



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Verbale n. 21 dell'adunanza del 25-26 ottobre 2023**

### **Seduta del 25 ottobre**

In data 25 ottobre 2023, alle ore 14:20, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) - Roma - Sala Conferenze (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 8356 del 17 ottobre 2023, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni del Presidente;
2. partecipazione al CNAM dei Direttori generali del MUR dott.ssa Marcella Gargano e dott./ Gianluca Cerracchio;
3. approvazione verbali: n. 13 del relativo all'adunanza del 23 e 24 gennaio 2023; n. 20 relativo all'adunanza del 27-28 settembre 2023;
4. insegnamento "legislazione scolastica" per il dPCM 4 agosto 2023 sulla formazione iniziale insegnanti: richiesta urgente parere;
5. VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) – redazione elenco dei prodotti per la ricerca nel sistema AFAM;
6. documento dei rappresentanti degli studenti AFAM sulla denominazione dei titoli di studio AFAM di I e II livello;
7. modifica e integrazione delle commissioni permanenti del CNAM;
8. revisione linee guida del CNAM sugli Ordinamenti didattici;
9. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
10. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
11. valutazione dei regolamenti didattici;
12. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE (entra alle ore 17:00), Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO, Benedetta INNOCENTI, Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Maria Enrica PALMIERI (entra alle ore 15:20, esce alle ore 17:36), Fabrizio POMPEI, Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE (entra alle ore 15:05), Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA, Salvatore LOMBARDI e Giovanni SCARAGGI.

Viene anticipato il punto 2 all'Ordine del Giorno (O.d.G.):

### **2. partecipazione al CNAM dei Direttori generali del MUR dott.ssa Marcella Gargano e dott. Gianluca Cerracchio**

La Presidente saluta i Direttori Generali (Dott.ssa Marcella GARGANO e Dott. Gianluca CERRACCHIO) e i Dirigenti del MUR (Dott. Michele COVOLAN e Dott. Angelo SIDDI). Comunica che il CNAM ha inviato alla loro attenzione importanti e urgenti documenti riguardanti la prossima legge di bilancio, il tema della ricerca e i nuclei di valutazione. A tal proposito, chiede informazioni sui Regolamenti in itinere e in particolare



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

su quello riguardante i Dottorati AFAM. La Dottoressa GARGANO ringrazia la Presidente per l'invito e comunica che a giorni i due Regolamenti riguardanti il Reclutamento e la Didattica saranno re-inviati al Consiglio di Stato per il previsto parere. Per quel che riguarda il Regolamento sulla Governance, questo è ancora in una fase interlocutoria. Inoltre, è stato dato avvio ai lavori sulla Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) e l'apposito gruppo di lavoro si è già riunito per sviluppare la banca dati, con l'Institutional Research Information System (IRIS), dedicata ai prodotti della ricerca. La Presidente fa presente che la ricerca nell'AFAM è un punto cruciale e culturale, come anche la valorizzazione dei nuclei di valutazione e l'introduzione della figura del ricercatore. La Dottoressa GARGANO riferisce di una interlocuzione con gli ispettori dell'IGOP (Ispettorato Generale per gli Ordinamenti del Personale) del MEF (Ministero dell'Economia e delle Finanze) in cui, premendo per la parità di trattamento economico dei Docenti AFAM rispetto a quelli dell'Università, le è stato richiesto quali fossero i cambiamenti intervenuti rispetto al passato. Il Consigliere Massimiliano DATTI interviene sottolineando che con l'avvio dei Consorzi di Ricerca fra Università e AFAM nel 2022, per i Docenti AFAM non ci sono più distinzioni in termini di funzioni svolte rispetto ai colleghi universitari, in quanto inseriti a pieno titolo nei Collegi dottorali e coinvolti nel tutoraggio dei dottorandi e nell'erogazione di lezioni agli stessi. Il Dottor CERRACCHIO, nel salutare e ringraziare la Presidente, conferma e sottolinea quanto affermato dal Consigliere DATTI e comunica che dopo l'esperienza positiva dei dottorati AFAM in forma consortile con l'Università, anche attraverso la pubblicazione delle apposite linee guida, il Decreto per i Dottorati AFAM è alle battute finali, grazie anche al lavoro svolto in tempi ragionevoli dall'apposito tavolo tecnico. Attualmente lo schema del Decreto è stato sottoposto al Gabinetto e nel giro di questa settimana dovrebbe essere definito, per poi iniziare la fase dei relativi pareri del CNAM e dell'ANVUR. La consigliera Benedetta INNOCENTI porta all'attenzione la lettera che le Consultate degli studenti hanno inviato alla Ministra, riguardante la richiesta di modifica di denominazione dei titoli AFAM da 'diplomi accademici' a 'lauree'. Il Dottor CERRACCHIO fa presente di apprezzare la lettera, che la stessa è meritoria di essere presa in considerazione, e confida che anche la Ministra possa essere d'accordo. Il Consigliere Filippo LONGHI sollecita una risposta dei Direttori Generali in merito a due quesiti inviati dalla Conferenza Nazionale Studenti ISSM (CNSI) nel novembre 2022, e successivamente nel marzo 2023, relativi alla durata dei corsi di studio part-time e la retroattività del tributo.

### **1. comunicazioni del Presidente**

La Presidente comunica la pubblicazione dell'ultimo lavoro, ossia la monografia dal titolo "Fabbriche di bello. Per un'università delle arti come infrastruttura della creatività", del compianto Presidente Bisaccia. Fa presente che sono già state programmate alcune presentazioni del libro e, a tal proposito, ritiene importante che la presentazione del volume possa avvenire anche in un evento organizzato dal CNAM, attraverso una pubblica commemorazione come già deliberata dall'organo. Il Consiglio auspica e ribadisce l'importanza di questo evento, che presumibilmente potrebbe essere organizzato il prossimo 19 dicembre, in occasione della prossima adunanza. La Presidente fa presente che è in attesa di essere ricevuta dal Dott. Di Felice (Direttore generale della ricerca), per l'impossibilità da parte dei professori AFAM di iscriversi al REPRIS e su tutte le questioni concernenti la ricerca. Su questo tema propone anche un convegno specifico organizzato dal CNAM e chiede ai consiglieri l'invio dei "prodotti della ricerca in AFAM", così come richiesto anche dalla Direttrice Gargano. Lamenta poi il fatto che il recente documento sui nuclei di valutazione non è mai giunto alla Dottoressa Gargano e al Dott. Coccimiglio, mentre è stato trasmesso dall'ANVUR a tutti i nuclei di valutazione. Fa presente che il CNAM ha sostenuto la richiesta delle Presidenze riguardante l'edilizia, mentre a tutt'oggi il documento del CNAM sulle proposte riguardanti la prossima legge di bilancio non ha ancora ricevuto analogo sostegno da parte delle suddette Conferenze. Vi sarà poi a breve la prima giornata di formazione sull'assicurazione della qualità organizzata congiuntamente dal CNAM e dall'ANVUR. Fa presente che la Direzione generale degli ordinamenti ha chiesto un parere sulla disciplina "legislazione scolastica" presente nel DPCM sulla formazione iniziale degli insegnanti e affidata all'Università, con il Settore Scientifico Disciplinare (SSD) IUS/09, in luogo dei Settori Artistico Disciplinari (SAD) già presenti nell'AFAM (si veda



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

il punto 4 all'Ordine del Giorno). Inoltre, ritiene fondamentale scrivere una raccomandazione sull'applicazione del DPCM che affida alla II commissione. Altresì, ancora una volta, fa presente che le linee guida dell'ANVUR sono alquanto stringenti. Dà poi lettura di una lettera che ha ricevuto dal Presidente delle Conferenze e indirizzata alla Ministra, con la richiesta di incontro. Chiede agli uffici ministeriali di supporto di poter verificare la disponibilità delle sale per poter calendarizzare la semestralizzazione delle adunanze per il primo semestre del 2024. Comunica di non aver ancora dato una risposta al Dott. Consoli, per gli eventi del CNAM riguardanti "Job&Orienta" di Verona e la "Fabbrica del vapore" di Milano e, pertanto, attende dai consiglieri eventuali proposte in merito.

La Consigliera Palmieri fa pervenire alla Presidente la seguente dichiarazione: *«Egregio Presidente, in qualità di componente di questo Illustre Consiglio, ma anche rivestendo il ruolo di Direttore dell'AND, unico istituto statale sul territorio nazionale, mi permetto di fare le seguenti osservazioni: 1) Il mancato accoglimento delle nostre osservazioni rispetto a tale argomento mette in evidenza una contraddizione rispetto alle funzioni delle istituzioni Afam che noi rappresentiamo in questa sede. Infatti la nostra richiesta di un riconoscimento dei crediti già acquisiti sulle aree psico-pedagogica antropologica e metodologica da parte dei nostri studenti nei percorsi formativi ad indirizzo didattico così come i tirocini attivi ampiamente svolti fa pensare che quanto svolto non è abbastanza, pertanto viene chiesto di fare di più a quei settori coinvolti in questo tipo di formazione. 2) L'affanno in cui si trovano i nostri istituti a gestire l'organizzazione della didattica e le procedure dei bandi di concorso per titoli ed esami (DM180). 3) Lo stesso PNRR che offre occasioni di grande sviluppo per l'AFAM necessita di un grande lavoro organizzativo che richiede tempo, impegno, attenzione e soprattutto massima correttezza delle procedure e delle metodologie. Alla luce di quanto sopra indicato e, considerato il fatto che i docenti, almeno nel mio istituto, raggiungono tutti un monte orario di didattica frontale pari a 325 ore, incluse le problematiche connesse alla penuria di spazi disponibili, la proposta fatta al Presidente e all'Amministrazione dell'AND di prospettare una convenzione con l'Università RomaTRE, con cui l'AND ha già collaborazioni di didattica e ricerca, mi è sembrata ragionevole per evitare ulteriori affanni. Sono pienamente consapevole che delegare l'università di questo compito potrebbe sembrare il timore di affrontare una sfida e la stessa opportunità che questa sfida presenta per l'AFAM. Tuttavia il principio del realismo e della sostenibilità inducono a considerare la sinergia con le Università come una momentanea risoluzione di un problema oggettivo senza per questo voler rinunciare all'impegno per l'avanzamento del sistema AFAM e per un reale pari riconoscimento».*

### **3. approvazione verbali: n. 13 del relativo all'adunanza del 23 e 24 gennaio 2023; n. 20 relativo all'adunanza del 27-28 settembre 2023**

Il verbale n. 13 relativo all'adunanza del 23-24 gennaio 2023 viene approvato a maggioranza dei presenti, con l'astensione dei Consiglieri Daniela BORTIGNONI, perché assente, e Giuliano CAVALIERE, con il voto contrario dei consiglieri Andrea LEUZZO e Grazia TAGLIENTE, perché incompleto. Il Consigliere LEUZZO illustra all'Assemblea e consegna alla Presidente la seguente dichiarazione di voto: *«il verbale non è esatto in alcuni punti, e mancanti di alcuni interventi comunque di pareri espressi che riporto di seguito: - punto n. 2 dell'o.d.g. relativo al verbale n. 12 dell'Adunanza del 9 gennaio 2023 che viene anch'esso approvato all'unanimità. Il Consigliere Andrea Leuzzo non ha votato a favore in quanto ha inviato tramite mail il testo di un proprio intervento espresso nell'adunanza del 9 gennaio 2023 e non integrato al verbale per l'approvazione (allegato n. 1); - punto n. 4 dell'o.d.g. relativo alle tabelle delle tipologie delle lezioni AFAM e chiede al consigliere Troncon di relazionare sull'attività del Gruppo di Lavoro per gli ordinamenti didattici. Il consigliere Leuzzo interviene sulle tabelle "Tipologie di Lezioni in appendice alle Linee Guida in particolare della email del 21.01.23 (allegato n. 2) inoltrata dal consigliere Troncon, Coordinatore Generale degli ordinamenti didattici, che lo stesso proponeva di non integrare i suddetti allegati nonostante il Cnam le indichi utili (verbale n 12 dell'adunanza del 9 gennaio 2023). e di discutere la proposta nella seduta del Cnam del 23 e 24 gennaio 2023; - punto n. 5 dell'o.d.g. relativo all'integrazione delle Commissioni a seguito delle dimissioni dei due studenti Michele Vasca e Francesco Spina e delle recenti nomine dei due studenti Miriam*



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Passarelli e Filippo Longhi. Il Consigliere Andrea Leuzzo chiede di poter essere integrato nella Commissione Politiche istituzionali, autonomia e riforme in quanto aveva dato la priorità a questo gruppo di lavoro. Il Preside da parere contrario. - Punto Varie e eventuali. Il Presidente Bisaccia interviene con passione comunicando ai presenti il suo disappunto esprimendo comunque un disaccordo generale sulla petizione (pubblicata su [change.org](https://change.org)) inerente la valorizzazione dei laboratori del sistema AFAM in particolare delle Accademie di Belle Arti, avvalorato dal parere del Consigliere Cassese che lo stesso Presidente ha invitato ad esprimersi in merito. Intervento quest' ultimo, volto a portare armonia e ribadire il ruolo istituzionale dei Consiglieri cui tutti i presenti (sono certo) hanno apprezzato».

Il verbale n. 20 relativo all'adunanza del 27-28 settembre 2023 viene approvato a maggioranza dei presenti, con l'astensione del consigliere Giuliano CAVALIERE. Mentre si astengono perché assenti i consiglieri Andrea LEUZZO, Stefano Sergio SCHIATTONE, Piero DI EGIDIO (solo per il 28 settembre), Daniela BORTIGNONI (solo per il 28 settembre) e Roberto FAVARO (solo per il 28 settembre).

I punti 4, 5 e 8 all'Ordine del Giorno (O.d.G.) vengono posticipati l'indomani.

### **6. documento dei rappresentanti degli studenti AFAM sulla denominazione dei titoli di studio AFAM di I e II livello**

Il CNAM sostiene all'unanimità il documento delle Consulte degli studenti e dei rappresentanti degli studenti AFAM del CNAM sulla richiesta del cambio di denominazione dei titoli di studio AFAM di I e II livello: "lauree" in luogo di "diplomi accademici".

### **7. modifica e integrazione delle commissioni permanenti del CNAM**

Viste le disponibilità dei Consiglieri, precedentemente acquisite, la Presidente dispone che le commissioni permanenti del CNAM vengono così integrate:

- Commissione 1 (*Politiche istituzionali, autonomia e riforme*): CAROCCIA e POMPEI;
- Commissione 2 (*Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione*): FAVARO e TAGLIENTE;
- Commissione 3 (*Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro*): MUDADU;
- Commissione 4 (*Politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale*): POMPEI e MUDADU;
- Commissione 5 (*Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici*): INNOCENTI e MONGELLI.

### **9. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)**

Il consigliere TRONCON (coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni Afam) relaziona in merito alle proposte di parere formulate per le istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria.



# *Ministero dell'Università e della Ricerca*

## *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

Udite le relazioni, il Consiglio approva, i pareri di cui all'allegato n.1 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

L'esame e l'approvazione delle istanze delle Istituzioni che risultano ancora non chiuse saranno valutati nella prossima adunanza.

In riferimento ai Master (nuove attivazioni e modifiche) udite le relazioni, il Consiglio approva, i pareri riportati di cui all'allegato n. 2 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

Tutti i pareri approvati sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

Si passa poi alla valutazione del piano di studi del corso "Armonica a bocca cromatica" del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma e alla richiesta di modifica del corso I livello in "Digital Graphic Design (DAPL04)" del Pantheon Design & Technology di Roma. Il Consiglio approva, i pareri riportati nell'allegato n. 3 al presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

### **10. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005**

Non sono pervenute istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art.11 del DPR 212/2005.

### **11 valutazione dei regolamenti didattici**

La Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito ai Regolamenti. Udita la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati nell'allegato n. 4 del presente verbale di cui costituisce parte integrale e sostanziale.

OMISSIS

Alle ore 18:32 la seduta è sciolta.



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

### Seduta del 26 ottobre

In data 26 ottobre 2023, alle ore 09:55, presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza, Largo Arrigo VII, 5 - Roma – Teatro Ruskaja, si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Casseese, prot. n. 8356 del 17 ottobre 2023, in prosecuzione della seduta del 25 ottobre.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 11:00), Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO (esce alle ore 12:40), Benedetta INNOCENTI (entra alle ore 10:20), Giovanni LATINO, Filippo LONGHI, Fabio MONGELLI, Andrea MUDADU, Maria Enrica PALMIERI, Fabrizio POMPEI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Grazia TAGLIENTE (esce alle ore 12:15), Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Giovanni SCARAGGI.

La Presidente ringrazia con affetto la consigliera Maria Enrica PALMIERI, Direttrice dell'AND (Accademia Nazionale di Danza) per l'ospitalità e la preziosa collaborazione offerta nel suo ruolo di componente del CNAM. A questi ringraziamenti, con un lungo applauso, si associa con stima tutto il Consiglio.

#### **4. insegnamento “legislazione scolastica” per il dPCM 4 agosto 2023 sulla formazione iniziale insegnanti: richiesta urgente parere**

La Presidente fa presente all'Assemblea che l'inserimento del Settore Scientifico Disciplinare (SSD) IUS/09 per “legislazione scolastica” per l'AFAM nel DPCM del 4 agosto 2023 sulla formazione iniziale degli insegnanti è un problema di fondo e che la dimenticanza degli appositi Settori Artistici Disciplinari (SAD) presumibilmente derivi da una mancata interlocuzione tra MUR e MIM. Tra l'altro, sono diversi gli aspetti critici del DPCM, tra l'altro già evidenziati dal CNAM, in riferimento all'AFAM. La Presidente ricorda che esistono già dei precedenti, poiché nei passati percorsi i SAD dell'AFAM per “legislazione scolastica” sono stati sempre contemplati e che, anche, nelle more dell'attuale revisione dei SAD esiste il percorso specifico. Pertanto, il Consiglio all'unanimità ritiene che il SSD IUS/09 non è sufficientemente adeguato agli obiettivi nell'ambito del diritto della “legislazione scolastica, del diritto e legislazione delle arti, del design e dello spettacolo”, e che l'AFAM ha propri settori più consoni. Si allega il prescritto parere di cui all'allegato 5.

#### **5. VQR (Valutazione della Qualità della Ricerca) – redazione elenco dei prodotti per la ricerca nel sistema AFAM**

La redazione dell'elenco dei prodotti per la ricerca nel sistema AFAM per la VQR viene rinviato ad un'apposita adunanza, nel frattempo sarà disponibile nella piattaforma ministeriale (drive di servizio per il CNAM) un primo elenco di base, che servirà alla discussione per le modifiche, le integrazioni e le implementazioni.

#### **8. revisione linee guida del CNAM sugli Ordinamenti didattici**

In merito alla revisione delle linee guida del CNAM sugli “Ordinamenti didattici” viene posta ai voti la seguente modifica (“tipologie di attività formative”, p. 9): «Per “ulteriori attività formative di base e/o caratterizzanti”, previste dal DM 14/2018 per i corsi di diploma accademico di secondo livello, si devono intendere insegnamenti i cui CFA appartengono ai SAD definiti di base e/o caratterizzanti previsti dai relativi decreti per ACCADEMIE e ISIA o del corso di studi per ISSM». Il Consiglio approva a maggioranza, con



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

l'astensione del consigliere Stefano Sergio SCHIATTONE e il voto contrario dei consiglieri Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI e Paolo TRONCON.

Inoltre, il Consiglio chiede all'unanimità la modifica dell'art. 2, c. 7 del D.M. 14/2018 "fino a 24 CFA" per le Accademie, sostituendo il comma a.:

- a. per almeno il 50% (24 crediti) a ulteriori attività di base e caratterizzanti individuate, in riferimento agli obiettivi formativi, tra i settori artistico-disciplinari previsti dai relativi decreti; con il seguente:
- a. fino al 50% (fino a 24 CFA per le Accademie) a ulteriori attività di base e caratterizzanti individuate, in riferimento agli obiettivi formativi, tra i settori artistico-disciplinari previsti dai relativi decreti.

Il Consiglio rinvia il seguito della discussione alla prossima adunanza.

### 12. varie ed eventuali

Il Consigliere Paolo TRONCON propone una riforma degli ordinamenti AFAM di II livello e nello specifico: *«Il CNAM prende atto che la disciplina nazionale che regola i corsi accademici di II livello (DM 14/2018) ha bisogno di essere urgentemente novellata a causa di varie criticità applicative segnalate dalle istituzioni AFAM e rilevate anche dal CNAM (seduta del 19 aprile 2023) nell'esercizio della sua funzione di valutatore degli ordinamenti nazionali. Con l'occasione il CNAM ritiene sia necessario adeguare la normativa relativa ai corsi biennali AFAM, nella loro struttura generale, ai modelli in uso da anni nell'università italiana (laurea magistrale), e a quelli utilizzati nelle istituzioni artistiche e musicali europee. In particolare ritiene sia fondamentale dare autonomia alle istituzioni nella scelta e nella denominazione dei corsi di studio nonché degli insegnamenti di II livello (in attuazione di quanto disposto all'art. 3 quinquies del D.L. n. 180/2008, convertito, con modificazioni nella legge 9.1.2009, n. 1), corsi di studio che non sempre possono essere considerati, come recita il DM 14/2018, semplice continuazione del primo livello accademico»*. Il Consiglio all'unanimità fa propria questa proposta.

La consigliera Maria Enrica PALMIERI, Direttrice dell'AND, ringrazia sentitamente la Presidente e il Consiglio nazionale e illustra ai presenti la visione di un breve filmato relativo alle attività di produzione e ricerca dell'AND.

Alle ore 13:15 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Antonio Carocchia)

La Presidente  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)