica".

Roma, 27 luglio 2023

La Presidente del CNAM
Prof.ssa Giovanna Cassese

A handwritten signature in blue ink, reading "Giovanna Cassese". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.