



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Verbale n. 12
Riunione del 16 novembre 2007
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
Piazza della Maddalena, 53 Roma

Riunione 16 novembre 2007

Definitivo

Presiede: Giuseppe Furlanis.

Sono presenti i Consiglieri: Andreatta Francesco, Balsamo Andrea, Bertone Bruno, Damiani Paolo, De Filippi Fernando, De Finis Costantino, Ficola Daniele, Fonti Daniela, Gaeta Giuseppe, Gasparin Paolo, Gironi Rame Antonietta, Luisi Nicola, Maffia Fulvio, Merlini Roberta, Mongelli Fabio, Palmieri Maria Enrica, Pisicchio Alfonsino, Pulignano Ernesto, Tomasello Mario, Vannucchi Monica Barbara, Vinciguerra Calogero Saverio, Vizziello Saverio.

Sono assenti i Consiglieri: Balbo Melissa, Barberio Corsetti Giorgio, Barilli Renato, Bertelè Roberto, Giudice Carmelo, Leuzzo Andrea, Paladino Mimmo, Restuccia Laura, Rocca Elisa, Salvatori Tommaso, Vettese Angela.

Assistono: Claudia Boschi e Roberto Morese, che adempie alle funzioni di Segretario.

Il giorno 16 novembre 2007, con inizio alle ore 10,30 si è tenuta presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, piazza della Maddalena n. 53 - Roma, l'assemblea plenaria del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione del verbale n. 11 relativo alla riunione del 4 – 5 ottobre 2007.
3. Ordinamenti didattici corsi di I livello Accademie di Belle Arti e Conservatori: richiesta di parere.
4. Schema di regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo del sistema dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico: richiesta di parere.
5. Proposte di corsi e di master di I e II livello, corsi di specializzazione: richiesta di parere.
6. Audizione dei docenti di II fascia delle Accademie di Belle Arti.
7. Varie ed eventuali:
 - 7.1 Esame delle domande di equipollenza titolo di studio estero



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente in apertura di seduta dà il benvenuto alla prof.ssa Daniela Fonti e alla sig.ra Antonietta Gironi Rame, nominate dal Ministro componenti del CNAM, in sostituzione dei cons. Laura Biagiotti e Ottavia Piccolo, dimissionari.

Alle ore 10,40 entra Balbo.

Prima di passare agli altri punti dell'ordine del giorno si apre una lunga e articolata discussione sulla convocazione del CNAM predisposta dalla presidenza a fronte della mozione approvata la scorsa seduta concernente il mancato rimborso delle spese per i componenti del CNAM.

La prof.ssa Palmieri, al riguardo, lascia a verbale la seguente dichiarazione:

“la presenza di un notevole numero di consiglieri alla seduta attuale, nonostante la mozione deliberata all'unanimità sulla necessità di ottenere i rimborsi per le spese di missione sostenute, una richiesta che ad oggi non ha avuto alcuna risposta concreta, mi fa comunque supporre che il problema sia stato superato proprio da che l'aveva posto come una condizione prioritaria per poter proseguire. Dichiaro perciò di non aver più alcun vincolo nei confronti di quella delibera, non essendo oltretutto coinvolta nei rimborsi in quanto non avente diritto perché residente.”

ore 11,00 esce Damiani

Ore 11,30 entrano Maffia e Gasparin

2. Approvazione del verbale n. 11 relativo alla riunione del 4 – 5 ottobre 2007.

L'approvazione del verbale in oggetto viene rinviata alla prossima seduta.

3. Ordinamenti didattici corsi di I livello Accademie di Belle Arti e Conservatori: richiesta di parere.

Il presidente Furlanis, prima di proseguire l'attività dei gruppi di lavoro di accademie e conservatori sugli ordinamenti didattici, ritiene necessario un confronto sulle modalità ed i criteri utilizzati dai predetti gruppi di lavoro.

Il cons. Gaeta relaziona per conto del gruppo di lavoro delle Accademie, il cons. Ficola per i Conservatori.

5. Proposte di corsi e di master di I e II livello, corsi di specializzazione: richiesta di parere.

Il prof. Tomasello comunica al consiglio che il gruppo di lavoro delle Accademie ha predisposto una tabella riassuntiva (allegato 1) con i criteri adottati dal medesimo gruppo per il parere sull'attivazione di nuovi corsi richiesti dalle Istituzioni.

Si apre ampia ed articolata discussione.

Il cons. De Filippi lascia a verbale la seguente dichiarazione:

“Il Cons. de Filippi chiede la cancellazione della dicitura “parere non positivo” con “richiesta di supplemento di istruttoria. Nel formulario la commissione ha evidenziato i documenti assenti o non chiaramente presentati. Occorre permettere alle istituzioni di colmare le lacune e presentare le documentazioni carenti o mancanti. Si chiede comunque l'invio delle schede alle Istituzioni.”

Al termine della discussione vengono messi in votazione e approvati a maggioranza i sotto elencati pareri, che vedono il solo voto contrario del cons. De Filippi e l'astensione del cons. Mongelli.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta “Michelangelo” di Agrigento

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello “Arti visive e discipline dello spettacolo” indirizzi Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alla identificazione dei profili professionali;
- alla copertura degli insegnamenti e all'armonizzazione delle risorse umane (nel piano sono indicati tre soli docenti titolari a fronte di numerose discipline);
- all'indicazione delle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del Consiglio Accademico, sentito anche il Collegio dei Professori;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o *stages*;
- a pregresse sperimentazioni attivate;
- alla sede dei corsi;
- ad eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Accademia di Belle Arti di Bologna

Il CNAM esamina la proposta didattica relativa all'attivazione dei corsi di II livello in "Pittura, Scultura, Decorazione Ambientale, Decorazione Fashion, Grafica, Progettazione Grafica, Scenografia e Progettazione dello Spazio e del Territorio, Scenografia del melodramma e dell'Opera Musicale, Tecnologie della Scenografia Televisiva – Cinematografica – degli Spazi espositivi e degli Spettacoli Multimediali, Fotografia, Illustrazione per l'Editoria, Linguaggi per il Fumetto, Comunicazione e Didattica per l'Arte, Metodologie della Conservazione del Patrimonio Artistico e Culturale – Biennio specialistico di Restauro", non la approva per carenza della seguente documentazione:

- delibera del Consiglio Accademico;
- documento ufficiale del Consiglio di Amministrazione per la verifica della copertura finanziaria e delle strutture e della disponibilità della docenza;
- documentazione che definisca motivazioni, criteri, sbocchi professionali, obiettivi generali, competenze pregresse e quant'altro giustifichi la scelta degli indirizzi;
- migliore descrizione dei criteri delle ore totali e delle modalità formative.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Santagiulia" di Brescia

Il CNAM chiede un supplemento di istruttoria per l'espressione del parere sulla richiesta di attivazione del corso di II livello in "Restauro" relativamente all'integrazione della documentazione già inviata con la delibera del collegio dei professori, nonché con la specifica dei requisiti di accesso e delle modalità di ammissione al predetto corso.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Leonardo da Vinci" di Capo d'Orlando (ME)

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Decorazione per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alle risorse umane;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del consiglio accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni o *stages*;
- al modello didattico;
- a pregresse sperimentazioni attivate.

E' altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal predetto piano di studio.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Nike" di Catania

Il CNAM non approva l'attivazione dei corsi di I e II livello rispettivamente in "Arti visive e discipline dello spettacolo" e "Restauro" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alle risorse finanziarie;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o *stages*;
- a pregresse sperimentazioni attivate;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

E' altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal piano di studio.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Cuneo

Il CNAM non approva l'attivazione dei corsi di II livello in "Fashion Design", "Product Design", "Restauro" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- alla copertura degli insegnamenti e all'armonizzazione delle risorse umane all'interno delle singole istituzioni;
- alle risorse finanziarie;
- all'acquisizione del parere favorevole da parte del Consiglio Accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Cuneo

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello "Arti visive e discipline dello spettacolo" sub-indirizzo Restauro per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- agli obiettivi formativi;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del consiglio accademico;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- al modello didattico.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Fidia" di Stefanacconi Vibo Valentia

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di I livello in "Restauro e Conservazione dei Beni Artistici e Museali" e dei corsi di II livello in "Pittura – Scultura – Scenografia" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- agli obiettivi formativi dei percorsi;
- alle risorse umane;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione di parere favorevole da parte del consiglio accademico sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o stages;

Inoltre, e relativamente ai corsi di II livello, è altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dai predetti piani di studio.

Accademia di Belle Arti di Firenze

Il CNAM, in attesa dell'emanazione dei nuovi ordinamenti didattici, non approva l'attivazione del corso di I livello in "Didattica dell'Arte".

Accademia di Belle Arti di Firenze

Il CNAM esaminata la proposta didattica relativa ai corsi di II livello in "Progettazione e cura degli allestimenti espositivi", "Arti visive e linguaggi multimediali", "Cultura del costume e dell'haute couture", Scenografia e scultura per il teatro", la rinvia per un supplemento di istruttoria, con la richiesta di integrare la documentazione inviando:

- Copia della delibera del Consiglio Accademico;
- relazione tecnico finanziaria del Consiglio di Amministrazione con la verifica della copertura finanziaria e delle strutture nonché della disponibilità della docenza.

Si invita, altresì, l'Istituzione a rivedere il modello didattico evitando il riferimento a settori artistico disciplinari ancora in corso di definitiva approvazione.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Ligustica" di Genova



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Grafica per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- agli obiettivi formativi;
- alle risorse umane;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del consiglio accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- ad eventuali sinergie, partenariati, convenzioni e/o *stages*;
- al modello didattico.

E' altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal predetto piano di studio.

Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Il CNAM esamina la proposta didattica relativa al corso di II livello in "Fotografia", la rinvia, per un supplemento d'istruttoria, con la richiesta di integrare la documentazione inviando copia delle delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, citate nella nota di trasmissione n. 2058 del 20/07/2007.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Mediterranea" di Messina

Il CNAM non approva l'attivazione dei corsi di II livello in "Scienze ed applicazione delle tecnologie orafe" e in "Arti multimediali e disegno animato" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alla copertura degli insegnamenti e all'armonizzazione delle risorse umane all'interno delle singole istituzioni;
- alle indicazioni delle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o all'eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione di parere favorevole da parte del consiglio accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- ad eventuali sinergie, partenariati, convenzioni o *stages*;
- sede dei corsi;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Accademia di Belle Arti di Milano

Il CNAM esamina la proposta didattica relativa al corso di II livello in "Tecnologie informatiche per la produzione creativa", non la approva per carenza della seguente documentazione:

- delibera del consiglio Accademico;
- documento ufficiale del consiglio di Amministrazione per la verifica della copertura finanziaria e delle strutture e della disponibilità della docenza.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Mediterranea" di Ragusa

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Scenografia, Pittura e Decorazione per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alla copertura degli insegnamenti e all'armonizzazione delle risorse umane all'interno delle singole istituzioni;
- alle indicazioni delle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o all'eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione di parere favorevole da parte del consiglio accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni o *stages*;
- sede dei corsi;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Il CNAM esamina la proposta didattica relativa al corso di II livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Grafica, la rinvia per un supplemento d'istruttoria, con la richiesta di integrare la documentazione inviando copia della delibera del Consiglio Accademico del 10.7.2007.

E' altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal piano di studio.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "G. De Chirico" di Riesi

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di I livello in "Decorazione" indirizzo: Decorazione - Arti visive e discipline dello spettacolo per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- agli obiettivi formativi;
- alle risorse umane;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del consiglio accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o *stages*;

Inoltre, per i corsi di I livello si preferisce attendere l'emanazione dei nuovi ordinamenti.

Accademia di Belle Arti di Roma

Il CNAM esamina la proposta didattica relativa all'attivazione dei corsi di I e II livello in "Culture e Tecnologie della Moda" e del corso di II livello in "Comunicazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali" non la approva per carenza della seguente documentazione:

- documento ufficiale di delibera del Consiglio Accademico;
- documento ufficiale del Consiglio di Amministrazione per la verifica della copertura finanziaria e delle strutture e della disponibilità della docenza;
- documentazione che definisca competenze pregresse, e quant'altro giustifichi la scelta degli indirizzi;
- migliore descrizione dei criteri delle ore totali e delle modalità formative;
- conformità alle direttive di limitazione massima di esami da sostenere per il corso di I livello.

Inoltre, si ritengono non ammissibili le richieste di attivazione di nuovi trienni in attesa dell'emanazione dei nuovi ordinamenti.

Infine, per il corso di II livello in "Comunicazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali" si ritiene altresì necessario rivedere il modello didattico evitando il riferimento a settori artistico disciplinari ancora in via di definizione e approvazione.

Accademia di Belle Arti di Roma

Il CNAM esamina la proposta didattica relativa al master interuniversitario di II livello in "Arte ambientale", la rinvia per un supplemento d'istruttoria, con la richiesta di integrare la documentazione con le indicazioni dei requisiti di accesso e le modalità di ammissione al master.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Abadir" di S. Agata li Battiati (Catania)

Il CNAM non approva l'attivazione dei corsi di I livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo per la Valorizzazione e Conservazione del Patrimonio Artistico e in "Progettazione Artistica per l'Impresa" e ai corsi di II livello in "Valorizzazione e Conservazione del Patrimonio Artistico", in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Pittura, "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Grafica per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- alla acquisizione del parere favorevole da parte del consiglio accademico, sentito anche il collegio dei professori;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- a pregresse sperimentazioni attivate.

Inoltre, e solo per i corsi di I livello si preferisce attendere l'emanazione dei nuovi ordinamenti.

Altresì, è necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal piano di studio dei corsi di II livello.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "ABADIR" di S. Martino alle Scale

Il CNAM chiede un supplemento di istruttoria per l'espressione del parere sulla richiesta di attivazione dei corsi di II livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Pittura e "Restauro" relativamente all'integrazione della documentazione già inviata con le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, sentito il collegio dei professori.

E' altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal piano di studio.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta di Sanremo

Il CNAM non approva l'attivazione dei corsi di I livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo – indirizzi Pittura e Grafica" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- all'indicazione delle risorse finanziarie;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o stages;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Il CNAM non approva, altresì, l'attivazione dei corsi di II livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo – indirizzi Pittura e Grafica" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- all'indicazione delle risorse finanziarie;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o stages;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Infine, si ritiene di dover attendere l'emanazione dei nuovi ordinamenti relativi ai corsi di I livello.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "ABALR" di Siracusa

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzi Pittura, Scenografia, Decorazione e Grafica per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- agli obiettivi formativi;
- alle risorse umane;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- ai requisiti di accesso ai corsi;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del consiglio accademico;
- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo.

Inoltre, è altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal predetto piano di studio.

Accademia di Belle Arti di Urbino

Il CNAM ritenuta la documentazione presentata pienamente valida sul piano degli obiettivi e dei contenuti didattici esprime parere favorevole all'attivazione del corso sperimentale di II livello in "Comunicazione e didattica dell'arte".

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta G.B. Cignaroli" di Verona

Il CNAM non approva l'attivazione del corso di II livello in "Progettazione del mobile, dell'arredamento e dell'allestimento" per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- alla copertura degli insegnamenti e all'armonizzazione delle risorse umane all'interno delle singole istituzioni;
- alle risorse finanziarie;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o all'eventuale utilizzo di strutture che si rendono disponibili;
- all'acquisizione del parere favorevole da parte del Consiglio Accademico, sentito anche il collegio dei professori;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- alla delibera del Consiglio di Amministrazione, completa delle motivazioni e di eventuale documentazione a corredo;
- alla eventuale presenza di convenzioni per la tutela del diritto allo studio.

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta "Lorenzo da Viterbo" di Viterbo

Il CNAM non approva l'attivazione del corso II livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" indirizzo Restauro per insufficienza e/o carenza di documentazione relativamente:

- agli obiettivi formativi;
- alle risorse umane;
- alle indicazioni delle risorse strumentali o eventuale utilizzo di strutture che si rendano disponibili;
- ai profili professionali in uscita;
- alla acquisizione del parere favorevole da parte del collegio dei professori;
- ad eventuali sinergie, partenariato, convenzioni e/o stages;
- al modello didattico.

E' altresì necessario ricondurre a 120 i crediti formativi previsti dal predetto piano di studio.

ore 12,10 esce Rame

ore 12,30 entra Damiani

6. Audizione dei docenti di II fascia delle Accademie di Belle Arti.

Alle ore 13,00 vengono invitati ad entrare i professori di II fascia che hanno chiesto al CNAM una audizione. In rappresentanza dei docenti di II fascia intervenuti, prendono la parola i proff. Saverio Simi de Burgis, Raffaella Pulejo e Susanna Ragionieri.

L'audizione si conclude alle ore 13,30.

Si riprendono i lavori del Consiglio.

Si apre un breve dibattito su quanto è emerso dall'audizione dei docenti di II fascia al quale partecipano tutti i presenti.

Il cons. Pulignano lascia a verbale la seguente dichiarazione:

"Il cons. Pulignano esprime il suo personale consenso rispetto alle richieste dei professori di II fascia delle Accademie, e preannuncia che perrà al Consiglio un documento dagli analoghi contenuti da parte dei professori di II fascia dei Conservatori".

Infine, il cons. Pulignano propone al CNAM la seguente mozione da presentare al Ministero:

- Considerato che è pervenuto a questo organismo, ai fini dell'espressione del parere, lo schema recante codici, ambiti disciplinari, settori disciplinari, declaratorie e campi disciplinari di competenza;
- considerato che l'istituzione dei settori disciplinari è prevista, con decreto del Ministro, esclusivamente dall'art. 10, comma 1 dello schema di regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo del sistema dell'alta formazione artistica musicale e coreutica, nonché per il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico;
- ai soli fini di un chiarimento necessario per la definizione del parere richiesto;
chiede

se lo schema recante codici, ambiti disciplinari, settori disciplinari, declaratorie e campi disciplinari di competenza sottoposto al parere sia riconducibile a quanto previsto dall'art. 10, comma 1 dello schema di regolamento recante le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo del sistema dell'alta formazione artistica musicale e coreutica, nonché per il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico, e costituisca pertanto un autonomo decreto ministeriale; che venga trasmesso anche il testo del decreto.

Si apre ampia ed articolata discussione al termine della quale la mozione presentata dal cons. Pulignano viene approvata all'unanimità.

ore 13.55 esce Fonti.

La seduta è tolta alle ore 14,05.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

IL SEGRETARIO
(Dott. Roberto Morese)

IL PRESIDENTE
(Prof. Giuseppe Furlanis)