



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 37 dell'adunanza del 25 e 26 novembre 2024

Seduta del 25 novembre

In data 25 novembre 2024, alle ore 15:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 13090 del 13 novembre 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione verbale n. 36 relativo all'adunanza del 30 ottobre 2024;
3. didattica a distanza;
4. regolamento Master. Corsi di perfezionamento e di specializzazione;
5. corrispondenze dei titoli accademici sperimentali, triennali e biennali, autorizzati dal MUR con i diplomi accademici di primo livello e di secondo livello di carattere ordinamentale;
6. linee guida in previsione dell'apertura della piattaforma ordinamenti e relative problematiche;
7. relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024);
8. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
9. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
10. valutazione dei regolamenti didattici;
11. varie ed eventuali;
12. riscontro al documento consegnato dal presidente della conferenza dei presidenti dei conservatori in occasione la settima audizione al Senato in data 11 novembre 2024;
13. richiesta di designazione di due nominativi da inserire nel D.M. di costituzione del Comitato tecnico-scientifico per la promozione della conoscenza della tragedia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata nelle giovani generazioni, ai sensi della legge 21 febbraio 2024, n. 16.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (esce alle ore 17:30), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero Di EGIDIO (entra alle ore 15:20), Roberto FAVARO (entra alle ore 15:45), Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 15:20), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO (entra alle ore 15:30), Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Annapaola PACE, Stefano Giovanni SCARAGGI (entra alle ore 15:20), Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

In collegamento da remoto il consigliere Massimiliano DATTI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Fabrizio POMPEI e Grazia TAGLIENTE.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

È assente ingiustificato il consigliere Filippo LONGHI.

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente comunica che il 30 ottobre ha partecipato al Teatro alla Scala di Milano, con il consigliere Giovanni Botta, alla giornata per la salvaguardia del canto lirico organizzato dall'omonimo Comitato e che il CNAM sarà coinvolto nelle azioni di salvaguardia del canto lirico come patrimonio immateriale dal Presidente del Comitato e dalla Consigliera del Ministro, Deputata Cristina Rossello. Fa presente di essere stata ascoltata, insieme ai consiglieri Fulvio Artiano e Filippo Longhi, dalla VII Commissione Istruzione del Senato della Repubblica per l'affare assegnato 372 sullo stato di avanzamento della riforma AFAM e di aver consegnato alla suddetta commissione il documento con i punti fondamentali del testo predisposto per la legge di bilancio. Il testo consegnato è pubblicato sugli atti del Senato e nel drive. Riferisce, altresì, che nella stessa giornata si è svolto presso il MIC il convegno sull'arte contemporanea promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e dal Comitato Fondazione Arte Contemporanea, che hanno chiesto la collaborazione del CNAM. La Presidente Patrizia Sandretto Re Rebaudengo coinvolgerà il CNAM per la valorizzazione dei giovani talenti delle istituzioni AFAM e ci sarà un prossimo incontro in inverno. Nella stessa data si è poi tenuto l'incontro con i Presidenti dei Conservatori all'ISIA di Roma. Nel pomeriggio, alla presenza del Ministro Anna Maria Bernini, si è tenuta la prima riunione del gruppo di lavoro per lo svolgimento di attività di supporto al Ministro per analisi, studio ed elaborazione di proposte per la revisione in materia di reclutamento e di qualità dell'offerta formativa, dell'assetto e della *governance* della valutazione dell'università e della ricerca, nonché di revisione della struttura e del funzionamento degli organi consultivi del Ministero. Nel corso della riunione la Ministra ha comunicato gli aspetti prioritari sui quali dovrà concentrarsi l'attività del Gruppo, tra i quali: l'ASN, il FFO e il funzionamento degli organi, tra cui il CNAM. Riferisce di aver partecipato, l'8 novembre, al Premio delle Arti-sezione design a Firenze e il 6 novembre al tavolo tecnico MIC-MUR nel corso del quale ha ribadito richiesta e la necessità di presentare il relativo protocollo d'intesa. Ha poi preso parte il 19 e 20 novembre al convegno internazionale a Parigi su Musei e Scuole d'arte, ove ha avuto modo di presentare un video sui patrimoni delle Accademie. Comunica che il 17 dicembre interverrà alla giornata dei Nuclei di Valutazione per le conclusioni. Inoltre, riferisce che si è riunita la II commissione, con la nomina del coordinatore il consigliere Giovanni Latino e la presa in carico del Regolamento per i Master. La Presidente chiede di integrare l'ordine del giorno con la risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. n. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari. L'assemblea approva.

2. Approvazione verbale n. 36 relativo all'adunanza 30 ottobre 2024

Il verbale n. 36 relativo all'adunanza del 30 ottobre 2024 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Innocenti, Mudadu e Pace perché assenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

3. Didattica a distanza

Dopo ampia e articolata discussione con la lettura del documento predisposto dall'Ufficio di Presidenza e in particolare dal consigliere Caroccia che aveva richiesto l'inserimento dell'argomento all'ordine del giorno, viene dato mandato al consigliere Troncon di predisporre, a seguito dell'ampia discussione, di una breve introduzione mentre viene chiesto all'intero consiglio di rivedere i contenuti dell'intero documento per l'approvazione definitiva alla prossima adunanza.

4. Regolamento Master. Corsi di perfezionamento e di specializzazione

Il Consiglio all'unanimità stabilisce che dovranno essere predisposte delle apposite linee guida per i Master, i corsi di perfezionamento e di specializzazione. L'istruttoria è affidata alla II commissione d'intesa con il gruppo di lavoro sugli ordinamenti.

5. Corrispondenze dei titoli accademici sperimentali, triennali e biennali, autorizzati dal MUR con i diplomi accademici di primo livello e di secondo livello di carattere ordinamentale

A seguito della riunione svolta con il Dottor Cerracchio e la Dottoressa Pucci e dell'ulteriore colloquio che il consigliere Tombolesi ha avuto con il consulente del MUR, il maestro Carioti, il CNAM si rende disponibile a tutte le procedure necessarie per portare a termine le corrispondenze dei titoli sperimentali e ordinamentali.

L'Ufficio della Dr. Pucci assicura che per la prossima seduta sarà inviata al CNAM una tabella per il parere.

Alle ore 18:05 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 26 novembre

In data 26 novembre 2024, alle ore 10:00, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 11:20), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero Di EGIDIO (esce alle ore 12:50), Roberto FAVARO, Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 10:30), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU (esce alle ore 13:26), Annapaola PACE, Stefano Giovanni SCARAGGI (esce alle ore 13:30), Sergio SCHIATTONE (esce alle ore 12:53), Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

In collegamento da remoto il consigliere Massimiliano DATTI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Giovanni BOTTA, Fabrizio POMPEI e Grazia TAGLIENTE.

È assente ingiustificato il consigliere Filippo LONGHI.

6. Linee guida in previsione dell'apertura della piattaforma ordinamenti e relative problematiche

Il consigliere Schifani presenta le modifiche delle linee guida per gli ordinamenti didattici. La Presidente invita i consiglieri alla lettura del documento e a proporre eventuali modifiche. Le stesse saranno approvate nella prossima adunanza in presenza.

7. Relazione sullo stato dei lavori da parte dei rappresentanti del CNAM sulle classi di concorso presso la commissione istituita dal Ministero dell'istruzione e del merito, incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (DD del MIM n. 446 del 27.2.2024)

Nulla da segnalare.

8. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria, il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

9. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005.

Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

10. Valutazione dei regolamenti didattici

Il Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni sui Regolamenti didattici. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 3.

Alle ore 12:00 vengono auditi il Segretario Generale (Cons. Francesca Gagliarducci) e la Direttrice della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (Dottoressa Marcella Gargano) che hanno risposto all'invito del Consiglio.

La Consiglieria Gagliarducci ringrazia per l'invito e porta i saluti della Ministra, che le ha dato mandato di illustrare al Consiglio le novità in corso per l'AFAM. A seguito dei tagli di tre milioni e mezzo per l'AFAM, attraverso una operazione complicata si è riusciti a lavorare su ricerca e tutele per gli studenti, al fine di rimpinguare i finanziamenti e fare in modo che non vi fossero tagli per il settore con un aumento di cinquecentomila euro in più, quindi quattro milioni, dedicati agli studenti e a tutte le attività sociali con finalità sociali e progetti di supporto dedicati agli stessi. Una mole di risorse è stata dedicata alle stabilizzazioni del personale precario. È alla registrazione il Decreto che approva la graduatoria dei finanziamenti cospicui per l'edilizia. Da parte della Ministra e dei suoi Dirigenti vi è una piena disponibilità a supporto del CNAM, alla piena e totale legittimazione dell'organo anche alla luce del recente grave e immotivato attacco del Presidente della Conferenza dei Presidenti dei Conservatori. La Presidente a nome del Consiglio ringrazia per la collaborazione ed esprime gratitudine per la politica del ministro e la disponibilità e fattiva collaborazione del Segretario Generale.

La Direttrice Gargano ringrazia il Gruppo di lavoro sulla VQR anche in vista del lavoro da farsi per l'approvazione del Regolamento sulla Programmazione e Valutazione del sistema. Il testo, già approntato non è stato ancora trasmesso al CNAM e all'ANVUR per implementazioni e per alcuni rilievi dell'Ufficio legislativo; in modo particolare per quel che riguarda la norma per i Nuclei di Valutazione e le risorse da assicurare per i dirigenti amministrativi. Si spera nel giro di qualche mese di poter trasmettere il testo per il seguito di competenza. Per la fine dell'anno dovrebbe arrivare anche il Regolamento riguardante la Governance e si è in attesa della copertura delle figure dirigenziali amministrative in esso previste. La Presidente plaude a ciò, perché questo rappresenta un altro passo in avanti per l'allineamento al sistema universitario. La Direttrice Gargano comunica che entro dicembre sarà proposto all'Ufficio di Gabinetto il Decreto per i nuovi SAD a cui seguirà un aggiornamento per la piattaforma Cineca e il nuovo ciclo di programmazione economico-



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

finanziaria per consentire già da gennaio le facoltà assunzionali e il budget per la mobilità decentrata. La Presidente sottolinea che occorre il riconoscimento reale della ricerca per i docenti, in analogia alla legge 240, e fa presente che la figura di ricercatore esista sulla carta ma non vi sono ancora fondi assunzionali, come anche servono risorse per le borse dei futuri dottorati di ricerca, poiché ha appreso dal Dottor Cerracchio che non vi saranno più le risorse del PNRR, come occorre fin da subito modificare le denominazioni dei titoli rilasciati dalle istituzioni che anche alla luce del DDL semplificazione dovranno chiamarsi laurea e laurea magistrale come il CNAM e Le Conferenze degli Studenti chiedono da tempo nell'interesse del sistema .E' un provvedimento a costo zero ma sempre più urgente tanto più alla luce dell'accensione dei dottorati anche per le istituzioni AFAM

La Consiglieria Gagliarducci e la Dottoressa Gargano lasciano il Consiglio alle ore 12:30.

11. Varie ed eventuali

La Presidente propone come Coordinatore del gruppo di lavoro sulla comunicazione il Consigliere Piero Di Egidio. Il Consiglio concorda.

12. Riscontro al documento consegnato dal presidente della conferenza dei presidenti dei conservatori in occasione la settima audizione al Senato in data 11 novembre 2024

Il Consiglio all'unanimità incarica l'Ufficio di Presidenza per la redazione del documento.

13. Richiesta di designazione di due nominativi da inserire nel D.M. di costituzione del Comitato tecnico-scientifico per la promozione della conoscenza della tragedia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata nelle giovani generazioni, ai sensi della legge 21 febbraio 2024, n. 16

Il Consiglio all'unanimità incarica la Presidente per la designazione dei due nominativi.

14. Risposta alla nota della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore (prot. N. 11142 del 2 agosto 2024) sulla revisione dei SAD AFAM e dei relativi profili disciplinari

La Presidente apre la discussione in merito a quanto richiesto con la nota prot. n. 11142 del 2 agosto 2024, con la quale la Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, in riferimento alla delibera CNAM, n. 7967 del 02 luglio 2024, chiede di fornire riscontro puntuale ai chiarimenti richiesti e alle osservazioni formulate nella predetta nota, e di voler considerare, altresì la possibilità di ulteriori accorpamenti di settori, soprattutto in presenza di SAD per i quali vi è l'assenza o un numero minimo di cattedre.

Preso atto delle ulteriori osservazioni in merito alla proposta di revisione dei SAD deliberate dal CNAM nella seduta del 17-18 settembre 2024, e considerate le interlocuzioni informali, sia per le vie brevi sia tramite mail, con i dirigenti pro-tempore dell'Ufficio VI della Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore, il consiglio esprime parere favorevole alla proposta di riforma dei settori artistico – disciplinari, comprensiva – come da accordi con il competente ufficio



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

ministeriale – delle integrazioni e modifiche formulate in merito ai sei SAD dell'area del Restauro, che verranno allegati alla delibera del CNAM e della quale fanno parte integrante. (Allegato n. 4)

Alle ore 13:40 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)