



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### *Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Disposto n. 12 del 31 ottobre 2023**

#### **LA PRESIDENTE**

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto ministeriale 9 febbraio 2021, n. 67, concernente il Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti del Consiglio Nazionale per l’Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il decreto ministeriale 22 marzo 2022, n. 298, di costituzione del CNAM;

VISTO il Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, deliberato nell’adunanza del 27 maggio 2022 e, in particolare, l’art. 10 che stabilisce che nell’ambito del Consiglio, al fine di promuovere lo studio e l’approfondimento di singole questioni di particolare rilievo per il sistema dell’Alta Formazione artistica, musicale, coreutica, drammatica, del design e del restauro, sono istituite cinque commissioni permanenti, competenti per le seguenti tematiche:

- a) politiche istituzionali, autonomia e riforme;
- b) politiche per la valutazione, la qualità e l’internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione;
- c) politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell’Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro;
- d) politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale;
- e) politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici;

VISTO il medesimo art.10 del Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, che attribuisce al presidente la nomina dei componenti delle predette commissioni permanenti, dandone comunicazione al Consiglio, e tenuto delle opzioni preventivamente espresse dai consiglieri;

VISTO il disposto del Presidente n.3 del 9 giugno 2022, con il quale sono stati nominati i componenti delle commissioni permanenti di cui al predetto art. 10 del Regolamento interno del CNAM;

VISTO il disposto del Presidente n. 6 del 14 luglio 2022, con il quale sono stati nominati i coordinatori delle predette commissioni permanenti;

RITENUTO necessario di provvedere alla modifica ed integrazione della composizione delle commissioni permanenti di cui al disposto n. 3 del 9 giugno 2022, anche a seguito della successiva nomina dei nuovi consiglieri in sostituzione di precedenti componenti decaduti o dimissionari;

ACQUISITE le manifestazioni di disponibilità espresse dai consiglieri;



## *Ministero dell'università e della ricerca*

### ***Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale***

VALUTATO che le predette commissioni devono avere un numero minimo di tre componenti, come da regolamento;

#### **DISPONE**

di nominare componenti delle commissioni permanenti di cui all'art. 10 del Regolamento sulle modalità di funzionamento del CNAM, i seguenti consiglieri:

#### **Commissione “Politiche istituzionali, autonomia e riforme”**

- Fulvio Artiano - **Coordinatore**
- Daniela Bortignoni
- Antonio Carocchia
- Giuliano Cavaliere
- Fabio Mongelli
- Fabrizio Pompei
- Stefano Schiattone
- Grazia Tagliente
- Paolo Troncon
- Laura Valle
- Filippo Longhi

#### **Commissione “Politiche per la valutazione, la qualità e l'internazionalizzazione della didattica, della ricerca, della produzione e della terza missione”**

- Piero Di Egidio – **Coordinatore**
- Consuelo Bartolucci
- Antonio Carocchia
- Roberto Favaro
- Giovanni Latino
- Ignazio Maria Schifani
- Grazia Tagliente
- Paolo Tombolesi
- Giovanni Botta
- Filippo Longhi



*Ministero dell'università e della ricerca*

**Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

**Commissione “Politiche per la programmazione e la valutazione delle risorse del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, Drammatica, del Design e del Restauro”**

- Stefano Schiattone – **Coordinatore**
- Giuliano Cavaliere
- Andrea Mudadu
- Giovanni Scaraggi
- Salvatore Lombardi

**Commissione “Politiche per lo stato giuridico e il reclutamento del personale”**

- Laura Valle – **Coordinatrice**
- Fulvio Artiano
- Giovanni Botta
- Massimiliano Datti
- Piero Di Egidio
- Roberto Favaro
- Andrea Leuzzo
- Salvatore Lombardi
- Andrea Mudadu
- Fabrizio Pompei.

**Commissione “Politiche per la salvaguardia e la valorizzazione dei patrimoni culturali, materiali e immateriali, artistici e bibliografico-archivistici”**

- Antonio Carocchia
- Roberto Favaro
- Benedetta Innocenti
- Fabio Mongelli.

LA PRESIDENTE  
(Prof.ssa Giovanna Cassese)