



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

Riunione del 21 gennaio 2013

Verbale n. 58

Definitivo

Presiede: Giuseppe Furlanis.

Sono presenti i Consiglieri: Andreatta Francesco, Bertone Bruno, Carpaneto Giulia, Ficola Daniele, Gaeta Giuseppe, Gasparin Paolo, Guardalben Dario, Losco Giuseppe, Luisi Nicola, Mongelli Fabio, Palmieri Maria Enrica, Pulejo Raffaella, Pulignano Ernesto, Restuccia Laura, Spera Federica, Tomasello Mario, Vannucchi Monica Barbara.

Sono assenti i Consiglieri: Barberio Corsetti Giorgio, Beschi Emanuele, Damiani Paolo, De Finis Costantino, Giudice Carmelo, Leuzzo Andrea, Longobardo Guglielmo, Maffia Fulvio, Merlini Roberta, Paladino Mimmo, Picchio Alfonsino, Pucillo Luca, Rinaldi Maria, Vizziello Saverio.

Assistono: Claudia Boschi, Roberto Morese.

Il giorno 21 gennaio 2013, con inizio alle ore 13.15 si è tenuta presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Sala 26, terzo piano - Piazza Kennedy, 20 – Roma, l'assemblea plenaria del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione dei verbali nn. 56 e 57, relativi rispettivamente alle riunioni del 15 novembre e 11 dicembre 2012.
3. Validazione da parte del CNAM degli elenchi nominativi dei docenti AFAM che hanno presentato la candidatura per la nomina a Presidente delle commissioni di concorso per il personale della scuola, come previsto nell'ordinanza ministeriale n. 92 del 23.11.2012, relativa alla formazione delle commissioni giudicatrici dei concorsi, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di I e di II grado.
4. Varie ed eventuali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. Comunicazioni del Presidente.

Il presidente, in apertura di seduta, informa il Consiglio di non aver avuto alcuna comunicazione ufficiale circa le procedure di rinnovo dell'Organo, ma, nel richiedere l'espressione di parere urgente da parte del CNAM – punto 3 dell'o.d.g. – il Capo di Gabinetto ha comunicato alla Direzione Generale AFAM che, nelle more delle procedure di elezione e di rinnovo del CNAM, l'Organo è da considerarsi nell'ordinario regime di prorogatio di 45 giorni.

Viene, pertanto, stabilita la data della prossima sessione del Consiglio, per il giorno 13 febbraio 2013 alle ore 9,30. Il giorno 12, come di prassi, vengono fissati i lavori dei gruppi sulla didattica di Accademie e Conservatori a partire dalle ore 14,00.

2. Approvazione dei verbali nn. 56 e 57, relativi rispettivamente alle riunioni del 15 novembre e dell'11 dicembre 2012.

Il Presidente, dopo averne data ampia lettura, chiede al Consiglio di approvare i verbali nn. 56 e 57, relativi rispettivamente alle riunioni del 15 novembre e dell'11 dicembre 2012.

Il CNAM approva il verbale n. 56 dell'11 dicembre 2012 con l'astensione dei conss. Bertone, Restuccia, Vannucchi.

Prima di procedere, il Presidente chiede che venga inserito all'interno del punto 4 dell'o.d.g., anche il parere relativo alle preiscrizioni per l'anno accademico 2013/2014, pervenuto al CNAM in data odierna. La proposta è accolta all'unanimità.

3. Validazione da parte del CNAM degli elenchi nominativi dei docenti AFAM che hanno presentato la candidatura per la nomina a Presidente delle commissioni di concorso per il personale della scuola, come previsto nell'ordinanza ministeriale n. 92 del 23.11.2012, relativa alla formazione delle commissioni giudicatrici dei concorsi, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di I e di II grado.

Dopo attenta analisi della documentazione, il Presidente presenta al consiglio il seguente parere che viene approvato all'unanimità:

- Visto il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, e successive modifiche, con il quale è stato approvato il testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione, e in particolare l'articolo 404 concernente le commissioni giudicatrici dei concorsi per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado;
- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati ed, in particolare l'art. 2, comma 5;
- Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Visto il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti, in applicazione dell'art.3 quinquies del decreto legge 10.11.2008, n.180, convertito con modificazioni nella legge 9.1.2009, n.1, i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il decreto del direttore generale per il personale scolastico n. 82 del 24 settembre 2012 di indizione dei concorsi a posti e cattedre, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado;
- Visto il decreto ministeriale n. 91 del 23 novembre 2012 recante i requisiti dei componenti le commissioni giudicatrici dei concorsi per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado;
- Vista l'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 23 novembre 2012 concernente la formazione delle commissioni giudicatrici dei concorsi, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

docente nelle scuole d'infanzia primaria, secondaria di I e II grado, indetti con il decreto del direttore generale per il personale scolastico n. 82 del 24 settembre 2012;

- Vista la richiesta di parere del 17 gennaio 2013 prot. 532 inviata dalla Direzione Generale AFAM;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE nella riunione del 21 gennaio 2013 approva all'unanimità il seguente parere:

Il CNAM esaminata la documentazione, con riferimento alla richiesta di validazione degli elenchi nominativi dei docenti AFAM, candidati alla nomina di Presidente delle Commissioni del concorso per il personale docente della scuola, tenuto conto delle candidature presentate, esprime **parere favorevole** per il candidato Angelo Marciano, ai sensi dell'art. 2 commi 1 e 3 del D.M. 91/2012.

Il CNAM, altresì, esprime **parere contrario** ai sensi dell'art. 2 commi 1 e 3 del D.M. 91/2012 per i seguenti candidati:

Anna Raso
Ermelinda Candela
Francesco del Vecchio
Sabina Corso
Debora Maria Di Pietro.

4. Varie ed eventuali.

Il presidente porta all'esame del CNAM la bozza di decreto sulle preiscrizioni 2013/2014. Dopo attenta analisi il CNAM esprime all'unanimità il seguente parere:

Adunanza del 21 gennaio 2013

- Visto il D.M. 21 luglio 1997, n. 245 "Regolamento recante norme in materia di accessi all'istruzione universitaria e di connesse attività di orientamento", così come modificato dal decreto 8 giugno 1999, n. 235, ed in particolare l'art. 3;
- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, e successive modifiche ed integrazioni";
- vista la richiesta di parere sulla bozza di decreto in oggetto del 21 gennaio 2013, prot. 596 inviata dall'Ufficio VIII della Direzione Generale per l'Università, lo Studente e il Diritto allo Studio Universitario;
- tenuto conto delle variazioni apportate al testo, relativamente alla versione dello scorso anno;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE Approva all'unanimità il seguente parere:

il CNAM, esaminata la documentazione relativa agli adempimenti previsti dall'art. 3 del D.M. n. 245/1997, che definisce le modalità di effettuazione delle preiscrizioni da parte degli studenti iscritti all'ultimo anno delle scuole secondarie superiori, interessati all'accesso ai corsi di diploma accademico svolti presso le Istituzioni del sistema di alta formazione artistica e musicale, esprime parere favorevole sulla bozza di decreto ministeriale relativa all'anno accademico 2013 - 2014, previa integrazione nel testo delle seguenti indicazioni:

- nelle premesse risulta mancante la previsione del parere del CUN;
- art. 1, comma 2

inserimento, tra le Istituzioni che possono essere di interesse per gli studenti iscritti all'ultimo anno della scuola secondaria superiore, anche di: *Istituti Musicali Pareggiati e Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA)*.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

Il cons. Palmieri presenta la seguente mozione con riferimento allo schema di decreto inerente l'individuazione delle corrispondenze tra i crediti acquisiti nel previgente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi di diploma dell'Accademia Nazionale di Danza, presenta la seguente mozione, che viene approvata all'unanimità:

- Visto il D.I. 29 agosto 1979 (e succ. modificazioni) concernente la "Costituzione di cattedre e orario settimanale d'insegnamento (coincidente con l'orario settimanale di lezione per lo studente moltiplicato per le 27 settimane di lezione previste annualmente)";
- Vista l'O.M. del 1984-85 concernente il "Regolamento delle commissioni di esami e modalità di passaggio";
- Visto il D.M. 13 aprile 1992 relativo alla Ridefinizione dei corsi Speciali delle Accademie con introduzione dei corsi complementari;
- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, ed in particolare l'art. 6, commi 1 e 3;
- Visto il proprio precedente parere espresso nella seduta del 13 luglio 2011, trasmesso il 21.07.2011 prot. 4068;
- Visto il Decreto Ministeriale 1 marzo 2012 n. 50 relativo con il quale sono definite le corrispondenze tra i crediti acquisiti dagli studenti delle Accademie di Belle Arti nei corsi quadriennali del previgente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi di diploma di primo livello;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE nella riunione del 21 gennaio 2013 approva all'unanimità la seguente mozione:

Il CNAM, in applicazione dell'art. 6, comma 8 del D.P.R. 212/2005, ha definito le corrispondenze tra i crediti acquisiti dagli studenti nei corsi del previgente ordinamento e i corsi previsti dai nuovi ordinamenti. Allo stato, risulta decretata solo la corrispondenza relativa ai corsi delle Accademie di Belle Arti (D.M. 1.03.2012, n. 50). Mancano tutt'ora i decreti in ordine ai corsi delle altre Istituzioni, tra cui quello relativo all'Accademia Nazionale di Danza, rispetto al quale è stato espresso parere del CNAM nella seduta del 13 luglio 2011.

Pertanto, si richiama l'attenzione della S.V. al fine che si possa giungere al più presto alla definizione, per l'individuazione delle corrispondenze tra i crediti acquisiti nel previgente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi di diploma, del corrispondente decreto che ancora manca per l'Accademia Nazionale di Danza.

Il cons. Pulignano, con riferimento alle proposte di modifica per l'istituzione di nuovi diplomi accademici di primo livello e integrazioni di nuovi settori disciplinari, presenta la seguente mozione, che viene approvata all'unanimità:

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati, e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90, con il quale sono individuati i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee dei Conservatori di Musica;
- Visto il DD.MM. 30 settembre 2009 n. 124 con il quale sono stati definiti, in applicazione dell'art.3 quinquies del decreto legge 10.11.2008, n. 180, convertito con modificazioni nella legge 9.1.2009, n.1, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio dei Conservatori di Musica;
- Vista la Legge 24 dicembre 2012, n. 228 concernente "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013)";



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE nella riunione del 21 gennaio 2013 approva all'unanimità la seguente mozione:

Il CNAM ha predisposto da tempo proposte di modifica al D.M. 124/09, concernente gli ordinamenti didattici di primo livello dei Conservatori di Musica, e al D.M. 90/09, recante aree disciplinari, settori disciplinari, declaratorie e campi disciplinari delle medesime Istituzioni. Tali modifiche concernono l'istituzione di nuovi diplomi accademici, modifiche ai diplomi già in ordinamento, nonché istituzione e modificazione di alcuni settori disciplinari.

Qualora decretate, tali proposte permetterebbero alle Istituzioni di ampliare la propria offerta formativa, nonché ricondurre nel nuovo ordinamento diplomi sperimentali e di previgente ordinamento non ricompresi nelle norme vigenti.

La decretazione di queste proposte si ritiene indispensabile anche in considerazione della Legge 228/2012, che prevede la messa ad ordinamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello: tale procedura necessita infatti di una definizione esaustiva della formazione accademica di primo livello.

Pertanto, il CNAM sollecita il sig. Ministro a farsi parte attiva per la definitiva emanazione degli appositi decreti ministeriali citati.

Il Presidente chiude la seduta alle ore 14,05

IL SEGRETARIO
(Dott. Roberto Morese)

IL PRESIDENTE
(Prof. Giuseppe Furlanis)