



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.2 dell'adunanza del 27 maggio 2022

In data 27 maggio 2022, alle ore 9:00, presso la Sala Lorenzo Milani (già Sala del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione), sita al II piano della sede del Ministero dell'Istruzione, in viale Trastevere 76, si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Presidente, prot. n. 3775 del 18 maggio 2022, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale dell'adunanza del 28 e 29 aprile 2022;
- 2) Regolamento interno sulle modalità di funzionamento del C.N.A.M;
- 3) Costituzione dei gruppi di lavoro sugli ordinamenti didattici;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri:

Fulvio ARTIANO, Consuelo BARTOLUCCI, Antonio BISACCIA, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Roberto FAVARO (entra alle ore 9:57), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI (entra alle ore 10:05), Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI (entra alle ore 9:57 – esce alle ore 13:28), Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Francesco SPINA, Grazia TAGLIENTE (fino alle ore 12:00) Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE, Michele VASCA.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela BORTIGNONI e Giovanni SCARAGGI.

Risultano assenti i consiglieri: Andrea DI MATTEO e Raffaele MARRA

In apertura di seduta, il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale n. 1 relativo all'adunanza del 28 e 29 aprile 2022, come integrato dalle dichiarazioni scritte inviate dai consiglieri CAROCCIA e PALMIERI, che si allegano al predetto verbale.

Il verbale è approvato a maggioranza dei consiglieri presenti con il solo voto contrario del consigliere LEUZZO.

La seduta prosegue con l'esame, da parte del Consiglio, della proposta di Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, avviata nel corso della precedente seduta del 29 aprile 2022, di cui il Presidente illustra ogni singola disposizione.

Con riferimento all'art. 7 del predetto Regolamento, relativo all'Ufficio di Presidenza, si apre un'ampia e articolata discussione al termine della quale il Presidente pone in votazione la specifica approvazione dell'articolo in questione, che viene approvato a maggioranza dei consiglieri presenti con il voto contrario dei consiglieri PALMIERI e VASCA e con l'astensione dei consiglieri BARTOLUCCI, LEUZZO e MONGELLI, nella seguente formulazione:



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.2 dell'adunanza del 27 maggio 2022

“Art. 7

Ufficio di Presidenza

1. Il Presidente, nell'esercizio delle sue attribuzioni, è coadiuvato da un Ufficio di Presidenza costituito da cinque componenti designati dallo stesso Presidente.”.

La consigliere PALMIERI chiede venga messa a verbale la seguente dichiarazione: *“Gentile Presidente chiedo che per ciascuna votazione si verificano sempre i numeri delle tre opzioni (favorevole, contrario o astenuto) con l'indicazione dei nominativi, in quanto nell'ultima votazione si è portato ai voti la mozione emersa in seduta prima della proposta originaria scritta nel testo inviato e non si è provveduto alla verifica delle tre opzioni.”*

La seduta riprende con l'esame dei successivi articoli della proposta di Regolamento, tra i quali, l'art. 9 che prevede la costituzione, ai fini dell'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi delle Istituzioni AFAM, di un gruppo di lavoro articolato in sezione d'area, nominato dal presidente tenendo conto delle disponibilità espresse dai consiglieri.

Dopo l'approvazione della predetta disposizione, il Presidente invita i consiglieri a manifestare la propria disponibilità a far parte del predetto Gruppo di Lavoro, riservandosi di acquisire le eventuali ulteriori disponibilità da parte dei consiglieri assenti nella presente seduta.

A seguito del predetto invito, manifestano la propria disponibilità i seguenti consiglieri: DI EGIDIO, TRONCON, CAVALIERI, LOMBARDI, DATTI, VALLE, SCHIATTONE, TAGLIENTE, BOTTA, PALMIERI, LEUZZO, FAVARO, SPINA, MONGELLI, CASSESE, CAROCCIA, TOMBOLESI, SCHIFANI, BARTOLUCCI e LATINO.

Il Presidente chiede, inoltre, se tra coloro che hanno manifestato la propria disponibilità a far parte del predetto Gruppo di lavoro, vi siano consiglieri disponibili ad assumere il ruolo di Coordinatore generale. Manifesta la propria disponibilità a rivestire tale incarico il prof. Paolo TRONCON, il quale è designato Coordinatore generale del più volte citato Gruppo di lavoro, con l'assenso di tutti i consiglieri, ad eccezione della consigliere PALMIERI, che si astiene chiedendo, nel contempo, di verbalizzare la seguente dichiarazione : *“ All'articolo 9 comma è scritto che il gruppo designa, pertanto la votazione che si chiede è fatta in un contesto di plenaria e non corrisponde a quanto indicato nel comma 3, pertanto mi astengo.”.*

Il Presidente fa presente, altresì, che i Coordinatori delle singole sezioni d'area del Gruppo di lavoro saranno successivamente individuati all'interno dello stesso.

Interviene, infine, il prof. TRONCON facendo rilevare l'opportunità che i componenti del Gruppo di lavoro in parola sottoscrivano una dichiarazione di riservatezza in merito alle informazioni contenute nella piattaforma CINECA e alle valutazioni tecniche espresse.

L'esame della proposta di Regolamento prosegue con l'esame dell'art. 10 che prevede, al fine di promuovere lo studio e l'approfondimento di singole questioni di particolare rilievo per il sistema



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.2 dell'adunanza del 27 maggio 2022

dell'Alta Formazione artistica, musicale, coreutica, drammatica, del design e del restauro, l'istituzione di Commissioni permanenti in seno al CNAM.

Dopo ampia e articolata discussione, sono individuate le seguenti Commissioni permanenti:

- a) politiche istituzionali, autonomia e riforme
- b) politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione;
- c) politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro;
- d) politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale;
- e) politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici.

Dopo l'approvazione della predetta disposizione, a seguito dell'invito del Presidente, i consiglieri esprimono le proprie disponibilità per le singole commissioni, che di seguito si riportano:

- a) Politiche istituzionali, autonomia e riforme:
Fulvio ARTIANO, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Andrea LEUZZO, Fabio MONGELLI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE.
- b) politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione:
Giovanni BOTTA Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Piero DI EGIDIO, Giovanni LATINO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Laura VALLE.
- c) Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro:
Salvatore LOMBARDI.
- d) politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale:
Fulvio ARTIANO, Giovanni BOTTA, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI Piero DI EGIDIO, Andrea LEUZZO, Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Laura VALLE.
- e) Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici:
Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE.



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.2 dell'adunanza del 27 maggio 2022

I consiglieri BARTOLUCCI, FAVARO, PALMIERI, SPINA, TAGLIENTE, VASCA si riservano di esprimere la propria opzione in un momento successivo, comunicandola al Presidente. Il Presidente, valutate le disponibilità manifestate, nominerà le commissioni.

La composizione delle commissioni sarà, pertanto, aggiornata e/o modificata alla luce delle opzioni che saranno successivamente espresse dai predetti consiglieri nonché da quelli assenti alla presente adunanza.

Dopo l'approvazione dell'art. 15 della proposta di Regolamento, che prevede l'istituzione di un Gruppo di lavoro per la comunicazione, il Presidente invita i consiglieri interessati a manifestare la propria disponibilità a far eventualmente parte del predetto Gruppo.

Manifestano per ora la propria disponibilità i consiglieri: DI EGIDIO, CAROCCIA, DATTI, MONGELLI, LATINO e lo stesso Presidente. Si attendono, inoltre, altre eventuali disponibilità per le vie brevi, in modo che il Presidente valuti le nomine.

Concluso l'esame dei singoli articoli, il Presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il testo finale della proposta di Regolamento sulle modalità di funzionamento dell'Organo, che viene approvato a maggioranza dei consiglieri presenti, con la sola astensione del consigliere LEUZZO .

Esaurito il punto all'ordine del giorno concernente l'approvazione del Regolamento sul funzionamento del CNAM, il Presidente comunica al Consiglio quanto di seguito riportato :

- con nota prot. 1794/2022 del 5.5.2022, il Prof. Antonio Felice Uricchio, Presidente dell'ANVUR, ha rivolto a tutti i consiglieri del CNAM, a nome dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), le congratulazioni e gli auguri di buon lavoro, facendo presente che invierà una lettera di ringraziamento a nome di tutto il Consiglio;
- con nota prot. 1748/2022 del 2.5.2022, è pervenuta la richiesta dello stesso Presidente dell'ANVUR concernente l'indicazione di nominativi per la nomina dei componenti del Comitato di Garanzia chiamato ad esprimersi in merito alle procedure di valutazione riguardanti le sedi, i corsi di primo e secondo livello e i dottorati di ricerca delle istituzioni universitarie e AFAM, di competenza del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), che si riserva di inserire nell'o.d.g. della prossima adunanza ;
- con nota prot. 6828 del 19.5.2022, della Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, è pervenuta la comunicazione concernente la presentazione, tramite l'apposita piattaforma informatica, di n. 17 istanze per l'a. a. 2022/2023, in attuazione delle indicazioni operative contenute nella nota prot. n. 1071 del 01.02.2021;
- con nota prot. n. 13592 dell'11.05.2022, della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio è pervenuta la richiesta di parere in merito all'accREDITAMENTO iniziale di nuovi corsi di diploma accademico di II livello biennali



Ministero dell'università e della ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n.2 dell'adunanza del 27 maggio 2022

AFAM ai sensi dell'art. 8 del D.M. 14/2018 – a.a. 2022/23, in merito alla quale chiede al prof. TRONCON di predisporre una risposta di concerto con i componenti del Gruppo di lavoro sugli ordinamenti didattici.

Con riferimento alla nota problematica relativa alla contribuzione Inps-Enpals e alle sue ricadute negative sulle Istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale, coreutica, drammatica e cinematografica, il Presidente propone al Consiglio di inviare al Ministero una nota, nella quale il CNAM manifesti la propria condivisione in merito alle istanze già sottoposte al Ministero, da parte delle istituzioni di alta formazione, come da lettere pervenute al Presidente del Cnam. Il Consiglio approva la proposta.

Il Presidente, infine, anche su sollecitazione di alcuni consiglieri, rappresenta la volontà di inviare una nota indirizzata al Capo di Gabinetto e al Capo del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del Ministero dell'Istruzione, con la richiesta di ammettere, con riserva, alla procedura di nuova inclusione nelle GPS 2022/23 - 2023/24, gli studenti diplomandi della sessione invernale straordinaria 2020/21 che conseguano il titolo d'accesso entro il 15 giugno 2022 e gli studenti diplomandi della sessione estiva 2021/22 che conseguano il titolo d'accesso entro il 20 luglio 2022. Il Presidente dà incarico al Consigliere Carocchia di predisporre la sopracitata nota.

L'adunanza si conclude alle ore 14:20.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Giovanni Latino)

Il Presidente
(Prof. Antonio Bisaccia)