



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.12 dell'adunanza del 9 gennaio 2023**

In data 9 gennaio 2023, alle ore 10:30 si è riunito in modalità telematica (tramite collegamento Teams) il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), nella composizione di cui al Decreto Ministeriale n. 298 del 22 marzo 2022, previa convocazione trasmessa con nota del Presidente, prot. n. 9438 del 29 dicembre 2022, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Approvazione del verbale n. 11 relativo all'Adunanza del 15/16/dicembre 2022;
3. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche);
4. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
5. Valutazione dei regolamenti didattici
6. Bozza delle linee guida CNAM
7. Varie ed eventuali

Sono presenti, in collegamento da remoto, i consiglieri:

Fulvio ARTIANO (esce alle 16:53), Antonio BISACCIA, Daniela BORTIGNONI, Giovanni BOTTA (esce alle 16:45), Antonio CAROCCIA, Giuliano CAVALIERE (esce alle 15:47), Massimiliano DATTI (esce alle 15:26), Piero DI EGIDIO, Andrea DI MATTEO (esce alle 13:59), Roberto FAVARO (esce alle 15:44), Giovanni LATINO, Andrea LEUZZO (esce alle ore 13:00), Salvatore LOMBARDI, Fabio MONGELLI, Maria Enrica PALMIERI (esce alle ore 12:00 e rientra alle 13:45), Miriam PASSARELLI (esce alle 14:33), Giovanni SCARAGGI, Stefano Sergio SCHIATTONE, Ignazio Maria SCHIFANI (esce alle 15:11), Grazia TAGLIENTE, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON, Laura VALLE (esce alle 16:11), Filippo LONGHI.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Consuelo BARTOLUCCI, Giovanna CASSESE, Raffaele MARRA.

\*\*\*



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.12 dell'adunanza del 9 gennaio 2023**

In apertura di seduta, il Presidente propone al Consiglio di esaminare il punto n. 6 dell'Ordine del Giorno relativo alla bozza delle linee guida CNAM, rivista alla luce delle ultime osservazioni fatte nel corso della precedente adunanza del 15 e 16 dicembre 2023.

Si procede alla lettura e all'analisi approfondita del testo e degli ulteriori suggerimenti elaborati dalla Dott.ssa.ssa Laura Franca Lidia Pocci - Dirigente dell'Ufficio IV della D.G. degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio - e dal Prof. Bruno Carioti - esperto della medesima Direzione Generale.

Viene data integrale lettura dei singoli punti del documento, allegato 1) al presente verbale, e sono apportate, seduta stante, le modifiche al testo proposte e approvate dal Consiglio con 13 voti favorevoli e due contrari dei Consiglieri Antonio Carocchia e Grazia Tagliente di cui si riportano le rispettive dichiarazioni ai sensi dell'art. 13, comma 8, del Regolamento interno del CNAM.

*“Il consigliere Carocchia, pur apprezzando il lavoro svolto dal professore Troncon, esprime il suo voto contrario alla bozza delle linee guida del CNAM. Come ha già evidenziato nel documento sottoposto a lettura, si rilevano criticità nelle tipologie di lezione e, spesso, il testo non si limita a offrire meri suggerimenti ma interpretazioni alla normativa vigente entrando in campi applicativi e parametri che non spettano al CNAM ma al MUR.”*

*“Il consigliere Tagliente, premesso che il documento "CRITERI CNAM PER LA COMPOSIZIONE DEL CURRICOLO FORMATIVO" è uno strumento fondamentale per assistere le Istituzioni nel delicato passaggio alla completa informatizzazione dei curricoli formativi e conseguente facilitazione digitale di analisi quantitative e qualitative, ritiene necessario integrare al documento: (1) in appendice, la tabella "Tipologie Lezioni" (attualmente incompleta rispetto alle Accademie);(2) (pag. 5, punto 3, par. 4) di consigliare la presenza -anche minima- di insegnamenti laboratoriali (L), tanto da garantire, per i Sad, l'origine delle discipline dell'Area-Arti Visive (ABAV) e la prospettiva laboratoriale che apre al presente della ricerca universitaria che si svolge prevalentemente nei laboratori o con lavori sul campo (vedi dottorati).Non avendo avuto riscontro positivo nell'integrazione dei punti (1) e (2), il voto è sfavorevole.”*



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### **Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

#### **Verbale n.12 dell'adunanza del 9 gennaio 2023**

Dopo la sua approvazione, il Presidente riferisce che il documento stesso verrà inviata alla Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio.

Successivamente, il Presidente chiede al consigliere TRONCON, in qualità di Coordinatore generale del gruppo di lavoro per gli ordinamenti didattici, di relazionare in merito ai punti n. 3 – 4 - 5 dell'Ordine del Giorno, relativi alle istanze di accreditamento e ai regolamenti didattici che sono state oggetto di valutazione.

Udita la relazione, il Consiglio approva all'unanimità i pareri riportati nell'allegato n.2 al presente verbale cui costituisce parte integrate e sostanziale.

I predetti pareri relativi ai punti 3 e 4 dell'O.d.G. sono inseriti anche nella piattaforma dell'offerta formativa delle Istituzioni AFAM.

Il Presidente, infine, rinvia la trattazione del punto n. 2 dell'ordine del giorno, relativo all'approvazione del verbale n. 11 del 15- 16 dicembre 2023, alla prossima seduta, anticipando – altresì - che nel corso della predetta seduta, si procederà anche ad una revisione dei componenti dei Gruppi di Lavoro.

La seduta si conclude alle ore 17:15

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Giovanni Latino)

Il Presidente  
(Prof. Antonio Bisaccia)