



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 25 dell'adunanza del 15-16 gennaio 2024

Seduta del 15 gennaio

In data 15 gennaio 2024, alle ore 15:25, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 181 dell'8 gennaio 2024, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione verbali: n. 23 relativo all'adunanza del 18 e 19 dicembre 2023; n. 24 relativo all'adunanza del 27 dicembre 2023;
3. Parere sulla bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM;
4. Considerazioni sui pareri espressi dal Consiglio di Stato sui Regolamenti attuativi della 508/99;
5. Considerazioni sulla Legge finanziaria e strategie politiche del CNAM;
6. Documento e quesito al Ministro sulle linee programmatiche per l'AFAM;
7. Istanza al Ministro per risorse economiche per il CNAM;
8. Proposte per un convegno sulla ricerca;
9. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
10. parere relativo al corso di Nuove Tecnologie dell'arte dell'Accademia di belle Arti di Brera;
11. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
12. valutazione dei regolamenti didattici;
13. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO (entra alle ore 15:40), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero DI EGIDIO (entra alle ore 15:55), Roberto FAVARO, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO (entra alle ore 16:30), Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Annapaola PACE, Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Daniela BORTIGNONI, Massimiliano DATTI, Filippo LONGHI, Andrea LEUZZO, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Paolo TRONCON.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. comunicazioni del Presidente

La Presidente comunica di aver avuto nei giorni scorsi diversi incontri con il Direttore generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Dott. Cerracchio, la Dirigente dell'Ufficio IV - Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM (Dott.ssa Pucci) e il Cineca per risolvere i problemi segnalati dalle istituzioni relativi al malfunzionamento della piattaforma per gli ordinamenti didattici. Comunica di aver partecipato il 23 dicembre gennaio all'incontro con i Presidenti della CRUI, CUN e ANVUR, per l'approvazione in qualità di stakeholder all'incontro con la commissione internazionale dell'ENQA che sta valutando l'ANVUR affinché permanga nell'ENQA e sia consentito l'ingresso dell'Agenzia nazionale italiana nel registro della valutazione europea sulla qualità dell'istruzione superiore e sulla sua garanzia EQAR. Fa presente che, a breve, il Consiglio riceverà la bozza per il Decreto per la valutazione e la programmazione del sistema. Riferisce di un contatto con la Direttrice Maria Fratelli della "Fabbrica del Vapore", per la partecipazione alla settimana del Design e che la fabbrica, luogo tipico a Milano sulla creatività giovanile, e di grande fascino in quanto l'architettura industriale metterebbe a disposizione la cosiddetta "Cattedrale" circa mq. 2000. Il Consigliere Fabio MONGELLI comunica di aver visionato gli spazi e che ne riferirà al Consiglio con apposite slide nelle varie ed eventuali. La Presidente fa presente che è fondamentale coinvolgere tutte le istituzioni e che investirà anche il Direttore generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione, Dott. Consoli. Comunica, inoltre, di aver incontrato da remoto i Presidenti delle Conferenze dei Presidenti e Direttori, i quali sono stati ricevuti anche in data odierna dall'Ufficio di Presidenza, per il coinvolgimento nel processo di attuazione dei Dottorati di ricerca AFAM. Il Dottor Moretta dell'Ufficio di supporto comunica alla Presidente la riduzione dei fondi di funzionamento del CNAM del 5% rispetto al precedente esercizio finanziario 2023. La notizia suscita disappunto e stupore nell'assemblea, anche alla luce di quanto invece era stato assicurato a settembre.

2. Approvazione verbali: n. 23 relativo all'adunanza del 18 e 19 dicembre 2023; n. 24 relativo all'adunanza del 27 dicembre 2023;

Il verbale n. 23 relativo all'adunanza del 18 e 19 dicembre 2023 viene approvato a maggioranza, con l'astensione dei Consiglieri Botta, Cavaliere, Innocenti, Mudadu, Tagliente e Valle perché assenti.

Il verbale n. 24 relativo all'adunanza del 27 dicembre 2023 viene approvato all'unanimità.

3. Parere sulla bozza di decreto ministeriale concernente le modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca del settore AFAM

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio, approva all'unanimità il parere di cui all'allegato n. 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

4. Considerazioni sui pareri espressi dal Consiglio di Stato sui Regolamenti attuativi della 508/99

La Presidente comunica di aver avuto un colloquio con il Dottor Covolan, il quale ha riferito che il Ministero sta già rispondendo a tutti i rilievi espressi dal Consiglio di Stato sui Regolamenti relativi al reclutamento e agli ordinamenti didattici e che non verrà più richiesto il parere del CNAM. In ogni caso, per quello sugli ordinamenti didattici, il MUR ha già dato il concerto con il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

5. Considerazioni sulla Legge finanziaria e strategie politiche del CNAM

La Presidente fa presente che nella recente Legge di bilancio non sono state accolte le richieste proposte dal CNAM e che l'unico punto relativo all'AFAM è quello relativo al finanziamento di 206 milioni per l'edilizia: 6 milioni di euro per il 2025 e 20 milioni per ciascuna annualità dal 2026 al 2035.

Si rileva poi la mancanza di un apposito stanziamento per la recente istituzione dell'Erasmus italiano, che non vede coinvolta l'AFAM ma solo l'Università. Su questo argomento, la Presidente propone nella prossima adunanza la stesura di un apposito documento per richiedere il ripristino del cofinanziamento dell'Erasmus che non è erogato da molti anni all'AFAM e l'istituzione dell'Erasmus italiano anche per l'AFAM. Si apre poi una discussione sulle figure dei tecnici di laboratorio e degli accompagnatori. A tal proposito, il Consiglio decide all'unanimità di predisporre un'apposita nota, la cui stesura viene affidata ai consiglieri Latino, Tagliente e Valle per le Accademie, Botta e Cavaliere per i Conservatori.

6. Documento e quesito al Ministro sulle linee programmatiche per l'AFAM

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio, approva all'unanimità la lettera aperta al Ministro che chiede di avere notizie sulle linee programmatiche e sulle azioni politiche per l'AFAM (allegato n. 2) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

7. Istanza al Ministro per risorse economiche per il CNAM

Il Consiglio, su proposta della Presidente, decide di affidare alla terza commissione (*Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro*) la stesura di una istanza da trasmettere al Ministro, per le risorse economiche relative al funzionamento del CNAM.

Alle ore 19:35 la seduta è sciolta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 16 gennaio

In data 16 gennaio 2024, alle ore 09:35, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 181 dell'8 gennaio 2024, in prosecuzione della seduta del 15 gennaio.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Piero DI EGIDIO (entra alle ore 10:00), Roberto FAVARO, Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 9:56), Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU (entra alle ore 9:56), Annapaola PACE (entra alle ore 10:35), Fabrizio POMPEI, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI e giustificati Giovanni BOTTA, Daniela BORTIGNONI Massimiliano DATTI, Filippo LONGHI, Andrea LEUZZO, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE e Paolo TRONCON.

8. Proposte per un convegno sulla ricerca

L'assemblea è d'accordo sulla proposta e si rinvia la discussione nel merito alla prossima adunanza.

9. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Antonio CAROCCIA, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Udite poi anche le relazioni dei consiglieri i relativi pareri sono espressi nell'allegato n. 3 al presente verbale, di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

L'esame e l'approvazione delle istanze delle Istituzioni che risultano ancora non chiuse saranno valutati nella prossima adunanza.

In riferimento ai Master (nuove attivazioni e modifiche), udita la relazione del Consigliere Antonio CAROCCIA, il Consiglio approva i pareri riportati di cui all'allegato n. 4 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri approvati sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

La Presidente porta all'attenzione del Consiglio la questione che per legge gli insegnamenti non devono per forza corrispondere ai campi disciplinari e che i campi disciplinari non sono gli insegnamenti. come da DPR 212/2005, ciò riportato anche nelle premesse del DM 89/2009 del 3 luglio 2009 dove è scritto: «VISTA la Legge 9 gennaio 2009, n.1, di conversione, con



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'art. 3 *quinques* il quale prevede che “attraverso appositi decreti ministeriali emanati in attuazione dell'art. 9 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico-disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare”». Pertanto, a suo avviso la piattaforma per gli ordinamenti deve poter consentire fin da subito alle istituzioni di poter eventualmente inserire insegnamenti non per forza corrispondenti ai campi disciplinari purché attinenti ai SAD e rispettive alle declaratorie. il Consiglio approva a maggioranza con le astensioni dei consiglieri Cavaliere, Schifani e Tombolesi.

10. Parere relativo al corso di Nuove Tecnologie dell'arte dell'Accademia di belle Arti di Brera

Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio approva a maggioranza, con l'astensione della consigliera Bortignoni, il parere di cui all'allegato n. 5 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

11. Valutazione delle eventuali istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle nuove istanze di accreditamento delle istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 6.

12. Valutazione dei regolamenti didattici

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito ai Regolamenti. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n. 7.

Si fa presente che per mero errore materiale l'allegato n.9 del verbale n. 20 del 27-28 settembre 2023 conteneva il riferimento al supplemento di istruttoria per il regolamento didattico della Scuola del teatro musicale di Novara che deve essere eliminato.

13. Varie ed eventuali

Il Consigliere Fulvio ARTIANO riporta all'Assemblea il sollecito da parte del Dott. Covolan in merito all'urgente necessità di completare il lavoro di revisione dei settori artistico disciplinari. Artiano dichiara che per i conservatori il lavoro è quasi completato anche con la specifica delle declaratorie. Per avviare i lavori della Commissione a conclusione, si attende che vi sia un ulteriore necessario confronto tra Accademie e ISIA il cui processo di revisione non è ancora stato definito. La consigliera Grazia TAGLIENTE asserisce che il lavoro di revisione delle Accademie non è ancora terminato e chiede all'Assemblea indicazioni precise da riportare ai colleghi dei Collegi 1 e 2, che, in molti, hanno partecipato a delle *call* avviate sull'argomento. Ritiene, inoltre, che il lavoro delle Accademie sulla revisione dei SAD risulti più complesso rispetto ai Conservatori. Il consigliere Artiano replica specificando che gli obiettivi sono oramai chiari a tutti coloro che hanno



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

partecipato attivamente ai lavori della Commissione, ricordando che lo stesso Dott. Covolan è più volte intervenuto sia in Assemblea che in Commissione per fornire ogni utile chiarimento nonché per fugare ogni dubbio su come assolvere al meglio il compito di revisione. La consigliera Tagliente risponde che il lavoro delle Accademie sulla revisione dei SAD risulta più complesso rispetto ai Conservatori ed è a rilento poiché i consiglieri CNAM delle Accademie non si riuniscono da lungo tempo. Quindi auspica un incontro imminente affinché possa poi riferire una linea di possibile riduzione SAD ai colleghi che hanno insegnamenti nelle Arti Visive. La Presidente assicura che convocherà a breve una riunione dedicata.

La direttrice della “Fabbrica del Vapore” (Maria Fratelli) ha contattato la Presidente per il coinvolgimento del CNAM. La Presidente investe la quinta commissione (*Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici*) e chiede al Consiglio la condivisione e i progetti da presentare. Il Consigliere Fabio MONGELLI presenta con delle diapositive gli spazi della “Fabbrica del Vapore” e l’idea progettuale che viene dall’assemblea condivisa.

Il Consigliere Piero DI EGIDIO comunica al Consiglio che per i Conservatori, di cui ha notizia, l’ANVUR ha bocciato la maggior parte degli accreditamenti per i 60 CFA, nonostante le istituzioni abbiano concluso i lavori, compresi anche i Nuclei di Valutazione, e fa presente che il 28 febbraio i corsi dovrebbero partire come indicato nel DPCM. Pertanto, alla luce di ciò, il CNAM chiede al MUR di adottare gli opportuni provvedimenti per la proroga del termine del 28 febbraio. La Presidente rileva che sarebbe utile che la commissione CNAM-ANVUR si confronti anche su questi argomenti

Il Consigliere Ignazio SCHIFANI fa presente che, ancora oggi, sull’attuale sito del CNAM non esiste il collegamento al vecchio sito dell’organo e ribadendone l’importanza chiede, in tal senso, di sollecitare il CINECA.

I consiglieri Antonio CAROCCIA e Giuliano CAVALIERE segnalano per il futuro la necessità che per bandi del DM 180 vi sia una visione analoga comune, la diversificazione dei punteggi tra disciplina specifica-aspecifica e soprattutto la non valutazione del servizio scolastico, analogamente a quanto già presente nella bozza del Regolamento sul Reclutamento e per cui il CNAM aveva già espresso giudizio negativo.

Alle ore 14:05 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)