



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 43 dell'adunanza del 20 e 21 maggio 2025

Seduta del 20 maggio

In data 20 maggio 2025, alle ore 15:10, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 5193 del 13 maggio 2025, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 42 relativo all'adunanza del 31 marzo - 1° aprile 2025;
3. transito dei docenti di ruolo in un diverso Settore Artistico Disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024 – Problematiche;
4. audizione Presidente del CUN;
5. richiesta parere concernente corrispondenza biennio sperimentale a biennio ordinamentale –Anna Lisa Pulizzi;
6. richiesta corrispondenza bienni sperimentali e bienni ordinamentali accademie ed ISIA;
7. gestione Sito CNAM;
8. valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro;
9. valutazione istanze corsi di diploma interscuola;
10. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
11. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
12. valutazione dei regolamenti didattici;
13. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 15:35), Giovanni BOTTA (esce alle ore 18:55), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 17:55), Piero Di EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Giovanni SCARAGGI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giuliano CAVALIERE, Filippo LONGHI, Andrea LEUZZO, Andrea MUDADU, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Paolo TRONCON.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente informa il Consiglio di una serie di attività istituzionali svolte nelle ultime settimane, che hanno avuto particolare rilevanza per l'AFAM e, in particolare, riferisce di aver partecipato alla *convention* nazionale organizzata da Forza Italia in materia di Università e la Ricerca, un appuntamento importante, non solo per la presenza della Ministra e della sua consigliera, ma anche perché erano presenti moltissimi rettori italiani, a partire dalla Presidente CRUI, dai rettori dell'Università "Federico II" di Napoli e dell'Università di Firenze. A tal riguardo, evidenzia che



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

durante il dibattito, è intervenuta in rappresentanza del CNAM, accanto al Presidente Antonio Zoccoli (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e alla Presidente CRUI Giovanna Iannantuoni, in una triade che la Ministra ha ormai ufficialmente riconosciuto come rappresentativa della formazione superiore. Nel convegno in parola la Ministra, che è personalmente intervenuta nel *panel*, poiché la Rettrice Iannantuoni è dovuta partire, ha dedicato grande attenzione al ruolo dell'alta formazione artistica, definendola ponte tra discipline umanistiche e scientifiche, con riferimento anche al terzo millennio e alle nuove tecnologie. Ha, inoltre, dichiarato pubblicamente che i titoli AFAM si chiameranno "laurea" e "laurea magistrale" – un passaggio molto importante, accolto con soddisfazione da tutti i presenti. Riferisce, altresì, che il 9 aprile si è svolto un incontro presso il Ministero con il CUN, in seduta d'aula, su invito del Presidente, preceduto da un confronto con il Segretario Generale, la dottoressa Gagliarducci, durante il quale sono stati affrontati temi strategici, tra cui la ricerca, i dottorati, e il rinnovo del protocollo MiC-MUR. Nell'incontro con i consiglieri CUN, riferisce di aver presentato il mondo AFAM nelle sue articolazioni e nella ricchezza dell'offerta formativa nonché delle nuove prospettive nell'ambito della ricerca e della valorizzazione della conoscenza, mettendo in evidenza gli aspetti identitari del settore ma anche i tanti punti di corrispondenza con il mondo universitario. Si è discusso della necessità di creare una corrispondenza tra i settori disciplinari universitari e quelli AFAM, utile per i dottorati congiunti e le classi di concorso. Il CUN ha mostrato grande interesse per la realtà dell'AFAM, e ha espresso l'intenzione di attivare un gruppo di lavoro congiunto con il CNAM. Rappresenta, inoltre, di aver preso parte a una missione del MUR in India con il Ministro Bernini, dal 10 al 12 aprile, nel corso della quale si svolsero numerosi incontri istituzionali in una sola giornata, con particolare interesse da parte delle controparti per i settori del design e del restauro. L'esperienza è stata molto positiva e ha rafforzato la visibilità dell'AFAM e del CNAM a livello internazionale. Informa, altresì, il Consiglio di aver partecipato alla presentazione del nuovo cruscotto ANVUR, svoltasi il 16 aprile scorso presso l'Aula Magna della Sapienza, che è uno strumento digitale che consente di interrogare i dati delle università: si auspica che venga presto esteso anche all'AFAM. Il 7 maggio ha partecipato all'incontro ANVUR per festeggiare l'ingresso dell'agenzia in ENQA. In quell'occasione, si è svolto un confronto sulla necessità di fare il punto sulla valutazione dei dottorati AFAM, nel corso del quale ha ribadito al Presidente ANVUR, alla Prof. Maniaci e al Direttore Cerracchio che, vista la partenza ritardata dei corsi, sarebbe opportuno posticipare il monitoraggio all'inizio del secondo anno. È stato anche proposto di organizzare un convegno per presentare al sistema i prodotti di ricerca delle istituzioni AFAM, a supporto dell'apertura della banca dati necessaria. Riferisce, infine, di aver avuto, in data odierna, un incontro con il Capo di Gabinetto del MUR, nel quale sono stati affrontati quattro temi centrali:

- **Fondi per i dottorati:** è attesa la conferma ufficiale, ma c'è fiducia sull'attivazione del 41° ciclo.
- **Governance:** il regolamento, che rafforza il ruolo dei Direttori, dovrebbe essere pubblicato e inviato al CNAM per il parere nei prossimi giorni.
- **Valutazione:** si è in attesa del regolamento specifico, subordinato al tavolo della legge 240 per la modifica dell'ANVUR che dovrebbe vedere l'inclusione di un membro dell'AFAM.

Il CNAM si è anche espresso a favore dei contratti di ricerca anche per l'AFAM che rappresentano una vera novità e rappresentano un ulteriore passo avanti verso il riconoscimento della ricerca. Anche sul fronte dell'abilitazione artistica nazionale, si è ribadita la necessità di rafforzare l'organico escludendo tagli drastici che renderebbero vano lo sforzo fatto per avviare questa nuova fase e garantire il supporto tecnico per il funzionamento della struttura amministrativa. In conclusione, si è



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

ottenuta una forte attenzione sulla denominazione del titolo di “laurea”, che la Ministra ha ormai assunto come impegno pubblico.

La Presidente ricorda ai consiglieri di trasmettere, entro i prossimi sette giorni, eventuali proposte di correzione del Decreto Ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati approvati i nuovi settori artistico – disciplinari (S.A.D) e del Decreto Direttoriale n. 205 del 6 marzo 2025, con il quale sono stati approvati i profili disciplinari afferenti ai già menzionati settori artistico – disciplinari, al fine di trasmettere all’Ufficio gli eventuali refusi individuati.

A margine delle comunicazioni, il Consigliere Caroccia pur riconoscendo alla Presidente l’encomiabile lavoro svolto e l’impegno costante profuso a favore del sistema e della sua valorizzazione, esprime tuttavia preoccupazione per la situazione di stallo che continua a gravare su diversi aspetti strategici del comparto AFAM. A fronte di un settore universitario e della ricerca che, pur tra difficoltà, avanza lungo direttrici di programmazione e intervento, l’AFAM appare ancora sospesa in una condizione di incertezza, che rischia di consolidarsi come elemento strutturale. In vista della conclusione del mandato del CNAM, prevista tra meno di un anno, si auspica che il MUR voglia rafforzare l’attenzione nei confronti dell’AFAM, riconoscendolo pienamente come parte integrante e strategica del sistema nazionale della formazione superiore.

2. Approvazione del verbale n. 42 relativo all’adunanza del 31 marzo e 1° aprile 2025

Il verbale n. 42 relativo all’adunanza del 31 marzo e 1° aprile 2025 viene approvato all’unanimità, con l’astensione dei consiglieri assenti.

3. Transito dei docenti di ruolo in un diverso Settore Artistico Disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024 – Problematiche

Il Consiglio prende atto delle problematiche ~~pervenute~~ segnalate dall’Ufficio relativamente ai pareri espressi nel corso della precedente adunanza, in merito alle istanze di transito ad altro settore artistico disciplinare.

4. Audizione Presidente del CUN

Nel corso della seduta, alle ore 15:55, è stato audito il Presidente del CUN, prof. Paolo Pedone. L’intervento si è aperto con un sentito ringraziamento alla Presidente del CNAM per l’impegno profuso nel promuovere il dialogo e l’incontro tra il sistema universitario e quello dell’alta formazione artistica e musicale. Il Presidente ha sottolineato come, storicamente, le due realtà abbiano spesso proceduto su binari paralleli, senza sufficiente dialogo e coordinamento, e ha espresso l’auspicio che questa fase di riforme possa essere occasione per costruire sinergie reali. Il prof. Pedone ha evidenziato le recenti trasformazioni che hanno interessato il sistema universitario e, in particolare, il lavoro svolto dal CUN sul riordino dei settori scientifico-disciplinari e sulla riforma delle classi di laurea, attuata nell’ambito del PNRR. Ha spiegato che il CUN ha rivisto oltre cinquemila ordinamenti in pochi mesi, cercando di garantire flessibilità, aggiornamento dei contenuti e coerenza tra insegnamento e reclutamento. Tuttavia, ha anche sottolineato le difficoltà legate all’eterogeneità e alla complessità del sistema, e l’esigenza di operare entro vincoli numerici e temporali molto stringenti. Sul piano dei contenuti, il Presidente ha posto l’accento sulla necessità di valorizzare le



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

specificità disciplinari, senza creare frammentazioni eccessive. Ha condiviso con i consiglieri presenti l'idea che alcune criticità emerse nel mondo universitario trovano corrispondenza nelle esperienze dell'AFAM e, in particolare, nella gestione dei profili professionali, delle declaratorie e nell'uso dei settori disciplinari come strumenti sia didattici che di reclutamento. Ha quindi proposto la creazione di un tavolo tecnico congiunto tra CUN e CNAM, già approvato in sede CUN, composto da tre rappresentanti per ogni organo. Questo gruppo avrà il compito di avviare un confronto sistematico su temi condivisi: la mappatura dei saperi, i settori disciplinari, le classi di laurea e i dottorati. Infine, si è discusso della denominazione dei titoli AFAM. Il Presidente ha riconosciuto la validità della richiesta, più volte avanzata dal CNAM, di uniformare le denominazioni con quelle universitarie – “laurea” e “laurea magistrale” – anche alla luce dell'attivazione dei dottorati AFAM. Ha espresso comprensione e apertura sul tema, definendolo un passo logico e necessario per garantire pari dignità e riconoscimento alle istituzioni artistiche nel contesto accademico nazionale e internazionale. L'audizione si è conclusa alle ore 16:56, con un rinnovato impegno al dialogo tra CUN e CNAM, nella consapevolezza che solo una collaborazione strutturata può produrre risultati concreti, evitando che le due comunità continuino a procedere senza reale integrazione.

5. Richiesta parere concernente corrispondenza biennio sperimentale a biennio ordinamentale –Anna Lisa Pulizzi

La Consigliera Daniela Bortignoni rappresenta a tal riguardo che, attualmente, non esiste alcun biennio in pedagogia teatrale, né alcun percorso biennale che risulti anche solo parzialmente sovrapponibile a quello descritto nel piano di studi oggetto della richiesta di parere e che il CNAM può esclusivamente suggerire alla competente Direzione Generale di verificare, formulando apposito quesito al CUN, se sia possibile riconoscere il diploma in pedagogia teatrale, come definito dal piano di studi presentato, ai fini del conseguimento della laurea magistrale LM-85 in Pedagogia con indirizzo nelle discipline dello spettacolo.

Il Consiglio esaminerà la richiesta di equiparazione tra i crediti conseguiti nell'ambito AFAM e quelli del settore universitario, non appena sarà definito, tramite apposito decreto ministeriale – la cui emanazione risulta imminente secondo quanto riportato nella nota del 18 novembre 2024, prot. SGMUR n. 13307, acquisita al protocollo DGSINFS n. 22475 nella stessa data – il sistema di riconoscimento tra i due ambiti. Solo la pubblicazione di tale tabella renderà possibile il riconoscimento dei crediti e l'eventuale equipollenza del diploma sperimentale a un titolo ordinamentale.

Il Consiglio delibera, pertanto, di suggerire alla competente Direzione Generale, di chiedere al CUN, se sia possibile riconoscere il diploma in pedagogia teatrale, come definito dal piano di studi presentato, come corrispondente alla laurea magistrale LM-85 in Pedagogia con indirizzo nelle discipline dello spettacolo (Allegato n. 1).

Alle ore 19:30 si conclude la seduta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 21 maggio 2025

In data 21 maggio, alle ore 10:15, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 11:00), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero Di EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Giovanni SCARAGGI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Filippo LONGHI, Andrea LEUZZO, Andrea MUDADU, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Paolo TRONCON.

6. Richiesta corrispondenza bienni sperimentali e bienni ordinamentali accademie ed ISIA

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

7. Gestione Sito CNAM

Sono stati auditi dal Consiglio il Dott. Antonino Laganà (funzionario del Segretariato generale), il Dott. Alberto Pimpinelli (Società monitoraggio HSP) e il Dott. Giulio Racale (CINECA). Nel corso dell'incontro il rappresentante del CINECA ha espresso la necessità di intervenire sulla struttura e sulla gestione del portale del CNAM, rispetto al quale, ad oggi, il CINECA si limita alla fornitura dell'infrastruttura server, senza alcun coinvolgimento nella gestione diretta del portale. Il Dott. Moretta del Segretariato Generale ha sottolineato la necessità di affidare al CINECA, sia la ristrutturazione del portale sia la gestione dello stesso. A tal proposito, il rappresentante del CINECA ha espresso la fattibilità dell', precisando però che tale operazione richiede la ricostruzione del sito utilizzando la piattaforma open source *Drupal*, in quanto *WordPress*, attualmente in uso, non è ammesso tra le tecnologie supportate per motivi di sicurezza e che nessuno dei portali gestiti dal CINECA utilizza *WordPress*. Un ulteriore aspetto affrontato ha riguardato la definizione dei contenuti, per la quale non è previsto un coinvolgimento diretto del CINECA e che potrà essere svolto da persone individuate all'interno al CNAM, adeguatamente formato. Il CINECA, al riguardo si dichiarato disponibile a fornire il necessario supporto formativo. Dal punto di vista grafico e organizzativo, il CINECA ha manifestato la disponibilità a elaborare una proposta progettuale da condividere e discutere con i referenti designati dal CNAM, in particolare con il gruppo di lavoro per la comunicazione, coordinato dal Consigliere D'Egidio. La struttura e le sezioni del portale potranno essere riorganizzate secondo le esigenze espresse, garantendo la migrazione sicura dei contenuti esistenti e la salvaguardia dei dati. È stata inoltre discussa la possibilità di ottenere un dominio dedicato al CNAM (es. *cnam.gov.mur.it*), considerando che il CINECA è gestore della zona "mur.it" per conto del Ministero. Tuttavia, per procedere in tal senso sarà necessario acquisire una formale autorizzazione da parte del Ministero. Infine, è stato evidenziato che i lavori non potranno essere avviati in tempi brevi. Sarà quindi fondamentale definire un piano operativo condiviso, con



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

tempistiche e costi dettagliati. Il CINECA ha confermato la disponibilità ad effettuare una verifica tecnica preliminare della struttura attuale del portale e a predisporre una proposta progettuale da sottoporre all'amministrazione per le opportune valutazioni, anche in termini di sostenibilità economica. L'incontro si è concluso con la volontà condivisa di proseguire il confronto in modo strutturato, coinvolgendo i referenti tecnici e organizzativi del CNAM, al fine di avviare la fase operativa non appena le condizioni lo consentiranno. A tal fine, i Consiglieri D'Egidio, Cavaliere e Latino si interfaceranno con i tecnici del CINECA.

8. Valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

9. Valutazione istanze corsi di diploma interscuola

Il Consigliere Latino relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento dei corsi di diploma interscuola. Il Consiglio esprime i pareri riportati nell'allegato n. 2) al presente verbale, che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

10. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Cavaliere, su indicazione del Coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi delle istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di nuova attivazione dei corsi di II livello presentate dai Conservatori di musica. Il Consigliere Latino relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di nuova attivazione e di modifica dei corsi di I e II livello presentate dalle Accademie di belle arti. Il consigliere Datti relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di nuova attivazione e di modifica dei corsi di I e II livello presentate dagli ISIA. La consigliera Pace relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di nuova attivazione e di modifica dei corsi di I e II livello presentati dall'Accademia Nazionale di Danza.

Il Consigliere Mongelli relaziona in merito alle proposte di parere relative alle istanze di nuova attivazione e di modifica dei corsi di I e II livello presentate dalle istituzioni private nel settore delle arti visive.

Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 3 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

11. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Non sono pervenute istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art.11 del DPR 212/2005.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

12. Valutazione dei regolamenti didattici

Il Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle modifiche dei Regolamenti didattici presentate. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità il parere riportati nell'allegato n. 4.

13. Varie ed eventuali

Il Consiglio stabilisce che la prossima riunione si svolgerà nelle date del 19 e 20 giugno.

La Presidente propone l'organizzazione di una presentazione pubblica dei lavori svolti nell'ambito del tavolo costituito con decreto del Segretario Generale per la VQR AFAM, al fine di presentare al sistema la prima classificazione dei prodotti della ricerca necessaria, sia per la valutazione dei dottorati, sia per l'avvio dell'abilitazione artistica nazionale. Il Consiglio concorda con la proposta che sarà presentata dalla Presidente al Segretario Generale.

Alle ore 13:10 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)