



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

Riunione del 16 febbraio 2011

Verbale n. 41

Definitivo

Presiede: Giuseppe Furlanis.

Sono presenti i Consiglieri: Beschi Emanuele, Damiani Paolo, Ficola Daniele, Gasparin Paolo, Gironi Rame Antonietta, Grattarla Giulia, Guardalben Dario, Longobardo Guglielmo, Luisi Nicola, Merlini Roberta, Mongelli Fabio, Palmieri Maria Enrica, Pucillo Luca, Pulignano Ernesto, Spera Federica, Tomasello Mario, Vannucchi Monica Barbara, Vizziello Saverio.

Sono assenti i Consiglieri: Andreatta Francesco, Balbo Melissa, Bertone Bruno, Barberio Corsetti Giorgio, De Finis Costantino, Gaeta Giuseppe, Giudice Carmelo, Leuzzo Andrea, Maffia Fulvio, Paladino Mimmo, Pisicchio Alfonsino, Polvani Anna Maria, Pulejo Raffaella, Restuccia Laura.

Assistono: Claudia Boschi, Roberto Morese.

Il giorno 16 febbraio 2011, con inizio alle ore 11,55 si è tenuta presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Sala Fazio, primo piano - Piazza Kennedy, 20 – Roma, l'assemblea plenaria del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione dei verbali nn. 39 e 40 relativi rispettivamente alle riunioni del 12 novembre 2010 e del 3 febbraio 2011.
3. Rinnovo CNAM - riaggregazione delle aree e dei settori di cui alla tabella A allegata al D.M. 236/2005.
4. Proposta di schema di decreto da presentare al Ministro inerente l'individuazione delle corrispondenze tra i crediti acquisiti nel precedente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi.
5. Riordino dell'offerta formativa di I livello.
6. Proposte di integrazioni agli ordinamenti.
7. Proposte di corsi e di I e II livello, corsi di specializzazione.
8. Varie ed eventuali:
 - 8.1 Esame delle domande di equipollenza titolo di studio estero.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. Comunicazioni del Presidente.

Il presidente comunica che allo stato la proroga del CNAM fino al 31.03.2011 è contenuta nel decreto di conversione c.d. Milleproroghe.

2. Approvazione dei verbali nn. 39 e 40 relativi rispettivamente alle riunioni del 12 novembre 2010 e del 3 febbraio 2011.

Il Presidente, dopo averne data ampia lettura, chiede al Consiglio di approvare il verbale n. 39 relativo alla riunione del 12 novembre 2010.

Il CNAM approva il verbale con l'astensione dei conss. Gironi Rame e Grattarola.

3. Rinnovo CNAM - riaggregazione delle aree e dei settori di cui alla tabella A allegata al D.M. 236/2005.

Il cons. Pulignano relaziona sul lavoro svolto dal gruppo di lavoro dei Conservatori ed il cons. Merlino su quello svolto dal gruppo delle Accademie.

Dopo una lunga discussione il presidente propone di posticipare la votazione, per consentire la correzione di alcuni refusi contenuti nelle tabelle da allegare alla delibera.

4. Proposta di schema di decreto da presentare al Ministro inerente l'individuazione delle corrispondenze tra i crediti acquisiti nel precedente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi.

La discussione è rinviata alla prossima seduta.

5. Riordino dell'offerta formativa di I livello.

Il cons. Ficola propone, a nome del gruppo di lavoro dei Conservatori di musica, le seguenti proposte di delibera, che vengono approvate come specificato a fianco di ciascun corso:

approvato con l'astensione dei conss. Merlino e Palmieri

Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria

Il CNAM, ritenuta pienamente valida sul piano degli obiettivi e dei contenuti didattici la documentazione presentata dal Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria, esprime parere favorevole al riordino dell'offerta formativa di I livello, ai sensi del D.P.R. 212/2005, del corso di Clavicembalo.

approvato con l'astensione dei conss. Merlino e Palmieri

Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza

Il CNAM, ritenuta pienamente valida sul piano degli obiettivi e dei contenuti didattici la documentazione presentata dal Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, esprime parere favorevole al riordino dell'offerta formativa di I livello del corso di Basso tuba.

approvato con l'astensione dei conss. Merlino e Palmieri

Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (VA)

Il CNAM, ritenuta pienamente valida sul piano degli obiettivi e dei contenuti didattici la documentazione presentata dall'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (VA), esprime parere favorevole al riordino dell'offerta formativa di I livello del corso di Chitarra.

approvato con l'astensione dei conss. Merlino e Tomasello

Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli

Il CNAM, esaminata la documentazione presentata dal Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, relativa al riordino dell'offerta formativa di I livello del corso di Organo per la liturgia, esprime parere contrario in quanto il corso così denominato non previsto dal D.M. 124/2009 non può essere ammesso a valutazione.

Inoltre, si suggerisce di ridenominare il corso come Organo ad indirizzo liturgico e riformulare il piano dell'offerta didattica conformemente a quanto previsto da triennio ordinamentale di Organo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

approvato con l'astensione dei cons. Merlino, Palmieri e Tomasello

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara

Il CNAM, esaminata la documentazione presentata dal Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara relativa alla richiesta di conferma dei corsi di I livello in Musicoterapia, Popular music e Musicologia, esprime parere contrario in quanto non è possibile autorizzare corsi non previsti dal D.M. 124/2009.

7. Proposte di corsi e di I e II livello, corsi di specializzazione.

Il cons. Merlino propone, a nome del gruppo di lavoro delle Accademie di Belle Arti, le seguenti delibere, che vengono approvate come specificato a fianco di ciascun corso:

approvato con l'astensione dei cons. Beschi, Damiani e Ficola

Accademia di Belle Arti di Palermo

Il CNAM, esaminata la documentazione presentata dall'Accademia di Belle Arti di Palermo, relativa alla richiesta di attivazione dei corsi di II livello di Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Arte sacra contemporanea, Scultura, Installazioni multimediali, Scenografia chiede un ulteriore supplemento di istruttoria con le seguenti modifiche e/o integrazioni:

- per tutti gli indirizzi la delibera di acquisizione di parere favorevole da parte del Consiglio Accademico, sentito anche il Collegio dei professori, è citata ma non allegata;
- per tutti gli indirizzi la delibera del Consiglio di Amministrazione, con data della delibera, motivazioni della stessa ed eventuale documentazione a corredo, è citata ma non allegata;
- per tutti gli indirizzi riparametrare il rapporto ore-crediti delle discipline assegnando alle attività laboratoriali il 100%, alle attività teorico pratiche il 50% e alle attività teoriche il 30% in riferimento all'art. 6 comma 1 del D.P.R. 212/2005;
- corso di Grafica d'arte: appare elevato il numero dei crediti riservato alle attività formative integrative;
- corso in Pittura: tra le attività di base indicare tra le attività a scelta discipline appartenenti allo stesso settore e non appartenenti a settori diversi. Si consiglia di mantenere il settore di Anatomia artistica;
- corso in Arti visive - indirizzo Arte sacra e contemporanea: appare elevato il numero dei crediti riservato alle attività formative e integrative;
- corso in Arti visive - indirizzo Installazioni multimediali: togliere la dicitura "inter scuola".

Alle ore 13,00 esce il cons. Damiani

approvato con l'astensione dei cons. Beschi, Ficola

Accademia di Belle Arti di Napoli

Il CNAM, ritenuta pienamente valida sul piano degli obiettivi e dei contenuti didattici la documentazione presentata dall'Accademia di Belle Arti di Napoli relativa alla richiesta di attivazione dei corsi di II livello in Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia indirizzo per il teatro, Scenografia indirizzo per il cinema e la televisione, Graphic design indirizzo Multimedia e Graphic design indirizzo Comunicazione pubblica esprime parere favorevole in subordine alla revisione, per alcuni bienni, del computo dei crediti totali (che sono inferiori ai 120).

Il CNAM, inoltre, relativamente alla richiesta di attivazione del corso di Grafica d'arte, chiede un supplemento di istruttoria con le seguenti indicazioni:

- spostare i laboratori di Pittura, Decorazione e Scultura tra le affini ed integrative inserendo tra le caratterizzanti le discipline dei settori ABPR21 Fotografia digitale, ABAV2 Illustrazione, ABPR20 Arte del fumetto perché maggiormente finalizzate al percorso formativo di Grafica d'arte;
- attribuire i crediti per la tesi finale.

Il cons. Mongelli propone, a nome del gruppo di lavoro delle Accademie di Belle Arti, la seguente delibera, che viene approvata con l'astensione dei cons. Beschi, Furlanis e Palmieri:

Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta NABA di Milano

Il CNAM, ritenuta pienamente valida sul piano degli obiettivi e dei contenuti didattici la documentazione presentata dall'Accademia di Belle Arti Legalmente Riconosciuta NABA di Milano esprime parere favorevole



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

alla richiesta di attivazione dei corsi di II livello in Design e Nuove tecnologie per l'arte – Film e new media.

Alle ore 13,10 entra il cons. Damiani

Il presidente, prima di passare al prossimo punto all'o.d.g., stabilisce di fissare una seduta straordinaria del Consiglio il prossimo 28 e il 29 marzo, in considerazione dell'imminente scadenza della proroga dell'Organo al fine di cercare di evadere tutte le pratiche sottoposte al parere del CNAM.

3. Rinnovo CNAM - riaggregazione delle aree e dei settori di cui alla tabella A allegata al D.M. 236/2005.

Il presidente legge la seguente proposta di delibera che viene approvata con l'astensione dei conss. Tomasello e Palmieri:

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il D.M. 236 del 16 settembre 2005, Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale;
- Vista la nota del 27 gennaio 2011 prot. 43/segr/afam, inviata dalla Direzione Generale AFAM;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE nella riunione del 16 febbraio 2011 approva la seguente delibera:

il CNAM, valutata la richiesta di aggregazione delle aree e dei settori relativi alla tabella A allegata al D.M. n. 236 del 16 settembre 2005, ritiene che tale procedura non permette di accogliere e rappresentare tutte le innovazioni, derivanti dai nuovi ordinamenti che viceversa richiederebbero la definizione di un nuovo regolamento che riformuli la composizione dell'Organo nelle sue rappresentanze.

Preso comunque atto della necessità di un aggiornamento delle aree e dei settori per giungere alle elezioni dell'Organo con l'attuale Regolamento, il CNAM, sebbene tale modifica non permette di rappresentare in modo coerente il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nella sua articolazione in Scuole e Settori disciplinari, approva le tabelle allegate che costituiscono parte integrante della presente delibera.

Il cons. Pulignano presenta la seguente mozione che viene approvata all'unanimità:

- Vista la legge di riforma 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il D.M. 236 del 16 settembre 2005, Regolamento recante la composizione, il funzionamento e le modalità di nomina e di elezione dei componenti il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale;
- Visto il proprio precedente parere espresso nella seduta del 3 febbraio 2011, trasmesso il 15.02.2011 prot. 731;
- Vista la nota del 27 gennaio 2011 prot. 43/segr/afam, inviata dalla Direzione Generale AFAM;

IL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE nella riunione del 16 febbraio 2011 approva all'unanimità la seguente delibera:

il CNAM, in coerenza con la mozione già deliberata nella seduta del 3 febbraio 2011, ritiene che il D.M. 236/2005 debba essere modificato nei seguenti aspetti, anche al fine di renderlo coerente con la Legge 18/2006 di riordino del CUN:

- meccanismo di individuazione delle candidature;
- partecipazione dei membri del CUN alle sedute del CNAM;
- designazione e quantità dei membri non elettivi;
- designazione degli studenti;
- durata dell'organo;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale

- riconferma dei consiglieri;
- decadenza dei consiglieri.

8.1 Esame delle domande di equipollenza titolo di studio estero.

Prende la parola il cons. Vizziello che, a nome del gruppo di lavoro sulla didattica dei Conservatori, illustra al Consiglio le proposte di parere predisposte dopo l'esame degli atti relativi ai riconoscimenti dei titoli di studio conseguiti all'estero.

Dopo ampia disamina, il CNAM approva come di seguito specificato:

- omissis -

La seduta è tolta alle ore 13,30

IL SEGRETARIO
(Dott. Roberto Morese)

IL PRESIDENTE
(Prof. Giuseppe Furlanis)