



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale Verbale n. 9 dell'adunanza del 20 ottobre 2022**

In data 20 ottobre 2022, alle ore 10:00 11.00 si è riunito in modalità telematica (tramite TEAMS) il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Presidente, prot. n. 7815 del 17 ottobre 2022, con il seguente ordine del giorno:

1. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
2. Varie ed eventuali

Sono presenti, in collegamento da remoto, i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Antonio BISACCIA, Daniela BORTIGNONI, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Andrea DI MATTEO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Raffaele MARRA, Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Francesco SPINA, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI ( si collega alle 10:50), Paolo TRONCON e Laura VALLE, Miriam PASSARELLI

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA

\*\*\*

In apertura di seduta, il Presidente informa che l'ANVUR ha inviato anche al CNAM la richiesta di parere in merito ad un Modello di Standard per l'accREDITamento periodico delle Istituzioni e dei corsi AFAM, elaborato sulla base delle raccomandazioni fornite dal Gruppo di Lavoro internazionale ANVUR sulla Valutazione e l'Assicurazione della Qualità nel settore dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) costituito nel 2020 e composto da Esperti della Valutazione dell'ANVUR e da Esperti di assicurazione della qualità indicati dalle Agenzie Europee EQ-Arts (*Enhancing Quality in the Arts*) e MusiQuE (*Music Quality Enhancement*), e dall'organismo europeo studentesco ESU (*European Students' Union*).



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale** **Verbale n. 9 dell'adunanza del 20 ottobre 2022**

Il Presidente affida l'esame della richiesta alla Commissione **“Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione”**, che dovrà presentare una proposta di parere nella prossima adunanza CNAM.

Si procede all'esame del punto 1 dell'ordine del giorno, relativo alla valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche). Al riguardo, il Presidente chiede al consigliere TRONCON, in qualità di coordinatore generale del gruppo di lavoro per gli ordinamenti didattici, di relazionare sulle istanze da approvare. Udita la relazione, il Consiglio approva a maggioranza i pareri riportati nell'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale, con la sola astensione, ai sensi dell'art. 14, comma 3, del Regolamento sul funzionamento del CNAM, del Consigliere CAROCCIA limitatamente alle istanze del Conservatorio di Cagliari. I pareri sono inseriti nella piattaforma informatica degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM.

Si passa all'esame del punto n. 2 dell'ordine del giorno, concernente le istanze di accreditamento di corsi di studio formulate, per l' a.a. 2022-2023, da nuove istituzioni non statali ,ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005, nonché la richiesta di parere concernente l'istanza presentata nell' a.a. 2021/2022, dalla Florence Institute of Design Int, oggetto di sentenze del TAR e del Consiglio di Stato.

In merito a ciascuna delle predette istanze, i singoli consiglieri referenti del Gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici, illustrano al Consiglio l'esito dell'istruttoria effettuata e la proposta di parere come risultanti da schede tecniche appositamente predisposte.

Di seguito si riportano le istanze esaminate con l'indicazione della proposta di parere e del consigliere referente

- 1) ***Istituto Alta Formazione Coreutica*** - **parere non favorevole**- referente Cons. Maria Enrica Palmieri;
- 2) ***Accademia delle Arti dello Spettacolo delle Marche -ASPEM*** - **parere non favorevole** – referente Cons. Daniela Bortignoni;
- 3) ***Istituto Secoli*** - **Supplemento di istruttoria** – referente Cons. Massimiliano Datti;



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale** **Verbale n. 9 dell'adunanza del 20 ottobre 2022**

- 4) ***Florence Institute of Design International*** - **Supplemento di istruttoria** – referente Cons. Massimiliano Datti;
- 5) ***Politecnico Internazionale Scientia Et Ars*** – **parere non favorevole** – Paolo Troncon;
- 6) ***KNAcademy della Provincia Autonoma di Trento*** - **parere non favorevole** – Fabio Mongelli;
- 7) ***Libera Accademia d'Arte Novalia*** – **parere non favorevole** – Fabio Mongelli

Le proposte di parere relative alle istanze sopra indicate sono sottoposte al Consiglio che le approva all'unanimità. Le delibere dei pareri sono riportati nell'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Si passa successivamente all'esame delle richieste di parere relativi ai Regolamenti didattici delle seguenti Istituzioni:

- Accademia Internazionale di Teatro di Roma
- Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta Sant'Agata Li Battiati di Catania.

Il Presidente chiede al consigliere Paolo TRONCON, in qualità di coordinatore generale del gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici, di relazionare in merito ai predetti Regolamenti.

Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati nell'allegato n. 3 al presente verbale di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

L'adunanza si conclude alle ore 12:00.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Giovanni Latino)

Il Presidente  
(Prof. Antonio Bisaccia)