



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Verbale n. 42 dell'adunanza del 31 marzo e 1° aprile 2025**

## **Seduta del 31 marzo**

In data 31 marzo 2025, alle ore 09:15, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 3367 del 24 marzo 2025, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 41 relativo all'adunanza del 18-19 febbraio 2025;
3. transito dei docenti di ruolo in un diverso Settore Artistico Disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024 – definizione criteri;
4. parere in merito alle domande di transito dei docenti di ruolo in un diverso Settore Artistico Disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024;
5. richiesta fondi per l'attivazione del XLI ciclo dei dottorati AFAM;
6. formazione iniziale docenti 2024/2025 – Riapertura banca dati per le classi di concorso non coperte dall'offerta formativa – percorsi di completamento;
7. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
8. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
9. valutazione dei regolamenti didattici;
10. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 16:10, esce alle ore 17:30), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI (entra alle ore 10:00, esce alle ore 18:30), Piero Di EGIDIO (entra alle ore 17:00), Roberto FAVARO (entra alle ore 10:00), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO (entra alle ore 10:00), Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 11:23), Filippo LONGHI (esce alle ore 17:00), Fabio MONGELLI (entra alle ore 10:02, esce alle ore 18:30), Andrea MUDADU, Annapaola PACE, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE (entra alle ore 13:10), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Benedetta INNOCENTI e Fabrizio POMPEI.

### **1. Comunicazioni della Presidente**

La Presidente informa che le comunicazioni previste saranno rinviate alla giornata successiva.

### **2. Approvazione del verbale n. 41 relativo all'adunanza del 18-19 febbraio 2025**

Il verbale n. 41 relativo all'adunanza del 18 e 19 febbraio 2025 viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**3. transito dei docenti di ruolo in un diverso Settore Artistico Disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024 – definizione criteri**

La Presidente dà lettura del documento predisposto dall'Ufficio di Presidenza concernente i criteri da adottare per la valutazione delle istanze di transito ad altro settore artistico-disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024, formulate dal personale docente appartenente alle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM).

Il Consiglio, all'unanimità, delibera di approvare i criteri proposti (allegato 1).

Si dà atto che i consiglieri appartenenti alle istituzioni dalle quali provengono le istanze oggetto di valutazione, si asterranno dall'esame e dalla valutazione delle stesse.

Ai fini della valutazione delle predette istanze di transito, la Presidente propone che siano formati due gruppi di lavoro, il primo dei quali, coordinato dal consigliere Fulvio Artiano, esaminerà le istanze provenienti dai Conservatori di musica, mentre il secondo, coordinato dal consigliere Giovanni Latino, procederà all'esame delle istanze provenienti dalle Accademie. Il Consiglio approva all'unanimità la proposta.

**4. parere in merito alle domande di transito dei docenti di ruolo in un diverso Settore Artistico Disciplinare, ai sensi degli articoli 12 e 17 del d.P.R. 83/2024**

I consiglieri Giovanni Latino e Fulvio Artiano relazionano in merito all'esito delle valutazioni delle istanze di transito provenienti, rispettivamente, dai Conservatori di musica e dalle Accademie. Udite le relazioni, il Consiglio delibera, all'unanimità, di approvare i pareri di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, del quale costituisce parte integrante e sostanziale.

I pareri espressi sono inseriti, altresì, nell'apposita piattaforma CINECA.

Alle ore 19:20 la seduta è sciolta.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

**Seduta del 1° aprile 2025**

In data 01 aprile, alle ore 09:50, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 10:05), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE (esce alle ore 12:28), Massimiliano DATTI, Piero Di EGIDIO, Roberto FAVARO, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI (esce alle ore 11:58), Fabio MONGELLI (esce alle ore 13:20), Andrea MUDADU (esce alle ore 13:20), Annapaola PACE, Giovanni SCARAGGI (entra alle ore 10:09), Fabrizio POMPEI (esce alle ore 13:20), Stefano Sergio SCHIATTONE (entra alle ore 10:05), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE (esce alle ore 11:50), Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Benedetta INNOCENTI e Filippo LONGHI.

## **1. Comunicazioni della Presidente**

La Presidente riferisce in merito a diverse attività istituzionali e iniziative di rilievo svoltesi nei giorni precedenti, come la *lectio magistralis* del Prof. Giorgio Bonsanti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il Dottorato di ricerca di interesse nazionale che ha riscosso grande successo, anche in modalità streaming. Al riguardo riferisce che hanno partecipato tutti i dottorandi, l'intero Collegio dei docenti e numerosi altri soggetti del sistema AFAM e universitario, per un totale di circa trecento partecipanti. L'evento ha rappresentato un'occasione significativa di confronto scientifico e istituzionale, sottolineando il ruolo crescente dell'Alta Formazione Artistica nella ricerca. Durante l'introduzione, la Presidente ha evidenziato l'importanza di continuare a sostenere e promuovere la ricerca artistica come elemento fondante dell'identità del comparto. La Presidente riferisce di aver partecipato, in qualità di Presidente del CNAM, anche all'inaugurazione dell'anno accademico a Brera con la consegna del diploma Accademico di II livello in Valorizzazione del patrimonio. All'evento ha partecipato il prof. Salvatore Settis che ha tenuto una *Lectio magistralis* di alto valore sul ruolo del Museo nella nostra società.

La Presidente informa che l'ANVUR ha ottenuto un ottimo risultato essendo stata accreditata a livello internazionale ed inserita nella rete ENQA e EQAR. Al riguardo, rammenta che diversi membri della comunità AFAM erano stati ascoltati, come stakeholder, nell'ambito del processo di revisione tra cui la stessa Presidente, il Prof. Paolo Troncon, il Prof. Fabio Mongelli e il Prof. Tommaso Salvatori, ciascuno in base alle proprie competenze.

La Presidente ha inoltre ribadito la necessità di includere esperti dell'AFAM nei processi di valutazione, anche in vista della partecipazione ai bandi PRIN. Ha espresso alcune perplessità sull'impostazione tematica del PRIN AFAM, ritenendola limitativa rispetto al principio secondo cui la ricerca, inclusa quella artistica, deve mantenere la propria autonomia metodologica e progettuale. Riferisce che la Direttrice Gargano e la Cons. Gagliarducci Segretario Generale hanno espresso apprezzamento per il lavoro svolto dal CNAM in merito ai settori disciplinari, auspicando che i risultati possano favorire l'intero sistema AFAM.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Con riferimento alla comunicazione del Direttore generale, Dott. Gianluca Cerracchio, prot. n. 6320 del 21 marzo 2025, avente per oggetto “Gruppo di lavoro sui corsi di master, specializzazione e perfezionamento dell’AFAM”, la Presidente comunica che la seconda commissione è stata invitata a redigere un documento di osservazioni e che il CNAM ribadisce quanto già dichiarato in precedenza riguardante questo argomento.

Riferisce in merito all’invito del CUN a partecipare a una delle prossime adunanze (9 aprile o 14 maggio) e dell’invito della Ministra ad un convegno sul futuro dell’Università previsto per il prossimo 7 aprile. La Presidente informa che il 20 marzo, presso l’Istituto centrale per la grafica di Roma, si è tenuta la presentazione del volume *Le raccolte fotografiche nelle Accademie di Belle Arti e nelle Scuole di Arti Applicate. Un patrimonio da salvaguardare* ove è stata ribadita la necessità di rinnovare il protocollo d’intesa tra MiC e MUR in scadenza il 25 aprile e l’impellente necessità di procedere alla schedatura dei patrimoni AFAM.

La Presidente comunica inoltre che è stata pubblicata una nota che consente a tutti i docenti e studenti dell’AFAM l’accesso gratuito ai musei statali. Il Consiglio predisporrà un modello per l’accesso che invierà ai Presidenti dei Direttori delle Conferenze per l’invio alle istituzioni.

L’Accademia di Belle Arti di Roma segnala la mancanza del profilo di “Museologia” che era un settore autonomo e sicuramente si potrà integrare come profilo in AFAM 102 Storia delle arti visive.

## **5. Richiesta fondi per l’attivazione del XLI ciclo dei dottorati AFAM**

La Presidente segnala che, a differenza delle università, le istituzioni AFAM non hanno ricevuto finanziamenti ordinari per i dottorati, in quanto questi ultimi sono stati avviati esclusivamente attraverso il PNRR.

Il Consiglio delibera all’unanimità di inviare una lettera di richiesta di finanziamento tempestivo dei fondi necessari all’attivazione del XLI ciclo dei dottorati AFAM, sottolineando come la mancata erogazione comporterebbe un grave danno per l’intero sistema e aggraverebbe il divario esistente con le Università. Il Consigliere Fulvio Artiano legge la bozza della lettera, che viene approvata all’unanimità dal Consiglio (Allegato n. 3).

## **6. Formazione iniziale docenti 2024/2025 – Riapertura banca dati per le classi di concorso non coperte dall’offerta formativa – percorsi di completamento**

La Presidente informa che, venerdì 4 aprile, è stata convocata dalla Direzione, in merito ad alcune criticità emerse relativamente alle classi di concorso afferenti al sistema AFAM, che dovranno essere attivate nell’ambito della formazione iniziale dei docenti entro l’anno accademico 2024/2025, e di aver delegato il prof. Latino a partecipare all’incontro.

## **7. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)**

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l’esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il consigliere



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

Dati relazione per gli ISIA. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 4 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

### **8. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005**

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

### **9. Valutazione dei regolamenti didattici**

No vi sono argomenti da trattare.

### **10. Varie ed eventuali**

La Consigliere Tagliente chiede un aggiornamento dei profili dei settori disciplinari. La Presidente risponde che la questione verrà sottoposta alla Dirigente competente, precisando che eventuali rettifiche potranno essere prese in considerazione non appena saranno sanati gli eventuali errori o mancanze. Il Consigliere Cavaliere segnala un errore nella declaratoria del settore AFAM/036. A seguito dei contatti della Presidente con la Dottoressa Lorenzon (Dirigente dell'Ufficio VI - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore), si conviene che il Consiglio predisponga una nota riepilogativa degli errori materiali riscontrati nei DM 128/2025 e DD 205/2025, da inviare tempestivamente alla Direzione Generale delle Istituzioni per consentire la pubblicazione di un'errata corrige in autotutela.

La Presidente comunica di aver ricevuto, in data 1° aprile, alle ore 10:38, tramite mail dalla Dottoressa Lorenzon, la richiesta di transito in un diverso Settore Artistico Disciplinare relativa ad una docente dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta. Il Consiglio, udita la relazione del coordinatore del gruppo di lavoro dei Conservatori, delibera all'unanimità di esprimere parere favorevole alla richiesta. Dà inoltre comunicazione di una mail inviata, sempre in data 1° aprile alle ore 12:41, dal Vicedirettore del Conservatorio di Cagliari, nella quale si segnala che, per un mero errore materiale, non era stata trasmessa nei termini la documentazione relativa alla richiesta di transito in altro Settore Artistico Disciplinare di un docente dell'Istituzione, pur essendo stata regolarmente deliberata. Il Consiglio, presa visione della documentazione pervenuta e sentita la relazione del coordinatore del gruppo di lavoro dei Conservatori, delibera all'unanimità di esprimere parere favorevole alla richiesta di transito.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

In riferimento al settore DAPL/06, il Consiglio ribadisce la necessità che lo stesso venga riconosciuto come LM-04.

Il Consiglio stabilisce che la prossima riunione si svolgerà nelle date del 20 e 21 maggio.

Alle ore 13:30 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)