

1. DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEGLI STRUMENTI A TASTIERA, A PERCUSSIONE E DEL TEATRO MUSICALE	CODI/18 Fisarmonica	26
	CODI/19 Organo	86
	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	49
	CODI/21 Pianoforte	708
	CODI/22 Strumenti a percussione	76
	CODI/23 Canto	201

1146

2. DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEGLI STRUMENTI AD ARCO, A CORDA E D'INSIEME	CODI/01 Arpa	54
	CODI/02 Chitarra	145
	CODI/03 Mandolino	7
	CODI/04 Contrabbasso	62
	CODI/05 Viola	82
	CODI/06 Violino	353
	CODI/07 Violoncello	112
	COMI/03 Musica da camera	137
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	57

1009

3. DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEGLI STRUMENTI A FIATO E D'INSIEME	CODI/08 Basso tuba	18
	CODI/09 Clarinetto	164
	CODI/10 Corno	59
	CODI/11 Eufonio	0
	CODI/12 Fagotto	55
	CODI/13 Flauto	171
	CODI/14 Oboe	69
	CODI/15 Saxofono	108
	CODI/16 Tromba	83
	CODI/17 Trombone	48
	<i>F360 Tromba e trombone</i>	9
	COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	63

847

4. DISCIPLINE COMPOSITIVE, MUSICOLOGICHE, DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI, DELLA MUSICA ANTICA	CODC/01 Composizione	174
	CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini	0
	CODC/03 Composizione polifonica vocale	0
	CODC/04 Composizione jazz	14
	CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	3
	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	17
	CODL/01 Lingua e letteratura italiana	2
	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	0
	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	55
	CODM/02 Etnomusicologia	0
	<i>F330 Storia ed estetica della musica</i>	4
	CODM/03 Musicologia sistematica	14
	CODM/04 Storia della musica	151
	CODM/05 Storia della musica elettroacustica	0
	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	0
	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	57
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	34
	COID/02 Direzione d'orchestra	23
	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	0
	COMA/01 Arpa rinascimentale e barocca	0
	COMA/02 Liuto	8
	COMA/03 Viola da gamba	14
	COMA/04 Violino barocco	2
	COMA/05 Violoncello barocco	0
	COMA/06 Clarinetto barocco	0

COMA/07 Cornetto	0
COMA/08 Corno naturale	0
COMA/09 Fagotto barocco e classico	0
COMA/10 Flauto dolce	14
COMA/11 Oboe barocco e classico	0
<i>F530</i>	1
COMA/12 Flauto traversiere	3
COMA/13 Tromba rinascimentale e barocca	0
COMA/14 Trombone rinascimentale e barocco	0
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	48
COMA/16 Canto rinascimentale e barocco	4
<i>F570 Musica elettronica</i>	8
COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	4
COME/02 Composizione musicale elettroacustica	27
COME/03 Acustica musicale	0
COME/04 Elettroacustica	3
COME/05 Informatica musicale	7
COME/06 Multimedialità	0
<i>F540 Jazz</i>	8
COMI/06 Musica d'insieme jazz	11
COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	0
COMI/08 Tecnica d'improvvisazione musicale	2
COMJ/01 Basso elettrico	0
COMJ/02 Chitarra jazz	3
COMJ/03 Contrabbasso jazz	4
COMJ/04 Violino jazz	0
COMJ/05 Clarinetto jazz	0
COMJ/06 Saxofono jazz	8
COMJ/07 Tromba jazz	2
COMJ/08 Trombone jazz	1
COMJ/09 Pianoforte jazz	19
COMJ/10 Tastiere elettroniche	0
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	2
COMJ/12 Canto jazz	4
COMJ/13 Musiche tradizionali	0
COMS/01 Musica sacra	1
COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	0
COCM/02 Tecniche della comunicazione	0
COMI/01 Esercitazioni corali	66
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	59
CODI/24 Musica vocale da camera	18
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	61

960

5. DISCIPLINE TEORICO ANALITICO PRATICHE E DIDATTICHE	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per ddm	44
	CODD/02 Elementi di composizione per ddm	45
	CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica	0
	CODD/04 Pedagogia musicale per ddm	46
	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per ddm	45
	CODD/06 Storia della musica per ddm	45
	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	146
	COTP/02 Lettura della partitura	108
	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	308
	COTP/04 Prepolifonia	2
	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	0
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	447

1236

5198