

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**LONGHI FILIPPO**  
**VIA CHIESA DELLA SALUTE 46, 10147, TORINO, ITALIA**  
**filippo.longhi.01@gmail.com**  
Italiana  
5 MARZO 2001

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classifica nazionale
  
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classifica nazionale
  
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie
- Qualifica conseguita
- Livello nella classifica nazionale
  
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie
- Qualifica conseguita
- Livello nella classifica nazionale

09/2020 - attuale  
Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino  
**Diploma accademico di primo livello in violoncello**  
Studio del repertorio più rappresentativo del violoncello – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione  
67 crediti utili al conseguimento del titolo al 31/12/2022  
Diploma accademico di primo livello

09/2020 - attuale  
Politecnico di Torino  
**Laurea in ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione**  
Sviluppo di conoscenze derivate dal mondo delle scienze sociali, dei media, del cinema e del marketing che trovano diretta applicazione e possibilità di sperimentazione grazie all'apprendimento degli strumenti tipici dell'ingegneria dell'informazione: linguaggi di programmazione, computer grafica, modellazione 3D, sound design  
115 crediti utili al conseguimento del titolo al 31/12/2022  
Laurea

09/2015 – 06/2020  
Liceo classico e musicale "C. Cavour", Torino  
Esecuzione e interpretazione (violoncello primo strumento e pianoforte secondo strumento), musica d'insieme, teoria analisi e composizione, storia della musica, tecnologie musicali  
Diploma di liceo musicale | 100/100  
Diploma di istruzione liceale

09/2012 – 06/2015  
Scuola media "Italo Calvino", I.C. "Tommaseo", Torino.  
Strumento individuale (violoncello), orchestra, sezione di strumento, educazione musicale (teoria e solfeggio)  
Licenza media | 9/10  
Licenza media

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10/2022 – 02/2023

Politecnico di Torino

Università

Collaborazione part-time - Attività di supporto ai servizi

Attività di supporto alla promozione e comunicazione del Collegio ICM (ingegneria informatica, del cinema e mecatronica), per attività di comunicazione social (attività di social media management, dalla programmazione alla realizzazione dei contenuti). Inoltre, realizzazione materiali grafici per web, redazione testi e materiali fotografici e video

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

**IELTS CERTIFICATE 7.0 (CEFR LEVEL C1)** conseguito a giugno 2022

IELTS 8.5

IELTS 7.5

IELTS 6.0

IELTS 6.5

- Capacità di lettura
- Capacità di ascolto
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Membro della **Consulta degli Studenti del Conservatorio di Torino** (da maggio 2021), in qualità di Presidente (da giugno 2022).

La Consulta degli Studenti è l'organismo che fa da tramite tra gli allievi del Conservatorio e gli Organi direttivi. Garantisce il monitoraggio dei diritti degli studenti e la proposta di rinnovamenti ed è un punto di riferimento per informazioni di vario genere.

Membro del **Consiglio Accademico del Conservatorio di Torino** (da dicembre 2022).

Il Consiglio accademico ha funzioni di indirizzo, programmazione, coordinamento e monitoraggio delle attività didattiche, scientifiche ed artistiche del Conservatorio tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento.

Membro dello **Young Advisory Board della Compagnia di San Paolo** (da gennaio 2022), tramite cui ho partecipato a diversi festival internazionali come il Social Enterprise Open Camp (Bari e Matera, ottobre 2022) e il Festival dell'Europa Solidale e del Mediterraneo (Ventotene, giugno 2022).

La Young Advisory Board fornisce contributi, suggerimenti e pareri alla Fondazione Compagnia di San Paolo sulle tematiche da questa proposte, al fine di contribuire alla programmazione strategica della Fondazione, interagendo anche con la struttura e con gli Organi statuari.

Rappresentante del Liceo classico e musicale "C. Cavour" di Torino presso la Consulta Provinciale degli Studenti (A.S. 2019/2020).

Tra le funzioni principali delle Consulte: assicurare il più ampio confronto fra gli studenti di tutte le scuole superiori, ottimizzare ed integrare in rete le attività extracurricolari, formulare proposte che superino la dimensione del singolo istituto, stipulare accordi con gli enti locali, la regione e le associazioni, le organizzazioni del mondo del lavoro, formulare proposte ed esprimere pareri agli ambiti territoriali, agli enti locali competenti e agli organi collegiali territoriali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Conoscenza dei seguenti software musicali (appresi presso il liceo musicale): Audacity, MuseScore, LMMS, Pure Data.

Conoscenza dei seguenti software multimediali (appresi presso il Politecnico): Isadora, Blender, Adobe Premier Pro, DaVinci Resolve.

Conoscenza dei seguenti linguaggi di programmazione (appresi presso il Politecnico): Python (e IDE PyCharm), JavaScript (e IDE WebStorm).

Conoscenza delle applicazioni Microsoft Office.

Attestato di certificazione Shure Axient Digital (corso erogato da Prase Media Technologies): installazione, ottimizzazione e utilizzo del sistema microfonic wireless Axient Digital.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Ho iniziato lo studio della musica all'età di 8 anni, prendendo lezioni di pianoforte dal maestro Marco Tonda e, successivamente, dalla maestra Valentina Lombardo. Ho proseguito i miei studi musicali alla scuola media ad indirizzo musicale "I. Calvino", prendendo lezioni di violoncello dal professore Paolo Conte e presso il liceo musicale "C. Cavour" con la professoressa Valentina Fornero. Attualmente studio al Conservatorio di Torino e frequento il corso di violoncello con la maestra Veronica Lapicciarella.

Ho partecipato ad alcune masterclass di violoncello a Castelnuovo don Bosco (2017 – 2019), Ozegna e Fossano (2020), seguito dai maestri Dario Destefano ed Eduardo Dell'Oglio, e ai seminari musicali di Perinaldo (2020).

Ho preso parte a numerose rassegne e progetti musicali.

Ho suonato nell'*Archiensemble Cavour* in occasione dell'*Early music day 2021* per la rassegna *Musica a corte. Natura e artificio* (Reggia di Venaria, marzo 2021), il concerto *Cerimoniale e Divertissement* (Palazzina di Caccia di Stupinigi, aprile 2021), il convegno e concerto *Musica a Corte - Il corno da caccia tra Piemonte ed Europa (XVI-XIX s.)* (Reggia di Venaria, febbraio 2020), il concerto di Natale dell'Accademia di Sant'Uberto (cappella di Sant'Uberto - Reggia di Venaria, dicembre 2019), la rassegna *Fiori Musicali* (oratorio di San Filippo, novembre 2019). Come primo violoncello nella *Cavour Symphony Orchestra (CSO)*, con cui ho partecipato a numerosi concerti, i principali presso il Duomo di Torino (per la rassegna *Torino Chamber Music Festival*, dicembre 2019 e 2018), il conservatorio "G. Verdi" di Milano (2019), il Castello Cavour di Santena (2019), la chiesa di San Giovanni Battista di Cirié (dicembre 2019), la chiesa di San Mauro Abate di Mathi (gennaio 2020). Con l'orchestra *ambag* di Calascibetta, per la rassegna *la musica tocca l'anima*, ho partecipato ad un concerto nell'università *Kore* di Enna (aprile 2018, Enna) e a Palazzo Barolo (2018, Torino). Ho fatto parte dell'orchestra *OMT-Mirè* (2015 - 2016) e del quintetto *OndasOnOra* (2017 – 2018).

Ho prodotto il cortometraggio *Anyone*, vincitore dei premi "Miglior fotografia" e "Miglior Corto Social" al Concorso Internazionale CortiCinema "U30" 2022 della città di Chivasso e del premio "Miglior Sonoro" del Corso di produzione cinematografica del Politecnico di Torino dell'A.A.2021/2022.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ho praticato atletica leggera dal 2011 al 2018, specializzandomi nella velocità e nella velocità prolungata. Ho partecipato a numerose gare agonistiche (Meeting e campionati nazionali, regionali e provinciali) gareggiando in varie specialità.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B conseguita il 18/10/2019

Torino, 22 dicembre 2022

Firma

