



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 41 dell'adunanza del 18 e 19 febbraio 2025

Seduta del 18 febbraio

In data 18 febbraio 2025, alle ore 15:30, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 1762 dell'11 febbraio 2025, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 40 relativo all'adunanza del 30-31 gennaio 2025;
3. nota al Ministro in merito ai titoli rilasciati dal MIC in quanto lauree in musica e arti;
4. strategie politiche per lo sviluppo del sistema AFAM;
5. corrispondenze dei titoli accademici sperimentali, triennali e biennali, autorizzati dal MUR con i diplomi accademici di primo livello e di secondo livello di carattere ordinamentale;
6. relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024);
7. necessità di integrazione del CNVR con rappresentati AFAM;
8. richiesta di risorse aggiuntive per il XLI ciclo di dottorato;
9. linee guida per Master, corsi di Perfezionamento e di Specializzazione;
10. incontro con la Dr.ssa Sara Lorenzon, Dirigente dell'Ufficio VI della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore;
11. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
12. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
13. valutazione dei regolamenti didattici;
14. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 15:47), Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 15:54), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI (esce alle ore 17:45), Piero Di EGIDIO (esce alle ore 19:19), Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Fabio MONGELLI (esce alle ore 18:03), Annapaola PACE, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE e Paolo TOMBOLESI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Roberto FAVARO, Salvatore LOMBARDI, Filippo LONGHI, Andrea MUDADU, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente comunica che la VII commissione "Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport" del Senato della Repubblica, ha approvato all'unanimità la risoluzione dell'affare assegnato n. 372 sullo *Stato di attuazione della riforma dell'Alta Formazione*



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Artistica, Musicale e Coreutica, che accoglie molte delle istanze del CNAM, e propone, pertanto; di scrivere al Presidente della commissione una lettera di ringraziamento e il Consiglio approva (allegato n. 1). Fa presente di essere stata recentemente invitata dal Senatore Pironcini (coordinatore dell'intergruppo parlamentare sull'AFAM), per porre all'attenzione la riforma del settore partendo dalla sopraindicata risoluzione, e plaude al riscontro trasversale della politica per l'AFAM. Riferisce, inoltre, di aver incontrato l'onorevole Crisanti a cui ha ricordato i temi portanti del comparto. È stata poi ricevuta dal Ministro, al cui incontro erano presenti anche il Capo di Gabinetto, il segretario particolare e il portavoce. Il Ministro è stato prodigo di complimenti e ha sottolineato l'importanza del CNAM come organo di riferimento con cui si interfacerà e che l'AFAM è parte integrante del dicastero e il suo intento è quello di portare a compimento la riforma. La Presidente ha tra l'altro ribadito la necessità del riconoscimento immediato della ricerca nell'ambito del contratto collettivo, la necessità, inoltre, di fondi per finanziare le borse di dottorato per il prossimo anno accademico non essendoci più i fondi PNRR e l'urgenza di emanare i Regolamenti sulla 'Governance' e sulla 'Programmazione e sulla valutazione del sistema'.

La Presidente propone di inviare al Ministro, una nota finalizzata ad esprimere il sostegno del CNAM al progetto di legge 1240 (*Disposizioni in materia di valorizzazione e promozione della ricerca*) attualmente in discussione in Parlamento, che individua le figure di pre-ruolo utili e necessarie al reclutamento di giovani studiose e studiosi nazionali e internazionali nel campo delle arti, della musica, del teatro, della danza, del design e del restauro, e dà inoltre l'opportunità al sistema AFAM di reclutare anche assistenti alla ricerca, non solo senior, ma anche junior, che non ancora hanno terminato il dottorato di ricerca. Il Consiglio approva a maggioranza, con il voto contrario del Consigliere Paolo Tombolesi.

Il Consiglio a maggioranza ritiene necessaria la revisione e gli aggiornamenti degli ordinamenti didattici alla luce del riordino dei SAD con relativi profili disciplinari. La Presidente fa notare che ne ha parlato già con il Direttore Gianluca Cerracchio. La Consigliera Daniela Bortignoni esprime il voto contrario con la seguente motivazione: *«ritenendo per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica procedere ad una revisione degli ordinamenti con i novi SAD dell'imminente decreto. Visto che, come da formali assicurazioni dei dirigenti preposti dovevano riguardare esclusivamente procedure di reclutamento relative all'AAN e non in alcun modo gli ordinamenti didattici. Voterebbe positivamente qualora l'intera Assemblea del CNAM facesse sua la richiesta di un ordinamento a statuto speciale per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica»*.

2. Approvazione del verbale n. 40 relativo all'adunanza del 30-31 gennaio 2025

Il verbale n. 40 relativo all'adunanza del 30 e 31 gennaio 2025 viene approvato a maggioranza, con l'astensione della consigliera Tagliente perché assente.

Alle ore 19:25 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 19 febbraio 2025

In data 19 febbraio, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 10:45), Antonio CAROCCIA (esce alle ore 13:00), Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero Di EGIDIO (esce alle ore 10:30), Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Annapaola PACE, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE e Paolo TOMBOLESI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Roberto FAVARO, Salvatore LOMBARDI, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

3. Nota al Ministro in merito ai titoli rilasciati dal MIC in quanto lauree in musica e arti

Si rinvia alla prossima adunanza.

4. Strategie politiche per lo sviluppo del sistema AFAM

In parte l'argomento è stato affrontato il giorno precedente, in particolar modo per quel che riguarda la revisione degli ordinamenti didattici, e si rinvia la discussione dettagliata alla prossima adunanza.

5. Corrispondenze dei titoli accademici sperimentali, triennali e biennali, autorizzati dal MUR con i diplomi accademici di primo livello e di secondo livello di carattere ordinamentale

Nel merito, la Presidente si riserva di chiedere informazioni alla Dottoressa Laura Pocci (Ufficio IV – Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del MUR).

6. Relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024)

La Presidente si riserva di incontrare il Dottor Paolo Sciascia (Ufficio I - Affari generali e coordinamento della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio" del MUR) e di chiedere al MIM l'inserimento dei nuovi SAD per la revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

7. Necessità di integrazione del CNVR con rappresentanti AFAM

Si rinvia la discussione alla prossima adunanza.

8. Richiesta di risorse aggiuntive per il XLI ciclo di dottorato

La Presidente comunica che il Dottor Gianluca Cerracchio (Direttore generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del MUR) e la Dottoressa Marcella Gargano (Direttore Generale per la formazione universitaria, l'inclusione e il diritto allo studio) sono in contatto con l'Ufficio di Gabinetto del MUR, per la richiesta di risorse aggiuntive per il XLI ciclo dei Dottorati di ricerca.

9. Linee guida per Master, corsi di Perfezionamento e di Specializzazione

La Presidente comunica che la Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del MUR sta predisponendo un decreto per l'istituzione di un tavolo tecnico, composto da esperti del MUR e del CNAM, finalizzato all'elaborazione del Decreto sulle linee guida per Master, corsi di Perfezionamento e di Specializzazione.

10. Incontro con la Dr.ssa Sara Lorenzon, Dirigente dell'Ufficio VI della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore

A seguito della comunicazione della Dottoressa Lorenzon, impossibilitata a partecipare, l'incontro viene rinviato alla prossima adunanza.

11. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il consigliere Latino relaziona per le Accademie di Belle Arti. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

12. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Nulla da segnalare.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

13. Valutazione dei regolamenti didattici

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni sui Regolamenti didattici. Udata la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 3.

14. Varie ed eventuali

Nulla da segnalare.

Alle ore 13:07 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)