



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Verbale n. 44 dell'adunanza del 19 e 20 giugno 2025

Seduta del 19 giugno

In data 19 giugno 2025, alle ore 15:05, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM), previa convocazione trasmessa con nota del Presidente Giovanna Cassese, prot. n. 6270 del 12 giugno 2025, con il seguente ordine del giorno:

1. comunicazioni della Presidente;
2. approvazione del verbale n. 43 relativo all'adunanza del 20- 21 maggio 2025;
3. richiesta corrispondenza bienni sperimentali e bienni ordinamentali accademie ed ISIA;
4. nomina di tre rappresentanti del Consiglio all'interno del gruppo di lavoro congiunto CUN/CNAM;
5. ricorso al T.A.R. proposto dal Prof. [REDACTED] a seguito di parere negativo [REDACTED] CNAM [REDACTED] - Richiesta controdeduzioni;
6. valutazioni concernenti l'adeguamento dell'offerta formativa AFAM all'introduzione dei nuovi SAD;
7. problematiche concernenti la revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici;
8. regolamento Master. Corsi di perfezionamento e di specializzazione;
9. valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro;
10. valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master, (nuove attivazioni e modifiche);
11. valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005;
12. valutazione dei regolamenti didattici;
13. varie ed eventuali.

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Daniela BORTIGNONI (entra alle ore 16:00), Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giovanna CASSESE, Giuliano CAVALIERE (entra alle ore 15:19), Massimiliano DATTI, Giovanni LATINO, Fabio MONGELLI, Annapaola PACE, Giovanni SCARAGGI (entra alle ore 16:00), Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Piero Di Egidio, Roberto Favaro, Benedetta Innocenti, Andrea Leuzzo, Salvatore Lombardi, Filippo Longhi, Andrea Mudadu, Fabrizio Pompei, Grazia Tagliente Stefano Sergio Schiattone e Paolo Tombolesi.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. Comunicazioni della Presidente

La Presidente apre la seduta aggiornando il Consiglio in merito allo stato di avanzamento dei provvedimenti ministeriali relativi al sistema AFAM. Evidenzia, in particolare, che non si hanno notizie in merito allo stato di avanzamento dell'iter finalizzato all'adozione Regolamento di governance, la cui bozza non è ancora stata trasmessa al CNAM per il prescritto parere, nonostante ripetute comunicazioni informali da parte del Ministero che ne annunciavano l'imminente invio. La Presidente riferisce che, nel corso del mese, ha partecipato da remoto alle conferenze dei Presidenti delle Accademie e dei Conservatori, svoltesi rispettivamente a Bari e a Roma. In tale contesto la Senatrice Gallone ha auspicato la costituzione di un'unica conferenza delle istituzioni AFAM e che tale proposta non ha trovato ancora unanime favore da parte delle Conferenze stesse.

Ulteriori aggiornamenti sono stati forniti dalla Presidente in merito alla sua partecipazione ad incontri con i vertici del Ministero. In particolare, con la Segretaria generale si è discusso della situazione della governance e dei tempi di adozione del Regolamento. La Segretaria ha precisato che la questione è all'esame del Gabinetto del Ministro.

La Presidente ha sollecitato nuovamente l'attivazione della banca dati CINECA, indispensabile per la valutazione dei dottorati in itinere, nonché la necessità di definire con urgenza i criteri per la distribuzione delle borse. È stata confermata la volontà ministeriale di finanziare i dottorati per l'anno accademico successivo, esclusivamente, al momento per le istituzioni statali accreditate. È stato ribadito che i fondi potranno coprire una borsa per ogni istituzione non attiva nel ciclo precedente e un numero proporzionale per quelle già operative, con un incremento del 10% per le istituzioni aderenti al DIN. Le borse non assegnate potranno essere redistribuite.

Infine, la Presidente ha presentato la proposta di organizzare una giornata dedicata ai prodotti della ricerca, da svolgersi in collaborazione con l'ANVUR e i competenti uffici ministeriali, presentando il lavoro svolto in base al decreto della Segretaria generale del 10 luglio 2023. Invierà una richiesta formale

Ha ribadito la necessità di avviare al più presto il Tavolo sui patrimoni, anche alla luce dell'imminente uscita del bando del MIC (Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital library).

2. Approvazione del verbale n. 43 relativo all'adunanza del 20 e 21 maggio 2025

Il verbale n. 43 relativo all'adunanza 20 e 21 maggio 2025 viene approvato all'unanimità, con l'astensione dei consiglieri assenti.

3. Richiesta corrispondenza bienni sperimentali e bienni ordinamentali accademie ed ISIA

Il Consiglio approva le revisioni alla tabella di corrispondenza tra i bienni sperimentali e i bienni ordinamentali delle Accademie di Belle Arti e degli ISIA (vedi allegato n. 1), con l'esclusione dei due corsi di Arteterapia attivati presso l'ABA di Brera e l'ABA di Roma. Per tali corsi si rimane in attesa dell'emanazione del relativo Decreto ministeriale, attualmente alla firma del Ministro.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

4. Nomina di tre rappresentanti del Consiglio all'interno del gruppo di lavoro congiunto CUN/CNAM

La Presidente illustra le finalità e le necessità del tavolo congiunto CUN/CNAM, invitando i consiglieri a manifestare la propria disponibilità a parteciparvi. Intervengono i consiglieri Caroccia, Datti e Troncon, che dichiarano la propria disponibilità. Preso atto della prossima scadenza del CUN, fissata al 31 luglio, la discussione viene rinviata alla prossima adunanza.

5. Ricorso al T.A.R. proposto [REDACTED] a seguito di parere negativo espresso dal CNAM in merito alla domanda di transito al [REDACTED] – Richiesta controdeduzioni

La discussione dell'argomento è rinviata al giorno 20 giugno.

6. Valutazioni concernenti l'adeguamento dell'offerta formativa AFAM all'introduzione dei nuovi SAD

La Presidente dà mandato al gruppo ordinamenti di formulare una proposta operativa.

7. Problematiche concernenti la revisione della tabella A allegata al Regolamento recante la composizione, il funzionamento, la nomina dei componenti del CNAM (D.M. 67 del 19.02.2021) a seguito della definizione nuovi ordinamenti didattici

La discussione dell'argomento è rinviata alla prossima adunanza.

La Presidente comunica che, a causa di sopraggiunti motivi familiari, non potrà partecipare alla seduta prevista per il giorno successivo. Pertanto, delega il decano del Consiglio, il consigliere Paolo Troncon, a presiedere temporaneamente la prosecuzione della presente adunanza.

Alle ore 19:05 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

La Presidente
(Prof.ssa Giovanna Cassese)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

Seduta del 20 giugno 2025

In data 20 giugno, alle ore 10:20, presso la sede del Ministero dell'Università e della Ricerca, Largo Antonio Ruberti, 1 (già Via Michele Carcani) – Roma – Sala Riunioni (piano terra), si è riunito il Consiglio Nazionale dell'Alta formazione Artistica e Musicale (CNAM).

Sono presenti i consiglieri: Fulvio ARTIANO, Giovanni BOTTA, Antonio CAROCCIA, Giuliano CAVALIERE, Massimiliano DATTI, Giovanni LATINO, Annapaola PACE, Giovanni SCARAGGI, Ignazio Maria SCHIFANI, Paolo TOMBOLESI, Paolo TRONCON e Laura VALLE.

Sono assenti giustificati i consiglieri: Daniela Bortignoni, Giovanna Cassese, Piero Di Egidio, Roberto Favaro, Benedetta Innocenti, Andrea Leuzzo, Fabio Mongelli, Salvatore Lombardi, Filippo Longhi, Andrea Mudadu, Fabrizio Pompei, Grazia Tagliente e Stefano Sergio Schiattone.

Assume la presidenza il cons. Paolo Troncon.

5. Ricorso al T.A.R. proposto dal [REDACTED] a seguito di parere negativo espresso dal CNAM in merito alla domanda di transito al [REDACTED] Richiesta controdeduzioni

Il Consiglio prende atto del ricorso al T.A.R. presentato dal [REDACTED] a seguito del parere negativo espresso dal CNAM in merito alla sua istanza di transito al Settore Artistico Disciplinare [REDACTED]. Viene data lettura del testo delle controdeduzioni predisposte, che il Consiglio approva all'unanimità e che si allegano al presente verbale (allegato n. 2).

8. Regolamento Master. Corsi di perfezionamento e di specializzazione

In merito a questo punto, in attesa della revisione ed ampliamento del tavolo dedicato al III ciclo–il CNAM comincerà ad elaborare proposte che verranno poi discusse e valutate.

La presidenza propone di redigere un documento entro la fine di settembre 2025, utile soprattutto a chiarire gli aspetti concettuali della questione, anche sulla base delle concrete esigenze delle istituzioni. Si concorda che alla competente Commissione II si affianchino i consiglieri che lavorano da anni sugli ordinamenti didattici.

9. Valutazione istanze di attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello in Restauro

Il consigliere Latino relaziona in merito alle proposte di parere relative propone la valutazione dei corsi quinquennali di restauro. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 3 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

10. Valutazione delle istanze di accreditamento di corsi di diploma di I, II livello e master (nuove attivazioni e modifiche)

Il consigliere Ignazio Maria SCHIFANI, coordinatore del gruppo di lavoro per l'esame istruttorio delle richieste di attivazione e/o modifica dei corsi istituzioni AFAM, relaziona in merito alle proposte di parere formulate in relazione alle istanze di accreditamento oggetto di valutazione, anche alla luce dei riscontri forniti dalle Istituzioni in merito alle richieste di supplemento di istruttoria. Il consigliere Datti relaziona per gli ISIA. Il Consiglio esprime i pareri di cui all'allegato n. 4 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Tutti i pareri sono inseriti nella piattaforma CINECA dell'offerta formativa AFAM.

11. Valutazione delle istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/2005

Non sono pervenute istanze di accreditamento di nuove istituzioni non statali ai sensi dell'art.11 del DPR 212/2005.

12. Valutazione dei regolamenti didattici

Il Presidente chiede ai consiglieri referenti di relazionare in merito alle valutazioni sui Regolamenti didattici. Udata la relazione, il Consiglio esprime all'unanimità i pareri riportati di cui all'allegato n.5.

13. Varie ed eventuali

Il Consigliere Botta chiede di inserire all'ordine del giorno della prossima adunanza un punto relativo alla variazione della declaratoria del settore AFAM020. Il Consigliere Cavaliere sottolinea la necessità di correggere il testo relativo alla declaratoria del settore disciplinare AFAM036, poiché, a causa di un errore materiale, nella Tabella A allegata al DM 128/2025 è stato erroneamente riportato il testo riferito a un altro settore.

Alle ore 12:00 la seduta è sciolta.

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Antonio Caroccia)

Il Presidente
(Prof. Paolo Troncon)